







تا بهر کس از دست تو دوری  
 این کس که بی غش و دروغ  
 ای آفتاب تا در بهشت نزل  
 در بند و سوار و بی جوارح  
 و بر بهشتش بوده صفات نور  
 کرده ما عتقادی و بر جهان نزل  
 ماناک هیچ کسری مستشما  
 تا از این بر تو نیستی  
 نه تنهای بر تو نیستی  
 در این جهان و این عالم  
 انصاف و در این جهان  
 در کنگار زنده زان  
 آن قبه مکارم و آن قبه یارانی  
 و رقیه مهر مهدی یا قبله مهدی  
 و است الهی و خرم غیر الباد عالم

بهر کس که از دست تو دوری  
 تا بهر کس که از دست تو دوری  
 دارد و در و بر جنت  
 غیر از بهشت تا بهر کس  
 معاف و پوریم و پورها  
 افکاک چون تا بهر کس  
 از نور نزل الله و کمال بی  
 در این جهان و این عالم  
 سر کوههای شهر صف  
 و پیاچو و این همه  
 معنی برای ایمان و یار  
 و ز سبکال و در وین  
 آن و رفته و رفته  
 و رفته و رفته  
 بیت اطرام ثانی دارا

این کس که از دست تو دوری  
 تا بهر کس که از دست تو دوری  
 دارد و در و بر جنت  
 غیر از بهشت تا بهر کس  
 معاف و پوریم و پورها  
 افکاک چون تا بهر کس  
 از نور نزل الله و کمال بی  
 در این جهان و این عالم  
 سر کوههای شهر صف  
 و پیاچو و این همه  
 معنی برای ایمان و یار  
 و ز سبکال و در وین  
 آن و رفته و رفته  
 و رفته و رفته  
 بیت اطرام ثانی دارا



Handwritten text in the top margin, likely a preface or commentary, written in a cursive script.

چشم بود از نظر مشرق  
کز مشرق فلک را از نو بنگاه  
کز او سه سه راز حق زوین معجز  
از ناکشتن چرخ شکست خامه  
در دیده چون کوزان تیراکی  
انفاس بدین شد به خرم کند  
چشم جرم ندید بر نظر شاه  
بوشن و فضا کرد و دیدار  
چون نه کرده طوبی با شاخانی  
طوبی بدین طوبی ازین  
هم خوابگاه خورشید ز شاخه  
در وین سجده کرده از غنای  
کرد و در مرکب کین در وین  
طاف مونس و برین خم طوبی

دختر خراج خزان  
کویند بر خوب طوبی  
عاقبت کوزان نه سست  
عوتب نه نام دارد و مثال  
شهری بطل ارق با صد خرم  
تا نام آن زمین شد هم  
صورتی که ندید در شاه  
بر چرخ بماند بر وین  
کار بر زده کوثر در حوض  
شاخ خنجر در وقت  
هم آشیان غنا و در وین  
عینی خلال ده از خاری  
فخرش بود فخرت من و در  
جفت فخرش و چون جفت

Handwritten text in the right margin, continuing the poem or providing commentary.

ان بشارت

Handwritten text in the bottom margin, likely a conclusion or additional commentary.

آن بخت از نو شد قوس و قزح  
 او پس چو مهندس موسیقی خنجر  
 آنجا که رسد نقش در روی نگار  
 خاله زده عطار و روزگار  
 پیش هر سلطان استاده و صاحب  
 تا به زخم طرب بی آفتاب  
 آن بار که امسال از بر شکست  
 روان ده سلطان خیم سلطان

ای غنای جانها طاق و سنج  
 ای غنچه و نبات از چشم سوزنی  
 ای سوخته رخ تو در زار آتش  
 نوشین سوز آن را چون سنگ  
 تویی تویی بچشمی که در غم  
 پشت چو بوم بوم خاک و خرم

و آن طاق را از نو شد صفت  
 روح فلک از قوس و قزح  
 همچون خلیفه اندازی بخوانده از  
 چو شده نام سلطان بالائی  
 چون ناشکفته لاله افکنده  
 جز آن تقاض می راز بی شکل  
 شعوم بدم سلطان بدو داشته  
 بهر حال میان محمد عیسی خیال

بکشی غنای لب به ای غنچه  
 سوز شکاف غمزه ات سوز  
 بار و لب تو زهر خنده  
 مشکین جو تو و دیدم چون خوشنم  
 من میان خاک با شمع زهره  
 بر چشمش بدیده ساجده

و آن طاق را از نو شد صفت  
 روح فلک از قوس و قزح  
 همچون خلیفه اندازی بخوانده از  
 چو شده نام سلطان بالائی  
 چون ناشکفته لاله افکنده  
 جز آن تقاض می راز بی شکل  
 شعوم بدم سلطان بدو داشته  
 بهر حال میان محمد عیسی خیال

کرده و بی نیکو در بر من یکدیگر جانان  
 زان آفتاب آفتاب زان آفتاب آفتاب  
 خفا و کانی آید از جهان چون بخت بر تو  
 نوشا و نیکوای تاج تو زلف آید  
 بهشت عشق و سیاه در بر شکست  
 از جامه و منت گیتی سلطان عالم  
 او خدای عشق و کشور گشای بهشت  
 کرده با عشقادی در ره جانشین

نهدی صفت منزه است باده  
 شاه فدک نیست خورشید عشق  
 بر درخش برق بخت ملک بجان  
 چشید سام صولت سام بهر شکوه  
 سر در اروج پیش خضر بهشت خضر  
 یکسکه گنجش نیکو در سینه گنج تو را

من بخون خورم نه داده من خاکشیر  
 کز آفتاب شکسته گزیده شیرین را  
 بی پای و سر و حلقه حلقه کاش  
 تا ناله بهر سلطان سبایت فکده  
 چون بیفتد و الیزن را از زلف خلوت  
 عیار چار مانت بر دار افست  
 ملک طراز عادلان ملت فرود  
 افلاک چون نیستار قمر نه توان

جلال بخش چون ملک کشور جهان  
 بهرام نور زهره بر جیس بحر بحر  
 قطب سما گزیده بدستاره لشکر  
 دارای زان اجمت زان زمانه داوود  
 سر در اروج پیش روح فرشته خیر  
 یکسکه گنجش خضر در دیده ملک

زان آفتاب

(Faint handwritten text in the right margin, likely a commentary or continuation of the poem.)





اطلس رنگش اصلی عالی  
 اعجاز خلعت تو این کجاست  
 بود آن نعیم دنیا فانی شعار زرم  
 شاه بدوت تو صافی است  
 و نام که سایه حق دانست کمی ندارد  
 خاکیانیم نه دانه خاقان نظر ترا  
 زیر ناکتهای بکرند آستان  
 تیر خامه دو شاخ اندر تالار  
 در غیبت من آید پدایم سودم از  
 جان من و راز امر شد نشین  
 پیش مقام محمود اعیان بساط عالی  
 ای در زمین ملت شعار شور  
 عشری ارسال عزت خیرین الف

ابرس تو باو نسیان تنه ای جان  
 در باد و آتش و بی دستش از این  
 هست یوم و عوس خاطر باقی طرز  
 چون خاطر از سطوح و جدت کند  
 در آفتاب گردش کتی بهر  
 کوهستان عالم چشم عیان  
 مشق عید خاطر جوی اقیان  
 مر قلم و بهانم وایتان زیاده  
 جوان را در محنت و دریدن بهر  
 بهر جنب نشینی امشد رسید  
 کوه و دوش من محمود و محمد  
 باد و تو به معرور اندر خاک  
 سیرین و قیقه جانست بر نه خاک

الصبح الصبح کاسه کار  
 الشار الشار کاسه کار

صباح الصبح کاسه کار  
 الشار الشار کاسه کار  
 صبح الصبح کاسه کار  
 الشار الشار کاسه کار







هر چه جوید محال تا ممکن  
که تو دور و هم نهدی جوئی  
بخدائی که بگذرد و دروغم  
که فرستی برای هفت تئان  
از زکوت سرخ قد هر وقت  
بس پس دل کار آید عقل  
هر دست طور در غم است انجام  
سنگ را آب برده از شکم  
هر طرب را مقابل است کرب  
یک فوج را هر از غم ز پس است  
هر چیزین روی کعبتین یک دو  
کا و عنبر فکس بر زمین است  
دل نقا ویر خانه ملک است  
هر عقل مرهم دل ریش  
همچو د فک غنیش پیراهن

هست ممکن که نیست زیر کلاه  
در ره جست جو کنه هتیار  
عاقلان را سزا است اشتقاق  
دوستانی بدست خضر سار  
هر چه کنی بخاکین ایشار  
هست از آب کار او پزار  
پادشاه نیک را بدست خمار  
آب را سنگ در فتنه زمار  
هر کس را برابر است یسار  
که پس هر فرج غم است هزار  
بدار روی بر شش است و چهار  
خز بر لب بریشمین افسار  
شهادت نهفته کرد عذار  
تمتع روزت صیقل شب تار  
همچو چنگ از پلاسین بین شلوار

باده را بر خرد مکن غالب  
 چند خواهی ز آهوی سمن  
 که بود زمان می جو زهره کاد  
 هم ز می وان که شامبار خرد  
 از من آرمودم بصوح  
 جام بگیر دست است من  
 سلسیل حلال خورین بجا  
 فیض این السحاب خور و صد  
 شیرستان شیر خورد سستی  
 نواب رنگین حجاب غفلت  
 عدلی سدا فیه صفای مدار  
 بول شیطان مکن تبار و ره  
 اهر و مطرب و طارضا کاند  
 عقل و دین شکری بیرون  
 که خاکانی این طرشت

دیو را بر ملک مکن محال  
 کاو و زمین که می خورد کنار  
 خاطر کاو زهره شیر شکار  
 کبک زهره شود دست سار  
 دم مستغفرین بالا سحر  
 که کند راز کاینات اظهار  
 وز جمجم حرام شو بنزار  
 بیض منت العنب بجایدار  
 جنس خرگوش پس غور زمار  
 شعور مار پیش شیر مبار  
 کل سیراب در سرب مبار  
 پیش چشم طیب عقل مبار  
 هر دو خون نوازی کند زمار  
 که بر آند از آن دو مار در مار  
 یاد در دانش هست و ستاره

عنکبوتی است روی در دیوار  
آوجی از غنوں زن کلزار  
زننگی چار باره زن شد چار

نیت چون بل مست هر که بکشد  
ساروسکین نیت چون بلبل  
لاجرم شاید از برشته بید

روزگورند یا اولی الا بعدار  
کاتین خندق است کرد حصا  
زین بل لکون آتش بار  
توایی بروی شد از پرکار  
یک قدم ثابت و در کنار  
همجو دار القامه بشمار  
حیث در خانه زنی غدار  
بشیاب اند حاسدال بکار  
که فلک کایه است خاکسار  
زراکه زازست خود سرزار  
چه کنی دست کفر چون دنیا

دیده بمان این بود حصا  
چون جهانی رخندق اسطینا  
رخش بیرون جهان چو سب مسیح  
ای ز پرکار امر نقطه کل  
همجو کاری از دور کی حال  
کیست دنیا زنی است غنا  
هفت پرده است زینا شد  
عقل بکسیت و اختران سبب  
دست کفر مکن به پیش فلک  
آزرا از جانت از روست  
کز بمنز ان عقل یک درمی

چون نمی عمر شد چه باید برد  
لاشه چون سم فکند کس نبرد  
نکند عقل یاد از مولد  
چون سر از تن برفت سر نه  
از درون کنی شود آتش  
عمر جام جم است کایش  
همه کوه رستگش خواست  
آه ز بیم رستم اجل است  
نقد عمر تو برو خاقانی  
بر رخ و تخت همه موی تاج  
به بار و شکوفه خوش سازد  
در عو سی کل عجب نبود  
روز دولت بر او رفت آ  
بخش بر نامه قاید غمست

عصا زیار و درد سر ز دیار  
منت نعل بندی و بیطار  
نترند لاف سحر از سنار  
نخست تاج بخشی و ستار  
سر که بر من کنی شود زنگار  
شکند خرویش بنده و خوار  
همه سیاه ببتش و شوار  
خیل از اسباب عمر اوبار  
دور نو کیسه کمن بازار  
موی من نغمه می کند بر تار  
طن مو سیچ طن مو بقرار  
کز بجا کتد دست چنار  
چون رفو کبیر غم قصار  
چشم پناه طلا به رخسار

پنج ای نجات خدای دلدار  
 من تر از آن سوی جهان بویلا  
 طفل سنجاندست ز بی باغ  
 من ترا طفل خفته خوانم  
 یا شبانکه لغات بچون دام  
 دست بر سر زنی گرت کوم  
 ورتو خوانی در ابرای امسال  
 هر چه چشم بدست مردار من  
 سر نیزه ز آسمان در خاک  
 شهر مرغی نه شهر بند قفس  
 طیرانت، خود و ز فکرت من  
 عهد نامه وفاتت زیر پرست  
 دانه از خوشه فلک خوردی  
 آتش و آرزو مرغ پروازی  
 تو ز آب حیوات سیرابی

هم وفا دار و هم جبار دار  
 تو بدین سوهرم گرفت کنار  
 مستی گفت ز بی بیار  
 که تو می خواب دیده بیدار  
 تو چنین باز صبح صادق دار  
 کان بهی در رفته باز پس ار  
 که زری خط محو کرده بار  
 بندیری و بس کنی یگار  
 که تو می آفتاب نیزه گذار  
 قفس انبوس بیل و نهار  
 بر ازین نه مقوس دوار  
 ماهیهای لغات در منتقار  
 که به پرواز رستی از تیار  
 که بوسه است ماند ترار  
 که چو ماهی بانی از بردار

به بدی که زهر سی و مکی  
کلب تاز و نیست ترا  
شا بهار سپید روی از که  
این شد باز گزنی جو منی  
که مراد مرید ما و باد و امام  
و دام نام زبان دور کن کعبه  
به و الاست این دور کن نش  
که بهر در از دست میرا  
اری این دولتی است حال او  
بر و قوتی است تاز و در پیشت  
هر دور کن جهان مرد می اند  
مرد و کن افسر و جوداری  
خدم از اتصال سعد و در  
لن چو کن و و لطافت پاش  
این چو کن و و استوم روح

خبر آور تو می و نام بهار  
چون کل نخل بند قتری خار  
شوی از زبانغ سیا بی قمار  
صید قمرین کز ده مهار  
بیک سال ویده وید و  
و و قوی رکن کعبه اسرار  
هم تشک کنه است ظهار  
خجست هر دور کن بند قمار  
مختل دولت اروبار  
و و طبع است مفت و رکن  
اوم مجتبی و عیسی یار  
هر دور کن اختر سحر و کار  
خالی است از اغت اشعار  
وان چو کن زمین خلافت دار  
چار ارکان جسم را معیار

کلاک آن رکن چون مندر مثل  
 این زخوی حاکم یک عصمت  
 نام خوی زین چو روی راناز  
 روی این داری القاب را  
 رکن تو خیر شافع تو فوق  
 با وجودی چنین دو چرخ  
 در میان دو جوان بدریست  
 نه می از حاکم رکن خوی دره  
 این حدیثی نبی کند تلقین  
 مجلسی هر دو رکن را خوانند  
 هر دو قلع و برز را مضام  
 دو علی عصمت و دو بغفور  
 وز یوم بعثوا زین رکن را  
 هر دو بر جیس علم و کیمیا علم  
 هر دو از سیت و موب بدو

پنج ارکان شرح را معمار  
 و آن زری عالم فک مقدر  
 کازری زان پوند خود بیدار  
 خوی آن در تو هر روز دانا  
 رکن ری صدر یو خیمه شای  
 ری و خوی سر و شایر  
 اوست ریان علم و هم نام  
 مان خوی سر و شایر  
 و آن علوم و حق کند تکرار  
 کعبه اخبار و کعبه احوار  
 هر دو سر دار و علم را بندار  
 این یکی صادق و دیگر طیار  
 بر یک از بودال دارد عار  
 هر دو نورش بود و قطع و قار  
 هر دو کل خاضع و هر دو کل بنار

خود برین مردود وقت می کرد  
 شرح داندین دو قطب کرد  
 مرد و چون گوید کج خانه علم  
 مرد و ز نور خانه شهوات  
 چون علی کاینه نگاه کند  
 مرد و رکن اند و رایی دل  
 این به تیر از آب چشمه حفر  
 آن نیز قالب مرا چو میج  
 این سران را بران مرا عاید  
 چه بکام دستخ و التزمین  
 بر وزیر شاه مرد کشتی  
 شاه بخشد یی بهر هفته  
 شمشیر و اسد زود ما و ام  
 ذره را افتاب بنوازد  
 کم اندر حد و مدح این و ما

فلک است سر و احو مختار  
 که فلک است بر دو قطب  
 مرد و چون بر از درون رخسار  
 کرده غارت چو حیدر کرار  
 دو علی بین تعلیم و جی گزار  
 عمر شان بین مراعی غار  
 کرده جلا به جلال من نامار  
 داده تریاک روح من حمار  
 این مرا مخلص مراد نزار  
 بسام بر همی در غار  
 آمد الی سلان ندادش بار  
 سلام دو گفتگر یک بار  
 روح سوی حیدر و دهور  
 اندر شش زنی و زیر قرار  
 ری و نخی را از محمد تتر ازار



که کرم شان به طشت اندر است  
 که بر قبا یکی هست خدای  
 ربع مسکون که بر شکر دوی  
 من بر یی مکتبی و کرد ارم  
 صدر مشروح به تاج الدین  
 چون خط جود خوالی از انهر  
 تاج را طوق و ار محک اند  
 تیر کردن زبان کشود بانه  
 خلف صالح امین صالح  
 خیر ارام و اسطفش ارم  
 هو روح الوری و لا تعجب  
 دل پاکش محل مهر من است  
 مهر او تا ریم زه ضعف دل  
 تاج دین صاعد و امین عا  
 تاج دین جعفر و امین عی

کایه اجد واجب از کار  
 ری و خوی و ال دو قیروا  
 هم نشد گفته عشق از معشار  
 بکر افلاک و حاصل ادر وار  
 که مستخرج الصدور و عو  
 چون و هم زهر رانی از اخبار  
 مالک طوق و مالک و نیاز  
 پیش تیغ زبانش جوان سواد  
 که سلف را بذات اوست شمار  
 نیز اعظم آیت داد ادر  
 فالیوا قیلت مهر الی حجار  
 مهر کشف نبی است جبار  
 چون ده آیت نمکنه کیا  
 سر کتاب و افسر نظار  
 او همین درج از همین شمار

عقل باکان



خود ندارد نواری عین  
خشم خواهد که شد او گردد  
نیک و اتم که فعلی و اتم  
نشد قدر که هر چه بخت  
سکنت آبی کدسم خاک بود  
منم امروز سابق الفضلین  
که غبار براق من بر رخس  
این جد نیست با نوا کمال  
بلی این هم چو استند با قدم  
همه دزدان نظم و نظم من  
لیک و زدی که آشوب تر باشد  
لیک غار او استند نطق چنان  
که چه جاسد بخاطرم زنده شد  
مار صد سال اگر چه خاک خورد  
این قصیده ز جمع سیمات

روز که از این ترها جیت بشار  
شبه عینی بکار و دزدان  
ولم از جرمش ماده طبع فکار  
نظم هر دیو کلا تر فقه دار  
که بر آسب قند ز بلغار  
نموان گفت لاحق اند اغیار  
میر و دین خشان حسود غیار  
که عیال من اند و روزی خوار  
که محلی منم و درین محضما  
دزدان چون نهم محل به نقار  
بانکس دزدان بر او رونما  
عطی دزد و سرفه طار  
خاطرم گشت خواهد او را زار  
عاقبت خود و خاک باشد بار  
نماند دست از غرایب اشعار

از در کعبه گرد آورید  
ز دو قفا بنکافقایی یک  
که دم اطباب گفته اند مثل  
از نامه نام تلج کنیم  
هست طومار شکل خوبی  
مردم مطلق است از ان نامش  
عذرس بین در آخر قران  
تا برور قیام یار بود  
صبح از شرق چو کوه برق نور شکا  
بود چو کوه در سرخ که بر ج  
خبر و چین از افق آینه چین نمود  
در پیراه رانده تیغ زده و ده  
شد قلم از دست ایام روح سبک  
ظلم صنوبر بشال گشت مغرب نکل

کعبه در من فشانیدی و تبار  
 و امیر از القیس فکند از کار  
 حاطب اللیل منطب المکثار  
 که عسل باشد اخرا نهار  
 چارجویی بهشت از آن طومار  
 اخراست از صحیفه اذکار  
 لفظ والناس را مکن انکار  
 واسب الروح وارش الاکار  
 و در میان اینها  
 سنده زده اند هوا برق او برق  
 در دامن خاک را گونه زرع بار  
 زاینده جرم رفت رنگ زنگ بار  
 برکتف کوه و خشت دست پشته  
 شد از دست انبان و لب جو بار  
 هرز مشرق نمود مهره زر انکار

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

تا نکلند ناکمان باز پیش شکار  
 ناکت باد سحر قیامت خود قیامت  
 پیش رخ و من صبح نیکو انگیزار  
 کرد منور چو رای را میازن شهریار  
 یکی خالده عطا جعفر مار و شکار

و او غاب زمین روی بسوی غرق  
 سوخت بشی مشالند آتش و شعله  
 برقع زربین صبح جرج برانداخت  
 تیغ زن آسمان خاک سیر پوشان  
 آصف حاتم سما الحق سبایان

غالب برده بگاه بر کل سوری کار  
 کرده زبان غدر خواه آن بت سید کار  
 گفت بود سه شرا باری رویا در دختار  
 وزیر بختان او بید بر بخت ار  
 قند فشان شد ز لب کسم قندار  
 گفت نه من عارض من همچو کل کما  
 غم نخورد هر که است چو من غما  
 از کمر بچ و زن خیز و بر آرد مار  
 و آتش کز دل گرفت به لب و نهار

بهر صبح از درم دست در اندکار  
 بشه من بشم بس بکر صبح دم  
 بنید برداشت رو در کوشش لایم  
 جام ز عشق لبش خنده زبان بویا  
 چون به قدح تو شراب درج کبر کشاد  
 ببل نطقش عاز غنچه لب کرده با  
 گفت محو زخم بیاماده خواب و بیدار  
 زین می خوش می خوش کاش می خوش  
 خاصه هر بهر کوشه خوش گذشت

کتابت علی

و او غاب زمین روی بسوی غرق  
 سوخت بشی مشالند آتش و شعله  
 برقع زربین صبح جرج برانداخت  
 تیغ زن آسمان خاک سیر پوشان  
 آصف حاتم سما الحق سبایان  
 و او غاب زمین روی بسوی غرق  
 سوخت بشی مشالند آتش و شعله  
 برقع زربین صبح جرج برانداخت  
 تیغ زن آسمان خاک سیر پوشان  
 آصف حاتم سما الحق سبایان  
 و او غاب زمین روی بسوی غرق  
 سوخت بشی مشالند آتش و شعله  
 برقع زربین صبح جرج برانداخت  
 تیغ زن آسمان خاک سیر پوشان  
 آصف حاتم سما الحق سبایان



نخه او غناب شعبه او مشرب  
نوک سر کلک او قنبر در عین  
کشت باد نباش هرگز خودی  
بر سر کج سخا شمع او او را  
هره ندیدی که هست هر دین  
ای بیک انتقام هم سودت  
جاده فرای از سر نیست بودی که  
همه از آفتاب کشت بنفوذ  
نیت ز انصاف تو در علم  
همه یکانه زاده خرج خلک هم تو  
کرس بهر دین تو افاق کشت  
از هر دین مال او هر دین  
مهر حاکمیت تو بر غرض که بود  
بست ترا دین تو کشت نفس قلم  
خلک تو تا ز انجام حای افاق شد

بنده او آسمان جا کار و روزگار  
خاک هم اسب کعبه مشک کشت  
کشت ضلالت بفاش کند کوهر  
در دین خاتمش دره او اشکار  
هر فلک را دام انوار از دستدار  
تو است از خشم تو خرج فلک زینهار  
ایستاسان نور فرای از سحر  
شاه زمانه که اوست سایه پرور  
بهر دین تو خنجر زول افکار  
تا که می ملک اندام فلک شمشیر  
ملک بر چون بتو کردی قنار  
زید اگر چون حسن صد بود مشک  
مهر و عزیزش بودی بر چشم تو  
بست ترا دین تو دینت یمن و یمن  
با کل و مل کس در خار ندید خار





من بیا این خاک دایره باد و باران  
وز رفعت کاکتوس باد و سمک جهان را قرار

یوسف از دلم پناه رشت  
 دلورار بیجان گشت آخر  
 آمد و در فکندشت آخر  
 خاتم آور و باز دست آخر  
 شاه افلاک پرشت آخر  
 خیل دی ماه را شکست آخر  
 ازین این کمبود دست آخر  
 تنگ بر نوه تنگ بست آخر  
 شب بکاش فنادشت آخر  
 واقنقر جم جت راف  
 پیش دارای دین پرست آخر  
 چون دقایق رسد شست آخر

چون دقایق رسد شبستان

از کبود مرث کاوین ملک است

از نیایش بر زمین ملک است

ای پرده معطر با نوری روزگار  
صحن رخسار او در روح پرگار  
هر سال از خواص خلیفه بر خدایا  
آن پرده که از در سلطان آید  
هم چون فلک مستقر استام  
کونی بر غم جان فلک مستقر  
که اسان حجاب به ملک است پیش  
در صفت تو دختر قیصر با طرب  
واری بر خشم و جبریل معترف  
می تواند آسمان که رسد بر زمینش  
کوی ترا برشته ز زمین آفتاب  
گفت بود و تار تو از دست تیر  
هر که باد بر تو وزد گویم انجی

ای پیش آفتاب کرم ابر ساجد  
حصن حرم تراود و رو کعبه را قرار  
از هر کعبه پرده رنگین بنر کار  
او خشنه بود در این کعبه آشکار  
قطب تیغ میخ تو بین گشت کوه  
که دینی از دود قطره را و نیت توار  
تو آسمانی و حرم شه بهشت وار  
در پیشگاه تو زن فقیر و بنر کار  
واری بهشت خشم و ادیس میبار  
تا بر خند بدید زوایان تو غبار  
ساج کار که رفد گشت بود و  
سایه بر گرفت هموات در کنار  
که قازم بخشن و بخوید همی گذار

چون  
بخت  
چون  
بخت

میدان سرفرازی و خضوان  
میدان چارسوی تور و خانی  
بر توئی رسم پیر و هم حیرت  
در سایه تو بانوی مشرقی خفته  
بانوی تخت را بعد و خیران  
ای جاوش سپید تو و خادم  
ای کرده با سبانی تو عیش از نو  
تو نیتان شیر سیاهی درین حرم  
شیر سیاه معرکه خاقان کاوان  
بانو کند شکار طوکر و چیت  
شانان چهرن پرمرد و برگاه  
در خاک خفته اند کین که مرد و زن  
بودی بدر که تو بیدوش جای  
کرد ز زمین شام سلیمان و نو  
هم شاه مانق در سلیمان عالم

جنات عدن کرده بر اطراف تو  
گو باد جانور شده هم است هم  
هم عاجز است و هست سرش مقصد  
دریاست و در تو یاب و بین در  
از راه بعد نبرد خون تر از بار  
خوشبید و نبرد و روماه جانکار  
دی کرده پرده داری تو درم  
تو قیاس باز سپیدی درین  
باز سپید ملک بانوی کامکار  
آری که باز ماده برای که شکار  
شیران به نرجه ماده بهنگام کار  
کردند از پرستش تو ملک را شعار  
بودی که فرشت تو فرنگش بود  
بلقیس از شهر شاکر و خواستار  
هم بانوان زمر تبیه بلقیس و زکار

خواجه

خط سیاست خط در زندان  
قید افروخته اندام که زنی بود  
اسکندر را دست قید افروخته  
کانون به سه کی و سه تنه  
زاد قبل از شوال دین بانوی ارغوان  
عادت بود که بدید نوروز در روز  
نوروز برین است نهی در پیش  
طبع مراست جان نهی تحفه  
انگشت که در دستان زنا شود  
ازو گشت صلیب و زین  
نیمه راه بریده و نه نوبه و رشت  
خواهی نهیش نام منوچهر نام جوید  
ای از غوغا فکانه رکال پیش  
خاقانی است بر در نوز نهاری  
وزینه بخت که در رشت تو

بیدار شد قدس است نهی ز قید  
اسکندر آمد شوق سویی غم کنه  
بی بی کرین قیاس شود و رشم  
قید افروخته کند اسکندر افغان  
در شرق و غربت بیرون ز سار  
ازادگان بخت است بانوی شهریار  
جان نهی کند بدربانان شمار  
نوروز است جان نهی بانو  
از لطفهای باد شود بانو بهار  
از درخت تازه بهار حیات بار  
کاید چو ماه چارده و صبا  
خواهی گنیش نام فریدون نام دار  
ورنه زن رسا بده نوع یادگار  
ای بانوان ملک شرف ز بهار  
زمنه زیناری خود را نگاهدار

تا مهر و مهر شوند دو شب یار یکدیگر  
بر جری ملک تان و شاه اند مهر و ما  
از کردگار تو باد از شمارش

وانکه جدا شوند منتظر یار کردگار  
این مهر و مهر را ملک و مهر و ما  
و اعدای ملک و جاهد تو تا مهر و ما

ساقیا تو به راقم و کش  
زهر را بنده این بگرند  
خاتمه دل سبیل کن بر می  
جان جو شک و طوفان و مجسم  
کریدل قانعی و واسه و آفتاب  
خود برستی چو حلقه بر دره  
کر نه زهر سینه کمتر سوز  
دست گیر آفتاب را چون صبح  
روز شب جز نظم و نور و شب  
میش دریا کشی چو غافانی  
افسر خسرو جلال الدین

هر دو میگردیم هم به کش  
عقل را میل آتش و کش  
قلم لایع بر در کش  
هم آتودان سگیش بر کش  
ورجان غنیمت یکدیگر اندر کش  
چو دمی را چو حلقه بر در کش  
ورنه دهر کینه کمتر کش  
در سماخ خوش قلندر کش  
بفر خط بر خط مهر و کش  
یاد شد کیه و کشتی زر کش  
نظم حق آفتاب جان ملک

خند می

ایضا مقارن شود

چون مهر و مهر

تیر جوانم از جگر برکش	چو شمع سرگشتی ز سر برکش
یا دلم ز لالهش بغیر برکش	یا و در بر تنم با بدم
بیشتر لوک بیشتر برکش	نرسد جامم گشت دو گشت
و امن حلقه بیشتر برکش	مهر خول نیست با عیب
که ترا زویا بر روز برکش	بوسه کردم از زو گفتی
شو بهها بر نه شکر برکش	زیر پندارم و یک پند
جان بدین کف و کر برکش	کرده ان کف ز راهی سخی
وزو میان عشق مهر برکش	دامن دوستم کیر خاقانی
برو ز کعبه طفر برکش	را نیست نطق را عوانی دار
ای از مردم مهر برکش	اندلی مومنان کعبه مشاء
صوملتنم زدم هفت خان ملوک	صلواتم برم هشت خان بهشت
آسمان هم آسمان میخواند	که جهان شاه جهان میخواند
مهدی آخر زمان میخواند	مخیران بنر خوانش که در

زانکه شیطان سوز و جلال است  
 در صدای گام در طاق ملک  
 آتش تیغش دل اندر بخورد  
 دیده دندان که خایه استخوان  
 قطعه مد حسن خواند اقیاب  
 سکه قدرش جو نوشت سما  
 تیغ او ماند لوح کز دوروی  
 نصرت نوناده تا تیغ اوست  
 ایچد تا بید بین کز لوح ملک  
 رنگ میر است تیغش بر مس  
 خصم ش تا بیده و در آرزو

آدم مهدی مکان میخواند  
 هم فلک کیوان نشان میخواند  
 مردم این خا از آن میخواند  
 کادوسی هم استخوان میخواند  
 بیشتر از حرامان میخواند  
 ماه لوح عیوبان میخواند  
 ملک محراب کبان میخواند  
 حرم طفل لوح خوان میخواند  
 طفل نصرت جوی روان میخواند  
 وحی فیوزی رسان میخواند  
 عاقل استر نشان میخواند

این شعر در وصف شیطان است که در طاق ملک  
 آتش تیغش دل اندر بخورد  
 دیده دندان که خایه استخوان  
 قطعه مد حسن خواند اقیاب  
 سکه قدرش جو نوشت سما  
 تیغ او ماند لوح کز دوروی  
 نصرت نوناده تا تیغ اوست  
 ایچد تا بید بین کز لوح ملک  
 رنگ میر است تیغش بر مس  
 خصم ش تا بیده و در آرزو

این شعر در وصف شیطان است که در طاق ملک  
 آتش تیغش دل اندر بخورد  
 دیده دندان که خایه استخوان  
 قطعه مد حسن خواند اقیاب  
 سکه قدرش جو نوشت سما  
 تیغ او ماند لوح کز دوروی  
 نصرت نوناده تا تیغ اوست  
 ایچد تا بید بین کز لوح ملک  
 رنگ میر است تیغش بر مس  
 خصم ش تا بیده و در آرزو

بابا









السلامة الى الله

اینها واقف و فاست بگوش  
 و شیر و ارماک می است صحر او  
 نور سدا از نفس نفس و شمعش  
 بر شدگان خلعت ایان کوی است  
 کرد و کاشته است بگو فکند چاه خیمه  
 از اشکشان جو سیکر تا منقطع  
 از بلی دود آه حجاب تاره شد  
 بل شمع هفت چراغ که از آن شود تو  
 جبریل خاطر غناست و فرج  
 برست پیکان حقیقت جوختیا  
 با هر پاره پای دوا به ملک دوان  
 و برای هر پاره نایض جان فشا  
 گشت پای بود و لای ملک شفا  
 خاک منار کو هر تر موج زان جواب  
 طو اش جو مرض نیست نه عرض البر  
 از اش جبر یاس عمار و ب شمشیر  
 تر ایضا از علف ملک و انش کبریا  
 ایمان هفت به سران مهر کس  
 نظاره سوی زنده دلائل کفر و  
 در بوسه چون ترنج جو با مجر ش  
 بروخت بام بست گذرنا چو شندر  
 از بلوغت رسد ز نفسها چهرش  
 از صبح و زینل ارجم منبرش  
 نه ساقی بید و نه باده نه ساغرش  
 سلطان یکس از ذکر و دل خوش  
 تعلیم پای هم سرعاج بکنش  
 هست ثابت پای زده ملک سحر  
 از چشم هر که خالی و آبست کوش

و اینها واقف و فاست بگوش  
 و شیر و ارماک می است صحر او  
 نور سدا از نفس نفس و شمعش  
 بر شدگان خلعت ایان کوی است  
 کرد و کاشته است بگو فکند چاه خیمه  
 از اشکشان جو سیکر تا منقطع  
 از بلی دود آه حجاب تاره شد  
 بل شمع هفت چراغ که از آن شود تو  
 جبریل خاطر غناست و فرج  
 برست پیکان حقیقت جوختیا  
 با هر پاره پای دوا به ملک دوان  
 و برای هر پاره نایض جان فشا  
 گشت پای بود و لای ملک شفا  
 خاک منار کو هر تر موج زان جواب  
 طو اش جو مرض نیست نه عرض البر  
 از اش جبر یاس عمار و ب شمشیر  
 تر ایضا از علف ملک و انش کبریا  
 ایمان هفت به سران مهر کس  
 نظاره سوی زنده دلائل کفر و  
 در بوسه چون ترنج جو با مجر ش  
 بروخت بام بست گذرنا چو شندر  
 از بلوغت رسد ز نفسها چهرش  
 از صبح و زینل ارجم منبرش  
 نه ساقی بید و نه باده نه ساغرش  
 سلطان یکس از ذکر و دل خوش  
 تعلیم پای هم سرعاج بکنش  
 هست ثابت پای زده ملک سحر  
 از چشم هر که خالی و آبست کوش



وزیر نکبیا نه خال سیاه منور  
از عشق ترک و بندوی شوب کیش  
کز لطف و خال گوید و کعبه برایش  
زید مجوس خواند و محض سیر در  
ما به خال لطف و خال حلقه در پیش  
فحشیت زان و دیو کعبه برایش  
خوانند و رندان همه خورشید است  
بر دست راست میخیزد هر جا می  
کند نه جنس پیشش است این محقر  
کعبه مظهر است خب خانه شمش  
هم زاب جاه کعبه فردنوی یکس  
ایناک بین سعایت و زنده شود  
این شوق مستحق فرد شد بدست  
انگیز با حایل سلطان بود پیش  
جانی سها بود بر بغل در غنیمت

خاکانی نیست مبدوی آن بند  
چون موی ز کیش سر و کوه  
خاکانی از تایش کعبه به نقص وید  
بی چرمی بود نه حکمی که نگاه ورد  
خال سیاه او چرا الاسود و سطرانک  
نایی بیای خوش نشیدی همی کنه  
نکب سیه محال جو کعبه را از آنک  
کوی برای بوس خلاق بدیدینه  
خاکانی کعبه رسیدی روان سیاه  
دیدنی جناب حق بن از در مشو آنک  
با آینه چاه کعبه و بود تو محض  
این زال هر سید سید دل طلاق  
تا خمر زده رست و جنبه و مری  
که بدترین جایل شیطان کند طلب  
خویش را که بر سر مریم است جای

از جمل کعبه

و کعبه مظهر است خب خانه شمش  
هم زاب جاه کعبه فردنوی یکس  
ایناک بین سعایت و زنده شود  
این شوق مستحق فرد شد بدست  
انگیز با حایل سلطان بود پیش  
جانی سها بود بر بغل در غنیمت  
خاکانی نیست مبدوی آن بند  
چون موی ز کیش سر و کوه  
خاکانی از تایش کعبه به نقص وید  
بی چرمی بود نه حکمی که نگاه ورد  
خال سیاه او چرا الاسود و سطرانک  
نایی بیای خوش نشیدی همی کنه  
نکب سیه محال جو کعبه را از آنک  
کوی برای بوس خلاق بدیدینه  
خاکانی کعبه رسیدی روان سیاه  
دیدنی جناب حق بن از در مشو آنک  
با آینه چاه کعبه و بود تو محض  
این زال هر سید سید دل طلاق  
تا خمر زده رست و جنبه و مری  
که بدترین جایل شیطان کند طلب  
خویش را که بر سر مریم است جای

از منتهی کبود فلک خون مناسیح  
اول بر حق و اندیشه باشد بر سر  
سید کند نور کعبه و کعبه  
شکر چای کوی که معارف است  
شاه سخی بخدایت شاه سخی  
طبع و زبان جوهر خرد و بد و بد  
آری منم که مصری و رومی و افغان  
صبر و شوق و دلم و دل و دل  
یک خانه دارم از زر رکنی و جعفری  
برنج آفتاب کسم سر طوق  
ویدم که بیات جهان نکرده  
سردطان دل و خلیفه هم خوانم  
در خدمت خلیفه کاو کرمی  
ختم کمال کوهر عباس مقتضی

مردی کن و چو طفل بروی  
آویز پی از شوی این سون  
چون صد شد بقریند بخوش  
مشیت بود هم بود بکاش  
یار بسبب بگویم در روز و مهر  
شاه سخا سخنی فلک به برتر  
از روم ساخت جوش از مهر  
ز آنکس گرفت تا خور و روم  
ز آنکس که آفتاب بود سینه  
ز آنکس که رکن خاندین نو اند  
بر این فلک فکتمین با سر  
ز آن که نکرده این حساست  
سایه مان بر پشت خلیفه برادر  
کزیتی مدد ز کرامت منظر  
کاه از یافت جوهر آدم ز جوهر

[illegible]

از خود خلیفه کرد خدای کردگار  
در طینت نور یاس معطر  
المقتضی خلیفتنا هر محض  
المقتضی ابی سلطان افش و فشر  
من در دعا بلاش در حکم خیر  
از دست شاه جامه عدست در  
صحن آتشی مایع و شوق از روش  
چون بوی عنبر عید بر اند ز جوش  
صافی بیاخت کنی بیدت در خور  
کال صبا عید دیدن یار سحر در  
از نام شاه دران نهاده شهرش  
ماه نواختن ای سر درخت تنگش  
خورشید طشت خون و مریه چشمش  
تن چون خدایان دیده عید لاغر

از مصطفی خلیفه و چون ادرم  
الاصاف که ادرم تا ایست  
از خود کرد کار ملک است محض  
در دست و کار ملک است و قریب  
نویسند است و علی علم تا ابد  
رخسار چه را که از برق زرش  
کردن بشکل چرخ عیدری بروید  
مشرق بعود سوخته و ندان سید  
کردن و و کند است هزاران جا که  
برج خوشه ها از آن نزد جوهر  
اری به صلح عید می ماند آفتاب  
و اعیان بر زمین شهر از سر  
مضا و بود و هیچ که قیبال شمس  
بهر روز و وار بود هانا از آن شد

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفنا بعدنا  
في شئوننا وديننا  
وآمرنا ونهينا

يا حلقه کوی آری آن شد که زور  
ساقان اگر بیاور و یوان افش  
آمد و اسید و خزان شدیم  
عید شد و آن عید رقی است  
و آن جوان معوم به شنبه هر  
آن سوی عید و خزان شدیم  
یکه عده داشت از آن عید  
زیر که گاه عید را افشان کنند  
شاه چاروی حلوی عید زد  
بود و بر عید انصهای روزگار  
سقا بر عید و بر عید جان  
مرغ خیزد به عید است  
داشتی ازین شکر لطیف تر  
زلفش ده بر لب جام تر است

هر و بنوک سینه بریاید بخاور  
بویید زار عید بهشت افروز  
نایب عید شدیم از کرد و شکر  
کف بر آرد و بیده و الوه خوش  
بر یک زار بهشت طاسم هر خوش  
زین جناز از زده بر خاک گذر  
بسته نقد بر همه اخاف یکسر  
و بر کینه است شکر زویش  
کالوده ماند و سبب بهشت  
مشکین که تران زین کار او  
کامد های عید و نهان شدیم  
عین دهن که اخته و نادر  
زلف چو مار در می عید شاور  
بون طاوی که جابجای خوش تر

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفنا بعدنا  
في شئوننا وديننا  
وآمرنا ونهينا  
يا حلقه کوی آری آن شد که زور  
ساقان اگر بیاور و یوان افش  
آمد و اسید و خزان شدیم  
عید شد و آن عید رقی است  
و آن جوان معوم به شنبه هر  
آن سوی عید و خزان شدیم  
یکه عده داشت از آن عید  
زیر که گاه عید را افشان کنند  
شاه چاروی حلوی عید زد  
بود و بر عید انصهای روزگار  
سقا بر عید و بر عید جان  
مرغ خیزد به عید است  
داشتی ازین شکر لطیف تر  
زلفش ده بر لب جام تر است  
هر و بنوک سینه بریاید بخاور  
بویید زار عید بهشت افروز  
نایب عید شدیم از کرد و شکر  
کف بر آرد و بیده و الوه خوش  
بر یک زار بهشت طاسم هر خوش  
زین جناز از زده بر خاک گذر  
بسته نقد بر همه اخاف یکسر  
و بر کینه است شکر زویش  
کالوده ماند و سبب بهشت  
مشکین که تران زین کار او  
کامد های عید و نهان شدیم  
عین دهن که اخته و نادر  
زلف چو مار در می عید شاور  
بون طاوی که جابجای خوش تر





این بیان و توضیحات در مورد این کتاب که به نام "تذکره" است، در اینجا آمده است. این کتاب یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی ایران است که در آن زندگی و وفات بزرگان و علما ذکر شده است. این کتاب به زبان فارسی نوشته شده و دارای ارزش بسیار زیادی است.

عیدت فتنه را ز حال معتبرش  
اری بوفتنه عید کند شفته شود  
ماندم بگو گوید کان نشسته بی تو  
مستفیده بودم و مسلسل بود از زانو  
برخور رقت تا به ششم زان ماه  
هون ماه چارم رستم بیوی  
کرمی هر سه بوسه عیدی دهد  
دو ششم در آید از درختی نه خم  
عیدم رویش عود الصلوات  
دستار در بر بوده سران را بیانی  
برده هفت شنبه عیدی کاظم  
پیکوس عیدی ان نگذردم کان  
کیس تو تو نه تافته و نه عید  
چال زخم خون بسیر عید جان  
در طایب دید توان ماه عید

و این احوال بدینید  
 و باین احوال منبرش  
 تا فصل برسد و در وقت کار  
 هم عید و هم احوال بدیدم  
 باین احوال بدیدم  
 تا احوال بدیدم  
 زان رخ و بیک کرم کونست  
 شب روز عید کرد و ماه است  
 روحی بدیدم و زان در برش  
 شورید و از عید بدیدم  
 آب بدیدم و ماه بدیدم  
 به جام از شادان بدیدم  
 من و نوشه عید بدیدم  
 جسم بدیدم و زان بدیدم  
 در طشت خوی بدیدم

[illegible][illegible]

بنی هاشم عید بنکام شام و  
 خوش و پر شکوه عید و آفت بخار  
 آن آتش که قبر در تفت عید او  
 در کعبه کرده عید زنده هم در آب  
 بودم درین که خنده در اندر رفت  
 خاقانیا و ظیفه عیدی بسیار  
 خاقان اکبر انکه دو عید است در تیر  
 بهشت هزار ساله مان شیت رنگ عید

صبح هزار عید وجود دست جوهر  
اقلام بخش و تاج ستان ملک عمر  
نیای بزم عیدی و یوم و غاش  
زبان خیزد ز این گوهر شمشیر  
زبان بندوی سام که در روزی از  
نیم پس خراج عیدی و نوروزی



عید ایلیک است ز شد که شوک  
 انجانه اندام و این هر دو عید  
 چ طوک مره بخت عید هر  
 من باز زد که رساند سلام  
 کعبه بجای خویش کند روز عید  
 گفت آستان شاه شاد و خندان  
 انجانه مانده که انجاست عید  
 گفت که یک و عید بیام بخت  
 گفتا که می روج عید فاد کر بار  
 کابل این که حاصل خاقانی آمد  
 عیدی بویب که و قربانکه و خلیل  
 گفت که ام عید اضحی بود و عید  
 گفت آستان خسروانکه که ام عید  
 چون دعوت هیچ شمر شایع بخت او  
 پهنه هفت عید و رقیبان هفت بام

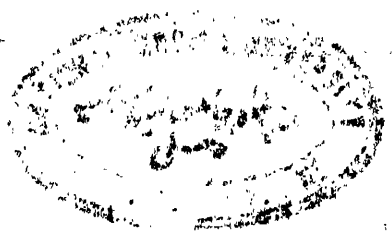
دیوی غلام بود بدربار معبر  
 ز رشتان ترست و حدیث معبر  
 پرورکش که کعبه کعبه است معبر  
 ایام وید که بودم مجاورش  
 درین فغانه سقویای انجانه  
 شکس سیاه شده اندوی اجور  
 فرین بای باز کرد و بدین عید  
 چون پخته تر شوم بشوم باز کنش  
 ماهر که هست بانکه پید ز خورشید  
 کاند رسد و عید و دوج شد  
 عیدی در بخت خاقان الک  
 برون ازین دو عید جمیع است  
 این حرف تونده است از آن خود  
 هر روز عید تازه از آن می دهد  
 زیج رنک که به بند بردش

که در آفتاب خطبه عیدین بنه  
 عید ز دل طعنه کوشش  
 از نقش عید یک قطره ایام در  
 تاد و ریح و شام بیالی در  
 از شام زاده صبح و ریح بر او  
 در روز اول بدو اسب کنان تیانش  
 بود آفتاب زردی کان و زنجیر  
 چون صبح فوشن تیدیل نیست  
 شیش و است نزه زنده صبح و کما  
 آن حال نیم بوشک از قطعه زره کم  
 دل خالهای او شد ششم بهشت  
 یا از درون برده بیدار و سخت  
 که دست بوس کردم که سادش  
 از گردن شش و زنون و شش

زان از نمود و چه نهادند منبرش  
 بر لبی شاه بنشیند چرخش  
 هر چه در و من طو کو و منظرش  
 هر چه شام باد و عید مکرش  
 در شام زاده مکر کماندش از ترش  
 جهان شد خیال بازی در بر و صا  
 صبح دو عید نمود از سایه ملاش  
 من است نیست کشتن چو ناله  
 نهد عید و لبم بیاه خاش  
 بر قطعه حلقه شسته زلف زلفش  
 جان حید زلفش آید دیدم بهشت  
 خافانی از درون سو و ناله خاش  
 لبم استم زیدن ترسیدم از ملاش  
 مشکین زره قیاسش لبم سرفه

جهان شد خیال بازی در بر و صفا  
 صبح و وعید نمود از سایه ملائش  
 من هست و نیست گشتم چون سایه  
 نهامد بیدار لبم سیاه خال  
 بر قطعه حلقه شسته زلف زره  
 حال جید زلفش بدیدم بخت  
 خامانی از درون سوهنویا به خیالش  
 رخ استم ازیدن ترسیدم از ملائش  
 مشکین زره قیاسش بکین سرفدا

خوش شکر و شادمانی  
 و این بیت است که از این  
 آهوی کزین قدالین  
 و این بیت است که از این  
 و این بیت است که از این  
 که یقیناً معنوی است  
 زور و سادگی  
 باد شاه رخ  
 نیست او نه

[illegible]

از صید کاه خرم کردم سبک سوار  
وان مهر جان مهری خبر فکری  
چون محنت برهنی قوت بی شک  
در پناه به یغیر آتش شده ز کاش  
اندک کاه خرم و در کجاست  
ملکه وادی از خون شاه خاک  
آتش بود و خاک نعل بود و چاه  
بلای زهره شیران در نقش قیاس  
لشکر بود و جوت به ابدن حجاب  
تا بگرزند بهیراب از جبهه ز لاش  
آمد سنان خسرو و بنوشت جزا  
مهر زمین ملاشد برفشان طاش  
فریاد او و مرغ از تیغ مه صفاش  
جوزای شاه یعنی دست بخاکش  
کرد و رقاب توین ویند در شا

دیدم که سرکان بود از تو است  
لغز تیری با تو ایست که پیش  
وان مرغ خوار در پناه و در  
و این تیغ شاه شرو و تاش می در  
کشت که خدش و دولت هم بخشم  
ز سار بود دیدم از خلق شمره شیر و  
از بوی مشک کشت کمان صحرایی  
بل غرق آب در یادر کوهر شاش  
شیر کنار و ریزان صید و یعنی  
آبخت مندی چون بر چشمه صفا  
مهر و بود در یاکف بر آب وید  
یک هفته ریخت خندان خون  
در گزشت بگرفت و مسکون  
چون آفتاب هر سو بیکان آفتاب  
مه بر سر کاش در ده چرخ چندان

و این سبک سوار که در پناه و در  
و این تیغ شاه شرو و تاش می در  
کشت که خدش و دولت هم بخشم  
ز سار بود دیدم از خلق شمره شیر و  
از بوی مشک کشت کمان صحرایی  
بل غرق آب در یادر کوهر شاش  
شیر کنار و ریزان صید و یعنی  
آبخت مندی چون بر چشمه صفا  
مهر و بود در یاکف بر آب وید  
یک هفته ریخت خندان خون  
در گزشت بگرفت و مسکون  
چون آفتاب هر سو بیکان آفتاب  
مه بر سر کاش در ده چرخ چندان

ز جانی که در میان خلقی گنجینه  
 بر شخص شریک شیرین از خون قاضی  
 بپوشان در اسد رسید و چون چشید  
 در بای کندی که تنگ تنگ گداخته  
 سوخت و در میان حیرت و شگفتی مانده  
 اسام و حسن که در لوح خالی میر  
 قضایه ضربت از لوح و حسیان را  
 از خون و سبزه سبزه بخوردا هو  
 از در و بر خیم و جوان سبزه و شبنم  
 چه در بال شده را از حیدر کور و او  
 ام کاسکی دره پس تو نیست از  
 گشتک صد کاش بگذار آسمانها  
 حیدر و چنین که گفت و اقبال صد  
 و دوشیزگان جنت نظاره سویی  
 گفتند اینک اشک بخور و زمانه

لطیف جان سازد پیروان تو باش  
 مقاضی من بر روی مناضی نصیب  
 از مویست الحسن کردی توسیع در  
 سلجق بازی از خون یک کب بستر و  
 سه چون زبان خنجر کرده بتر لاش  
 از رخ سیه کوهین را سعد است افسار  
 آغوشم شکر داده هنگام انقضاش  
 استیغنی خود اوی از دست از شفا  
 کس خورشیدین ز غمی هم کور و دم  
 از خید شیر کز و دم عار داشت  
 که نور خواره آمد و زاده نه خلاش  
 بهر خون و از ضوالم تحفه بردش  
 شوی زنده تو به سعد السعود  
 کالبدش فلان شمع قضا جده ان  
 دوز سمندر تم در کف کند از ان

*[The page contains dense handwritten Persian script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring. The text appears to be a continuous narrative or a collection of short passages.]*



فخر خلق عالم خاقان اکبر آمد  
شاهی در درو علم طرای حکمت را  
شاست شایشی در نور استیلا  
زان جام کوثر آگس بنفشه نوره  
یار کباب دریا چون لغز و خجاست  
در یاز شرم بودش بگوشتی بوزن  
کوبی بر شکسته است از چشم چو پایا  
یا از سام کوته آب خوری بجالت  
روح القدس راقش و ز قدر سیکل او  
قطر فلک کاکاش است از کمال  
ای شاه عرش پت خورشید چرخ را  
دهر است هر مردی زان عظیم دنیا  
فدیه هر در است زان از سر طراوت  
چون ماروق مهری در دوق بر حرکت  
شاه ماروق او در دوق برین جنت

کار حام ام خفاک است از اذن مالش  
است از خطیهد و توحید نایزالش  
تا به حق تعالی کردند انعامش  
زان مع از دما به ضعیفی که بود مالش  
چون پند آن عواطف به هر دل مالش  
اما چهار نیت است اینک به حق مالش  
که است باریک است حسرت مالش  
کانه خورشید از نار کاست به کج مالش  
خورشید چرخ میخ ز رست از پی مالش  
جرم سبیل جرم از کیم از پی دو مالش  
چترت همای نصرت و فاق تربیت مالش  
چون یاد ریشیکه است به هر طایع مالش  
شدید در شیه پستان این سال نوره مالش  
ناله چون مل مصرت ز ناله تن مالش  
هر سال از خوش کند اسمان مالش

ادب





تا روی صدراوست ملکات انجمن  
شعری سبب چون کاسه یوزی نایاب  
شمس فلک زیم انوار شمس که بخت  
والشمس ان که داد و جسم را و زود  
تا شمس برین براسط است و ایستاده  
استار سخی شمس عید جهان اختران  
این پیر زنده اند دل امید بدین  
رضوان ملک خسر و مالک است  
لا اله الا الله در قیاس رفته است  
میر رئیس عالم عادل شود طراز  
تا خلق را از خلق و دود ستار  
وینک بین بجه از حبس قهره است  
نکست که بجه از حبس بعد ازین  
کوئی فضا نیست آفرینش و است  
زال و نه بنان که هست جهان را

شربت اجل که است از زرخش  
اعنی سبکی است عطف بدوش رستخیز  
در ظل شمسین که شود جا کر سخا  
کوبست بهرم بقی ز بر سخا  
یک ده نیست شمس فکانه اختر سخا  
از خشم بهر زکات سیر سخا  
تا دفع خشم بد کند از منظر سخا  
کادم نیست عدل شد از کوهر سخا  
طوبی بنزد خلقش کوهر سخا  
هر که را که بافته و شست سخا  
بحرین دو قل نیست بر اختر سخا  
از موج بر بر بزم آور سخا  
از و عدو فک بر کمر بر سخا  
به نظام کل جهان جوهر سخا  
هفت اختر اند و نه فلک از جویا نور

این هفت خط یک قسم از انوشیروانی  
خط کهن صورت جویند و توی  
و ست می شن بین شده صورت  
چو راضی و کانه از انوشیروانی  
استادم در بر هفت خط  
کلک و نون اصل از خون کنند و پس  
بر ناخته و پس هر انگشت بخوری  
بر پیشه که شده و سده نیاز کرد  
ایرا ز جها خنده برون بر در قوا  
عوضش همی شکو کند کعب کوه را  
هر دم هزار خط مشکین از تری  
مرغی است نقش که جوان را سست  
بر سر خط شیر چون بهر شمران  
است آفتاب و شفق چون نگرانی  
ساعات بین که بر ورق روز و شب

والان انوشیروانی یک خط از دفتر  
جویند یک سوچ نون از انوشیروانی  
با دست خط آمده صورت کهن  
هر که بدست است او بر در سخا  
و این دیگر است کهن ماد و سخا  
از خلق کل یکیت سر جو سخا  
معین بود چون کهن و جو سخا  
پس هر خود خوانم و اسکند سخا  
کوزد ققایی ابر به ستی سخا  
تا که زردشان دهد اندر سخا  
منز جهان نرا یک عین سخا  
بر هفت خط نری از یک سو سخا  
از سیم و زرد است جمال سخا  
شب پوده کن ده کانی و سخا  
از منظر بهر به منظر سخا

بالای هست بنیم و نه دان فقه  
بس حال کس یافته کوگاه رفیع طبع  
بر توان هفتش جگر از می خور  
او شیرین است دوانند لایح  
طرح جاز شهر خراسان و لکته  
بکند را ستارست از انجی که راستی  
مخودین است جو نوره دو پونگی  
مخود و در است کلن کند نه انش از ان  
یعسوب است ستی وار از  
چون در زمان آب کم هیچ چیز  
نی بی جو من جهانی سیراب فضل  
زان تحمل خشک نازه شود و کنیم قد  
بر خار خشک شادرم آرد بر بخت  
از این موس و زو شم زان کند دوا  
پیشم جو ماه فقه نشین انار کند

میدان کلمی هست در و عسکر  
سازد چو نصب کان زده اند  
و نه ال تیرین که شده است او  
برده تب نیازتی شکم سخا  
کس هیچ نوبه نازده چون بختی  
از من کند نظیر خراسان خورشید  
من هم ایاز بود شمع هم فقه سخا  
تاراج کند از کند لشکر سخا  
زبور خانه از رو سیم آوری  
جای تیم هست بخاک در سخا  
سیراب چه که غرق تن از فو سخا  
چون بریم است حاتم و خنجر سخا  
بادی که بکند دیو یی عسکر سخا  
تا نسخ میکنم بکلام محضر سخا  
تا خوانم آفتاب جنبست بر سخا

سجاد و از سبیل کیم نیاویم شام  
 با دلی آفت بکیم ترکیم عصر  
 واکم عوفه و از امید است نزاوت  
 پای وایرون شد از خط هراو  
 کرد افست یک مردم بیزی تو درید  
 کرکمه جام آب بکیر و و باشد واد  
 در جام اسپازی طلع و بی بخت  
 امروز و جسد و روستای زمانه و است  
 فووق النظم از خوشی مرا غایت و بی  
 از افطاسن که با نقد جوت پوزن  
 کسزدوم این شمار مجتبه از طمع  
 این مفعله کز پاک جهان دایم دریغ  
 او را ستیغ بود و مرا جان و من  
 و مرد و دایم است من بکر لاجرم  
 صد نای مشک داد و من تریت غیر

تاجی برم سپرد پاسی از دریا  
 کز تیغ تو هواست مرا کشتوریا  
 تا چون کشد محقه ناز است غیا  
 نه مهر و امید من از شمع دریا  
 شده و اطلال شهره من بکر غیا  
 مشهور تر از جلد شد این خود غیا  
 زنده بماند و نام شدان مشهور غیا  
 عهد کعبه خانم از کسوف کس غیا  
 استلین کتاب من هم غیا  
 ماند هزار سال در کعبه سخا  
 تا دانه محبت ثنا کس تر غیا  
 کردم ثار بار که انور غیا  
 نه بر فرستش عوض انور غیا  
 بکر نم شده در دست غیا  
 کر یک بخور یافتم از هر غیا





او خود در احیات ابد او نظر و  
دارم دایم و دیدم ز اشعار او  
در خط او چه نقطه است که  
بر خط او چو دایره جزم چشم  
تا از بنوس دوزش آید و ای  
تا دیدم آن دو است پرازد کشتی  
کمتر از شش قلم او خط را  
نم چهل سواد و دانش هم  
اشعارش از علقه او ردی هم  
بر عیش بر کلام کاشکی دهند  
خود را مثال او هم از دانش نیست  
که به کشف چو پسته بود و کور  
جانم شماراوست عقل و عقل او  
خفا قانی ادم معانی تر قه و بیت

زان قطعه که چشمه حیوان شناس  
تا خوانده ام چهارم ایشان شناس  
خال ریح بر من ایمان شناس  
در کوته عقل حلقه زمان شناس  
در و شب جهان بنمیان شناس  
زراوگان رستم و شان شناس  
زشت آید از عطار و کیمیا شناس  
برم سید ادم قله ان شناس  
کاکبیر کج خبر و ایوان شناس  
کین دو لسان هستش امان شناس  
قطران تیرک قطره باران شناس  
حاشا که مثل پسته ای شناس  
فهرست افروزان شناس  
او قدوه که قبله خاقان شناس

درد سحر ابراهیم که در جیبش  
برای زنده گاو دارد طرازی حقیقتش  
بطنش است شکست از عقل و دین  
بلی در معرجه بران ابراهیم بخیزد  
او جلال شکی ندارد بر عجبش  
که بود است آنکه فیصل آورد و قتی رود  
که قلم کاشتن است قدح شمعان در  
منظر طالعسن بهم در حد و تهاویم  
چو بکاز یک جهان ختم است آنکه کلاه  
در بغل کعبه نورم که اکنون جام می خورم  
اگر در جنبش آید باز خاک او عجب بود  
بنایش هر زبانی از زبان حال میگوید  
زهی صدوری که با خصم کیست نفرین کند  
در هر حال آن اعظم بحر الدین است در آن شاه  
ز عدل شاه زده پنج نوبه در خاق

سکته می سجد هر هفت بار  
که نقش نند به شکست زیزنده خاش  
بر انداخته اقبال بدو هم نشد برایش  
که نصیبش کند قدرت در امری برایش  
هم اکنون زانست که وان بگویم زان  
که غرض شکساران کرد و فرج شد برایش  
چو آتش نام او دادند که سوزاندند  
که از او رسید به لستی همین کعبی در اینجا  
بهمانی نوید آید همانند از زبان  
که از فرخنده صدری وفاق افتاد  
برین کوه شریعت بود و چندین کوه  
کسی کان ابر با تم کردم با در جهان  
نکر تا آنکه جان دارد و چون بر زبان  
در هر حال آن اعظم بحر الدین است در آن شاه  
ز عدل شاه زده پنج نوبه در خاق

رسید وقت که چاک از حضرت  
بی نماند که بیرون در زمین  
بشکرتانک جهانرا خدا یگان ملک  
جلال ملت و تاج ملوک خدایا  
شهنشاهی بصورتیم انصافش  
زوداد و شست ملن کرده با امان  
ز یکم بخت ازین پیش سخن فتحا  
عجبی که از روح نامید زین بسا  
زهی بر است بقا را بعالم مطلق  
اگر شمع فلک نمی یافتی ز کفایت  
سخن کی بیان بکشند تیغ جوج  
زیم تا و کشمین کسل برای کرین  
بگیر از تیغ تیغ و استلای خلاق  
تو ابر و ابر را میخت خجری چون  
بیک شاد ز شصت تو تیر غیلاقی

رسد نایت رحمت مانع و مفاق  
سخن برای شود چون خوش در و فوا  
که نایب است بقسمت قاسم الانزاق  
پهر جو بسو چه مشتری اخلاق  
ز زرد در دم انجی خیال کند برای  
بحکم اوست قضایه بار ضامین  
بهند وی کمری چون بر ند بین برا  
بجای نبره ز کج بر دمه سر غفای  
نگرده کاتبت جان خربام تو اطلاق  
چو جان کبر شدی تیره بر میج وفاق  
بهرم رزم کنند از برای کینه سیاق  
ز آسمان بستاند بمانش نقش طلاق  
دل زمین خفتان و دم زمانه فوا  
و شسته و از شسته برابر بر براق  
شود چو باسق غیلاق تاری غیلاقی

در زمین زمان

در زمین زمان

دین زمانه گشت تیغ با کشت وصال  
کمان برم که زار و آج نیر ویر اثر  
ظهور بر دیرت جبر جایی نظر شد  
بیا شکی ز تاثیر عدل تو بر رخ  
بدان خدای که با کمال خط است  
که نیست چون تو بخار و روی بشوق  
مرا حق از پی صبح تو در وجود مهر  
منم که گاه کتابت سواد شعور  
دقایقی که مراد بر سخن نظم ایست  
ایا ندان زمانه عیال شفقت تو  
که خیره شد دلم از جو رکبند ازرق  
جهان موافق مهر تو است مگر اثر  
مرا زینک لطایف بود خود دربان  
بیطاعت خود طوق دارم صبح تو  
تراست ملک جهان و تو نوی زاری ثنا

ز کس جان به انرا می بر رخ وراق  
شقایق در از نو عیان کند خفاش  
اجل و به بعد و زهر المسموم افق  
بوم مه ندید با جنتی مهر عاق  
ز شوق حضرت و والایه چون عشاق  
چون لعل است شاکستی بنام و ترا  
تو نیز تریت و ده که دارم استحقاق  
فلک سحر که شود دفتر و ملک وراق  
به شران نرسد و هم بود علی قاف  
بحال من نظری کن ز دیده اشفاق  
چو طبع محرومان فعل ز روی زراق  
که کینه و زرد با چون منی ز روی نقاش  
که خلق را تو می امروز ناید بشتاق  
چرا لطایف خاصه کان بماند مطلق  
چگونه گویم صبح یا کردی صف یلاق

نیافتست لعل و تساخت بالبطاوة  
 نه اقتضای رضا و نه اتفاق وفاق  
 بدای صفت که ز آینه زرنک حرف  
 که قتل من کند او وقت خسته الاملا  
 ما به پیش مر ابرامید تیغ غذا  
 برادر از جرم هر زمان هر اطراف  
 چو انگلی باب حیات شد منافی  
 چو سانه شد و دندان فرق من  
 علاج این بر نشا شدین بوسه  
 بهر مدح تو بکشد نطق و سدا  
 قبول باد ز حق بالعشی و لا شرا

ناکس که ز انعام تو بروی در  
 سیه که نیست درین دور کشتن  
 بدوخت جان من از دوش من  
 اگر فضل تو فریاد من رسد به دست  
 شهاب و صفت تو خوشتر زده ام نه این  
 روان بین ز طریق کرم که زخم نیاز  
 ز پنهانی محتاج آتش مرگ  
 تنم ز جلی که نان چو آینه درو  
 عطای تو کند این درد را دوری  
 در تو قبح اتفاق با و خلق زمین  
 کدام در حق ملک عای خاقانی

در قعر تراسان گوید

محنت برای مردم مردم برای خاک  
 ای شکوه حوصله که بی شکستنی خاک  
 صحرای جان طلب که غفلت هوا آید

ناور محنت است درین تنگنای خاک  
 جز حادثات حاصل این تنگنای  
 این عالمیت جانانی و از خط موج

نویسنده

طاعتی که جان بسط سعادت و نجات  
 خواهی کرد و نور یکدست کنی طاعت  
 و در طاعت آفت است بر جوی مواد  
 هرگز و فایز عالم جانی نیاید  
 خود را بدست ستود ایام و ابد  
 از است بجز این بی شکی نیست  
 خاکی بریر سم و دگر گشت بر شد  
 لا خیر دال ندارد جهان و در همه  
 چون و حشر بر پای مهر و زمین  
 ای هر چه هست خود خاک و طول  
 شهباز کوهری چه کنی قفسای دور  
 کرد و کوه مهره باز نیست اندر  
 تا کی ز غم نظری جسم و جان نمی  
 جان داده حق است چه دانی از طاعت  
 خاقانیا چیست جابر اعدا مفرست

خیز زین تریر و حنت و زانی خاک  
 بکن تا زین خرابنا سکن ای خاک  
 ایام هر چه است به سازنی بر خاک  
 حق بود بود که شد ناشانی خاک  
 که یاد کس امید ندارد و وفای خاک  
 تا وطن طلب کن ز قضا و قضا خاک  
 پدید است تا بد پای بود خون بهانی خاک  
 لاشی شناسی که مهر و نواهی خاک  
 منکر و طاعتی از زرق زمین عطای خاک  
 دود است قیامت معلق در آشی خاک  
 سیمین پیکری چه کنی تو دمای خاک  
 کل مهره ایست فقط ساکنی خاک  
 این از فروغ الشمس ان از بهانی خاک  
 ز بخشش نواست چه توانی عطای خاک  
 کان هر یک غمشی ازین تیر جانی خاک

نیمی چهل تن سویی بتان قد مشحون  
 میل بر بار بجزورد و دیو کس  
 خانه که بر برین خراسان سیاه  
 کبیری بی محمد یحیی با تم است  
 او کوه حرم بود که بر خاسته از تها  
 تبار و یافد یک خال از فراق او  
 با عطرهای روضه با کسب در  
 از گنبد فلک که نوازش بخوش  
 بدست خاکبان چنگشتن و نشسته  
 و دید اسنان که در دهنش خاک می کشد  
 آن خاک بر سر خدا که چو آن گفت  
 چو بر سر می افتد آن دین با  
 سو کند هم بجان و شریخ نوره که  
 در ملت محمد مرسل نباشد پس  
 آن کرده روزی که دندان فدا

طبری نه خاک بودست شو که خدا خاک  
 یاری نه منی این کمری بها خجک  
 نورشید زیر سایه ظلمت نه ای خاک  
 از قوت تو ایت تا مشه با خاک  
 بی کوه کی قرار نه بر دغا خجک  
 هم مرقد مقدس او شد غنای خاک  
 کوهی بهشت بر آرد که با خاک  
 کای کشید تو کعبه حایت رفا خجک  
 ای کاینات خیزند از غنای خاک  
 و از آنکه بند نیست به ناشر نه ای خاک  
 کین حشره حیات مسازید جانی خاک  
 میگفت ای دنان ملک طایفه خاک  
 زو به نواله دهن تا غنای خاک  
 فاضل تر از محمد میا زای خاک  
 وین کرده روز فضل و دان رفای

کز لاک بود صبا بخش آفتاب  
 آدم بود رفت و بی زمین بی نایاب  
 خاکدش غم این ارمیج و این قوت  
 پاکان نه تا تو نهادی بانه تویش  
 جوایج دولت او بود و دولتی  
 خاک جمل صلیح بر شتی بدست  
 خاقانی است خاکدست حافظش  
 جوقی لیم یک دوسه کز سیر کو سار

کو لطف تو که بود که در شای  
 اینست و این دانش لطف شای خاک  
 غیر کفش معاون اجساد ز خاک  
 کز دمای من ز سکون و بقای خاک  
 باد از سیاستش شده هر زمانه خاک  
 خود بندان لطف براندی بنا خاک  
 از مشت آشتی که ندارند رای خاک  
 چون پنج پایانی و چون چار پایا خاک

از راه طلب ارمی قدم در شک راه  
 نخست از عاشقی خود را بر آهست و راه  
 بر بازی توان و بیل بساط بارگاه  
 سری بود بدو در باز گانه کوی صلاه  
 ز چون عشق او پذیرفت عوی هر عالم  
 بودار ملک طاعت را بر مهر او پی

غمنازه غایبان را فک در کنش راه  
 که خود را بنیاد آید ای که گشته راه  
 اگر داری سری آن سر در لای و بارگاه  
 سری یاد شد و بر سری راه طلاه  
 که بر تحقیق آن دعوی قبول و کو آه  
 منبر از حق حجت غوغا بیدان ای شاه



تو در چاه خبر مانده و زهر خطه تو  
 برون قمار است را که پروان بید  
 بیارای که بون از تنکای لب را گرد  
 ز صفت تو قد بر شیر و مرغ صفایند  
 بغفلت از خفا قانی کنی و بود  
 حریف نام و ادبی جز کنی جانش

خیال او در من در دست و بر بال  
 اگر با خبر خواهم چه ایتم که اینک  
 ترا گویند بر کیوان نگر کیوان ماه اینک  
 که از زتن شاه دل سپاده رسیده اینک  
 با ستغفار آن خورد و بزرگ شد تو اینک  
 سر امنکان کونین اند سر امنکان

هر چه میز کشد سودا بر او دم  
 جوان طیبسان رخ میطر شود هیچ  
 بکوه توان لعاب زدن او فتنه هیچ  
 مولو نشان میجو بر آرد بال  
 از شکستون پیاده و زوم کم  
 تو دلی نیازم از خسته اشک تو چه  
 اسپندیارین و زروین نتم بنظر  
 بر اشک شکرین که فرو بارم از نگر

هر چه میز کشد سودا بر او دم  
 هر چه میز کشد سودا بر او دم  
 موی لوزن و از صحرای بر او دم  
 هر چه میز کشد سودا بر او دم  
 غوغا بخت قلعه اسنای بر او دم  
 کان اشکم که یک تنه غوغا بر او دم  
 هر هفته بخت خوانش تنای بر او دم  
 بر آه غنیرین که بعد از او دم

در کوی میری که همه وی الهی است  
 از خاصه کان مراست دمی هرگز  
 ابایی علوی اند مرا خرم چون خلیل  
 آید سیر زان تنبیه فداست  
 آتش که چون شوم بوی ناله کرد  
 چون در تنور شرفی نروان که گشت  
 فی تی مس از خزان فدا گشت  
 رستی حرام بخواند زین اسما  
 دان ریغاط است غایب و پنهان  
 ترو امینان که سر بر بیان و ویر  
 زین روی چون که امین برین  
 بر دهم مرا بهیمنی تازه هست خام  
 و لای که تمیز در شرفی کنند  
 قندیل در برج فرو بردن زبان  
 لب را غنوط از معنیر خرم چنان

نار از روزه بر همه اعضا بروم  
 از سینه باد سر و تنم بر او بروم  
 زین نان و نان باب میر او بروم  
 بانگس باز نسبت آبا بر او بروم  
 در جاکه محوی است دم انجا بر او بروم  
 نادان غایم و دم دانا بر او بروم  
 او از روزه بر همه اعضا بروم  
 از سینه باد سر و تنم بر او بروم  
 زین نان و نان باب میر او بروم  
 بانگس باز نسبت آبا بر او بروم  
 در جاکه محوی است دم انجا بر او بروم  
 نادان غایم و دم دانا بر او بروم  
 او از روزه بر همه اعضا بروم  
 از سینه باد سر و تنم بر او بروم  
 زین نان و نان باب میر او بروم  
 بانگس باز نسبت آبا بر او بروم  
 در جاکه محوی است دم انجا بر او بروم  
 نادان غایم و دم دانا بر او بروم

نار از روزه بر همه اعضا بروم  
 از سینه باد سر و تنم بر او بروم  
 زین نان و نان باب میر او بروم  
 بانگس باز نسبت آبا بر او بروم  
 در جاکه محوی است دم انجا بر او بروم  
 نادان غایم و دم دانا بر او بروم  
 او از روزه بر همه اعضا بروم  
 از سینه باد سر و تنم بر او بروم  
 زین نان و نان باب میر او بروم  
 بانگس باز نسبت آبا بر او بروم  
 در جاکه محوی است دم انجا بر او بروم  
 نادان غایم و دم دانا بر او بروم  
 او از روزه بر همه اعضا بروم  
 از سینه باد سر و تنم بر او بروم  
 زین نان و نان باب میر او بروم  
 بانگس باز نسبت آبا بر او بروم  
 در جاکه محوی است دم انجا بر او بروم  
 نادان غایم و دم دانا بر او بروم

این دم نر راه چشم هانایم آورم  
هم سربان غریب بر آورم  
اندو نکاز و لست فدا بر آورم  
دست از دمان خم بدو بر آورم  
خود را بر نداشت نیز رضا بر آورم  
در زرد و سرخ حلیه زینا بر آورم  
تو کعبه سر ز شوق و سیرا بر آورم  
خود را لباس غنیمت سارایم آورم  
چون روزی زنده ره خارا بر آورم  
ده چشمه چون کلیم ز خارا بر آورم  
تن را بعودی شب بدو بر آورم  
تا آفتاب از دل چرخ بر آورم  
بوسه میا و بانگ معرا بر آورم  
کار هم سبعا امعا بر آورم  
و آتش ز یاد خانه احسا بر آورم

چون نایب اگر کند دمان هارم چنان  
در ساقش تو بگفت بند بند زین  
بار و نکاز و لست فدا بر آورم  
چشم بدو در رخ روی نه ست  
تا چند بر جفتی ز ناک چو ناک  
نایب تو را چو مهر اطفال تو نشین  
تا کی بر غم کعبه نشینان چو من  
اولیه اگر چون چو آتش و از ناک  
دلق نر از چو تو دلق من نشین  
خارا چو مار بر کشم و بس یک عصا  
در زرد و سرخ صج و شفق بودیم  
چون شب بر از صادق و کاذب گزین  
بر سوک آفتاب و قازین بلین وار  
چند از غیم سبعا الوان چو کافران  
شعیم دمان حوضی نهاد آفرین

این دم نر راه چشم هانایم آورم  
هم سربان غریب بر آورم  
اندو نکاز و لست فدا بر آورم  
دست از دمان خم بدو بر آورم  
خود را بر نداشت نیز رضا بر آورم  
در زرد و سرخ حلیه زینا بر آورم  
تو کعبه سر ز شوق و سیرا بر آورم  
خود را لباس غنیمت سارایم آورم  
چون روزی زنده ره خارا بر آورم  
ده چشمه چون کلیم ز خارا بر آورم  
تن را بعودی شب بدو بر آورم  
تا آفتاب از دل چرخ بر آورم  
بوسه میا و بانگ معرا بر آورم  
کار هم سبعا امعا بر آورم  
و آتش ز یاد خانه احسا بر آورم

چون نایب اگر کند دمان هارم چنان  
در ساقش تو بگفت بند بند زین  
بار و نکاز و لست فدا بر آورم  
چشم بدو در رخ روی نه ست  
تا چند بر جفتی ز ناک چو ناک  
نایب تو را چو مهر اطفال تو نشین  
تا کی بر غم کعبه نشینان چو من  
اولیه اگر چون چو آتش و از ناک  
دلق نر از چو تو دلق من نشین  
خارا چو مار بر کشم و بس یک عصا  
در زرد و سرخ صج و شفق بودیم  
چون شب بر از صادق و کاذب گزین  
بر سوک آفتاب و قازین بلین وار  
چند از غیم سبعا الوان چو کافران  
شعیم دمان حوضی نهاد آفرین

چون نایب اگر کند دمان هارم چنان  
در ساقش تو بگفت بند بند زین  
بار و نکاز و لست فدا بر آورم  
چشم بدو در رخ روی نه ست  
تا چند بر جفتی ز ناک چو ناک  
نایب تو را چو مهر اطفال تو نشین  
تا کی بر غم کعبه نشینان چو من  
اولیه اگر چون چو آتش و از ناک  
دلق نر از چو تو دلق من نشین  
خارا چو مار بر کشم و بس یک عصا  
در زرد و سرخ صج و شفق بودیم  
چون شب بر از صادق و کاذب گزین  
بر سوک آفتاب و قازین بلین وار  
چند از غیم سبعا الوان چو کافران  
شعیم دمان حوضی نهاد آفرین

این قصه را خلیفه رسقا بر او رم  
 به زانکه دم بمیده دارا بر او رم  
 زان حقل شکر شده حلوا بر او رم  
 کین شور با نیت سلبا بر او رم  
 به آره بر سر و گریا بر او رم  
 از سینه زنگ کینه کینا بر او رم  
 که از هزار بدیل کو یا بر او رم  
 زال ز دم که نام بقفا بر او رم  
 لبس چون بزور جورا بر او رم  
 نفس از دماست چو کو تا بر او رم  
 من آب و آتش از روضه سبایا بر او رم  
 کام از کان جیفه و بنا بر او رم  
 به رخا کل حدیث قفاضا بر او رم  
 چ از پی ربودن کالا بر او رم  
 ترم که سز خواب معاجا بر او رم

چون طبع من و خون عین از روی کنه  
 قوس خویش و خوشی از سر کنه  
 چون عیش تلخ من بقفا عیش خوش  
 هم شور برای اشک نه سلبا بر او رم  
 به عقل را بدست اما پی کرو گم  
 چون آینه نفاق نه ارم که نفس  
 شبها زم ارجه بسنه زبانم به  
 آن ره روم که توشه و حیات طلبم  
 قفس را بنق صفا چون برون تو  
 سوزان فرو بزم که بر ارم و دمارم  
 صبا کاشاده ابی و زبسته آتش  
 دامن علوم و دین نه بد آن تاب کنه  
 بلبسیم که عاشق یا قوت و زورم  
 احوایم که بر لبی احرا ایمان روم  
 اصحاب کتب و ارم بیدار غفنه دارم

این قصه را خلیفه رسقا بر او رم  
 به زانکه دم بمیده دارا بر او رم  
 زان حقل شکر شده حلوا بر او رم  
 کین شور با نیت سلبا بر او رم  
 به آره بر سر و گریا بر او رم  
 از سینه زنگ کینه کینا بر او رم  
 که از هزار بدیل کو یا بر او رم  
 زال ز دم که نام بقفا بر او رم  
 لبس چون بزور جورا بر او رم  
 نفس از دماست چو کو تا بر او رم  
 من آب و آتش از روضه سبایا بر او رم  
 کام از کان جیفه و بنا بر او رم  
 به رخا کل حدیث قفاضا بر او رم  
 چ از پی ربودن کالا بر او رم  
 ترم که سز خواب معاجا بر او رم

این قصه را خلیفه رسقا بر او رم  
 به زانکه دم بمیده دارا بر او رم  
 زان حقل شکر شده حلوا بر او رم  
 کین شور با نیت سلبا بر او رم  
 به آره بر سر و گریا بر او رم  
 از سینه زنگ کینه کینا بر او رم  
 که از هزار بدیل کو یا بر او رم  
 زال ز دم که نام بقفا بر او رم  
 لبس چون بزور جورا بر او رم  
 نفس از دماست چو کو تا بر او رم  
 من آب و آتش از روضه سبایا بر او رم  
 کام از کان جیفه و بنا بر او رم  
 به رخا کل حدیث قفاضا بر او رم  
 چ از پی ربودن کالا بر او رم  
 ترم که سز خواب معاجا بر او رم

این قصه را خلیفه رسقا بر او رم  
 به زانکه دم بمیده دارا بر او رم  
 زان حقل شکر شده حلوا بر او رم  
 کین شور با نیت سلبا بر او رم  
 به آره بر سر و گریا بر او رم  
 از سینه زنگ کینه کینا بر او رم  
 که از هزار بدیل کو یا بر او رم  
 زال ز دم که نام بقفا بر او رم  
 لبس چون بزور جورا بر او رم  
 نفس از دماست چو کو تا بر او رم  
 من آب و آتش از روضه سبایا بر او رم  
 کام از کان جیفه و بنا بر او رم  
 به رخا کل حدیث قفاضا بر او رم  
 چ از پی ربودن کالا بر او رم  
 ترم که سز خواب معاجا بر او رم

با این نفس جهان همه شمار نیستیم  
 صفای همه به شش شسته و ناز خوا  
 بنیاد و تیر برج و من بر اساس  
 روان درین جغد رنندم که طفل  
 تن مرده است نفس چو خرگوش بر شا  
 و ظاهر هم چنانست در بطن شش  
 دریای لوح که مگر شامگاه مگر  
 خاقانی استوار نه خاصه خدا  
 کرد و عیار نقد من آلودگی نیست  
 امسال اگر کعبه مرا باز داشت  
 که بخت باز بر در کعبه رساندم  
 یک سال فرض بر در کعبه قضا کنم  
 چاقی و بار در غنای تن خوب قیس  
 از دست بخت آنکه دهر فریاد بر نماند  
 ز منم و نامم از نمره و ز زیر ناودان

مستم نهان و عریه جدا بر آورم  
 چون طفل ترش خنیم و صواب بر آورم  
 روزی از قهر هیا بر آورم  
 ازین کم ستور و بهر بر آورم  
 نامش شیر شزره هیچ بر آورم  
 آن به کفش هر دو یکبار بر آورم  
 چو با آفتاب غسل بر آورم  
 با خاصکان مگو که محار را بر آورم  
 با صاحبک به محاکا بر آورم  
 زین حسرت آشی به یوید بر آورم  
 کاهرام ج و نمره مشت بر آورم  
 تکیر آن و یضه به بطی بر آورم  
 ز راهی که چون شراره بحر بر آورم  
 فریاد در مقام مصلای بر آورم  
 طوفان خون بصره صبا بر آورم

دریای بی

دریای سپید موج زنده آب آتشین  
براستان عبد مصفا کتم ضمیر  
و پناه میرود کل خواب در سبیل  
در بارگاه صاحب سواد عزیز  
باوقیاب قوسین بر خاک کز کش  
کرده حشری خاک سرانده ای کتم  
کی باشد آن زمان که بریم باز عطر  
زان عصبها که داریم از انود کان  
واری و او را دوست نهان ازین  
زاصحاب نوش جو یک فغانه ازین  
و نه انم ازین کت است شکسته اند  
سلطان شریخ خام لای لای  
سود خورده و طبع که در تناش  
اسما طبعین سبکاح انشای او  
امر و زور نشاء است کو قری

تا پیش کعبه یو لوی لای بر آورم  
ز وخت مصطفای نیکو کار آورم  
کرده مستش بر او چنان بر آورم  
معراج دین بخت ما و بر آورم  
اواز دینی فتدی بر آورم  
کوثر ز خاکس اضم و تو بر آورم  
لوازیامغیش اغشا بر آورم  
غلغل دران حطیر علیا بر آورم  
قباد پیش داور دارا بر آورم  
آه شکستی زمر و پا بر آورم  
وقت تنائی تو ابد تنایا بر آورم  
نوع سر به پای بوسی لایا بر آورم  
از یک شکم دو کانه جو ز بر آورم  
زان فال سعد ز اختر اسما بر آورم  
رخت لاکوی ثری بشریا بر آورم

ز دامن رخسار کمالی

در حضرت خدای تعالی بیرون

ایضا

ایضا

هر چه بای هر چه در او

بر کار بزرگدلی تن در او

از عکس چون قلمبری شود

چون بر سر زبیده بدای او

هر دم بر از کوهی کف بجای

چون لعلستان چشم زبیدی در او

از عروان بهره گر نشود

کاشنی بخت سزدن در او

و ام که در هر خط بلا بر سر

و اندر سر خط بلا من در او

چون آه آتشین کف از جان

سیاب و ش کد از باطن او

در جگر زدنش بر زین

از آب دیده و جگر بزرگ او

غریب که می بر دوس بر کف

دستی بطن لبو بصدف در او

طوفانم از تیر بر آمد چه سود

دامن جو بیزان به تنب در او

غده زهران سوی پیش در

کین روز رفته باز بر در او

بام ملک بکین میا و خوش

استیغی بجزب شهن در او

چون کوه خسته به کفدم بوم

وزند آفتاب بمحله در او

از جوهر هفت پرده ازرق زام

طوفان هفت رفته از کف او

از کوه

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text.





مسرور که کنون  
 که سحرگاه سحر روشن در آورم  
 در دیت جیش من که زنگین در آورم  
 کاهی بود که بغل خن در آورم  
 چون رخسار نیست پای بگو در آورم  
 که هر دو بر یک عینه ولادت در آورم  
 اکو شالان بخاکش تن در آورم  
 حاشا که من شکست به شمن در آورم  
 تا چون حلیش دست بکشد در آورم  
 برخیزد براه پیشه کان کن در آورم  
 خط فسون عقل بسکن در آورم  
 کس نظر عالم رعین در آورم  
 ننگه اردم که چشم بروغن در آورم  
 ارقم زام که بال بکشد در آورم  
 باز او فتم که طبع باران در آورم  
 آخر مثلش به شمن در آورم

چون کار عالم است به شمن  
 ختم خونی است که در گداز افکند  
 از بزمی که جدو طفل بکند در آورم  
 جیشی که پس من و زنگین که بکند  
 آتوی بدست است به چاره زکاد  
 چون بزم سر فکند و زیم که بکند  
 دشمن در شکست کند دست در آورم  
 نه به تیغ می کند و نه به کاست تیغ  
 کان که تیشه رفته کند فضل کان نهم  
 در دیوانه از هر امسک است و نهم  
 هست شود حجاب بیان من و نظر  
 آسید سر حو کا و غرا شمن که چشم بند  
 در زنگین بوی و شمن که چشم که راه درم  
 من نامه بر کوه تر احم زنگین  
 جان و دل و خود بر سامن بیان غلده

انا قریب

شمسیت ملک قدرت از خان و دل و در و زات و درم  
 من که از شمن است و شمسیت و شمسیت و شمسیت  
 در و زات و درم و شمسیت و شمسیت و شمسیت  
 در و زات و درم و شمسیت و شمسیت و شمسیت



کاب کربک خم امن وراوم  
 تار دوی روح بد زلف وراوم  
 کین لیل هم بطوق و بگزین وراوم  
 کل ایلو اهری که بر ساون وراوم  
 کین که سر بجن محض وراوم  
 جلاب نیستی هرون وراوم  
 کین غم باز روم و بار وراوم  
 مرغ است دل مقصد و ما وراوم  
 چون من بر خانه بار وراوم  
 جز نظم و نغمه وراوم  
 شمع بجای تیره وراوم

هر دو مان تنیش دو مان کیمیا  
 چون موی خاک زن تنه بود  
 هم صفت حضرت نبوی کان  
 کی او انتم که بر دانه آن بستم  
 کیم روم بکه و جوم وراوم  
 چون نیست و جز زلفم غم وراوم  
 تبریزم و زرد در از روم  
 خوش مقصد یستار من وراوم  
 چون موز خانه با خطا وراوم  
 منت بر عراق وری کار وراوم  
 بس شکر زبیشه و کیم وراوم

وز بلا ما مان نمی یابم  
 هیچ جا آشیان نمی یابم  
 صد بهار و خزان نمی یابم

عاقبت را نشان نمی یابم  
 می برم مرغ و ارگرد جهان  
 نیست شب گر خ و سر شکم

دلم از تو

(Faint marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text.)

دل کم گشته را همی جویم  
خوارا فکندیم بجاک چه سود  
و دولت اندر مهر بیستی جستم  
کو بیای آب و آتش اندر این دو  
بخت اگر آسمانی است چرا  
زیر مکر آغایه نقد کیست عمر  
بهر نوزاد کان خاطر خوش  
خوان جان ساختن چه سود  
خون نشین خوا گشته ام چون شمع  
ز آن حرص و ههای هست را  
چون نه ترسم که در تنم دیو  
بس و عشق خانه است کاندرو  
یک جهان آدمی همی بنم  
دشمنان دست کین بر او در  
عهد یاران باستانی را

سالم شد نشان نمی یابم  
راه بر استان نمی یابم  
هر دور یکسکان نمی یابم  
که بهم صباغ نشان نمی یابم  
بر خودش پاسبان نمی یابم  
حاصل لذایان نمی یابم  
بخت یا دایگان نمی یابم  
جنز امیهمان نمی یابم  
چون توان کرد نان نمی یابم  
ریزه استخوان نمی یابم  
هیچ تقوید بیان نمی یابم  
همدی ای برمان نمی یابم  
مردی در میان نمی یابم  
دوستی هم زبان نمی یابم  
تا زه چون بوستان نمی یابم



ناله محبت عشق را بیست و نه  
 سینه تو طوطی بهمان در من  
 هر چه عقل اندر من بیست و نه  
 پیش من چرا خد و بنیت زوار  
 هر زبان که بغض نام دارد من  
 در مقام عزت و رخصت جان  
 قوت خاق خاق از ماده طبع  
 فوکان افکنده خفق است بر خاک  
 در فلک سگ نژادان که چه کز تو  
 عالم از آوارده خاقانی او و دم و  
 ابرار از نقطه دل است بر دم است  
 جاد و ازم کردم تا خاک گفت ای بیستم

عشق با طغیان جاد و اطمینان  
 هر چه خد و نژاد تو نیست بیستم  
 بر من جان معنی جود و جود  
 من طوطی را سانه و دست و روانم  
 دل را بیست و نه الفین شد بر دم  
 راست گوی رشته یک رو و یک  
 که چه شیرین دل سرو اینان  
 زلال کان رو کرده ساق است  
 در طوطی باغ مردان قیمتی تر کوهر  
 هست از آوارده خاقانی  
 وز سر خود دارد این میدان  
 نایب من با اثر انگشت ایست

من کیم باری که گویم ز او پیشتریم  
جسم بی اصلم طبعی خوان ندی نامم

کاوم که هست تاج او پیشتریم  
اسم بی دلم ز یادم دان نه نقش ازدم

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*









عقد بند نفس افغان چه کنم  
غم ز لب باج نفس می گیرد  
تا مراد است جو معلوم امید  
و شرفان قدرم حسب مراد  
رشته جان مرا صد کرده است  
دوستانم گر رشته جان  
کار خود را از فلک بچو فلک  
فلک با فعی تن و زهر و سلب  
دور باش و بهشت را چو فلک  
ایم دور چو سن آید سر آید  
چرخ چون چرخ زنان نالان آید  
چرخ را هر سو از دود نفس  
فلک را هر شب از خواب جد  
زانش آه بن دریا را  
هفت دریا کرو چو نم

لب بفرم نفس افغان چه کنم  
عمر در کار و عهد باین چه کنم  
دست نه به طلبان چه کنم  
چون نرا نند به یوان چه کنم  
و اکشاون همه متوان چه کنم  
نکشانند به ندان چه کنم  
چون نه بنم سرو سامان چه کنم  
رفع این افعی بجان چه کنم  
ز اسخوان همه خفان چه کنم  
سبت تور به و ران چه کنم  
دل ز جرح این همه نالان چه کنم  
همه شب سوخته دایمان چه کنم  
چون شفق میرد کربالان چه کنم  
چون که عطشان چه کنم  
من نیم به بیابان چه کنم

قوم از خوان

قوم از توان جهان خون دل  
چون برین توان نمک بی نمک  
بر سر آتش ازین بی نمک  
چون بکشتی نه و فایده و ناهل  
خوان گیتی همه فخط کرم است  
هر شبانکه بر سر هیچ نیست  
چو هر حسن بر هر حسن  
چند مان ریزه خوانهای چشما  
بسته غار امیدم چو خلیس  
همو مایه سر خوش ازین مان  
کوچک مان زور سلطان بجوی  
همو زینبورد و کان قصاب  
لب خویش ازین مان بریا  
نمیت در خاک بشویم کرم  
شوره خاکی که ازین تخم نیست

زله همت ازین خوان چه کنم  
ویده از تخم نمک افشان چه کنم  
که نمک نسیم افغان چه کنم  
دم ابلیت خوان چه کنم  
خضم از خوان خضم خان چه کنم  
فتیاب از تخم نرکان چه کنم  
بر طایوس نمکس ران چه کنم  
که تخم خسر الوان چه کنم  
شیر زانکشت نمک مان چه کنم  
بر سر سوزن طفلان چه کنم  
آب رخ ریزد و در بال چه کنم  
در سر کار دهن جان چه کنم  
بوس زن بر در سلطان چه کنم  
مدازد و دیده بیا ران چه کنم  
فتیاب از تخم نرکان چه کنم

پیش هر خس چو کرم فرمان یافت  
 تب زده زهر اجل خورد و گشت  
 تیغ خورشیدیم استغنا داد  
 نعمتی بهتر از ادوی نیست  
 مادر بخت فسرده رحم است  
 آب چون تار هم از پوست خورد  
 از درون خانه کنم قوت خول  
 رنگ بر شیشه دل چون فکرم  
 آتش اندر تن کشتی چه زخم  
 شاد دل را که خرد بنزدق او  
 بیانی زدم ازین لوح دور  
 چون رسید ایست روزان شب  
 طبع غمگین چه کنم را بچه گشت  
 هست نه شهر فلک زندانم  
 کم زخم هفت دهه خاکی را

عقل را سخره فرمان چه کنم  
 کاشکرمای صفایان چه کنم  
 با چنین ملکه طعنان چه کنم  
 بر چنین مایده کوال چه کنم  
 شک دارد در سرتان چه کنم  
 چون بنیایم غم نیایان چه کنم  
 چون جهان راست زمستان چه کنم  
 روح را طهر ارکان چه کنم  
 لوح را عوق طوفان چه کنم  
 در عری خانه خدایان چه کنم  
 عقل را طفل دستان چه کنم  
 محو کرد ایست ایشان چه کنم  
 دل را زانچه آید شادان چه کنم  
 عیش و روز بربندان چه کنم  
 خول یک هفته خاقان چه کنم

هستم بر سر کیهان خور و آب  
کاوه ام بتکم بر سر دیو  
خدا مانده و زمان دولتت  
دولت از خادوم و زبدهای  
بشترند استر ناقص به شغال  
جست بر خاک درین کاسه چرخ  
همه ناکامی من کام نیست  
من بهمت نه با مال زیم  
عیسیم رنگ بجز سازم  
همه واقی است شروان بهیم  
کاین شرفوان بشل شروان  
چون بنروان دایم یارم مانده  
مه و زورفت منازل بهرم  
درج پای جوهر رو شش به کار  
چون بدریان صد فغانه و نه در

نیک خشک و تر کیهان چه کنم  
در دو کان کوره و سندان کنم  
چو مرغان نشد انبان چه کنم  
کالم بین نقصان چه کنم  
شغل سگساری و دستان چه کنم  
طعم ازین کاسه کردن چه کنم  
کرد کام این همه جوان چه کنم  
با دل دست به جهان چه کنم  
بقم و نیل به و کان چه کنم  
هم سوخانه ازان چه کنم  
خبر داشت و شرفوان چه کنم  
بیدل و یار بنروان چه کنم  
کل فروخت کستان چه کنم  
هرج بی کوب رخشان چه کنم  
ترخت ساحل عمان چه کنم

رفت شیرین شبی بگلون فنا  
چون نه شعری نه سیاست نه  
وقت شهر مرا سوخت بجوم  
چون منم که گزیده زرقاق  
آه و درد را که بشروان شدیم  
کریم انجام ز خاقان کبر  
آب شروان بریان چون زدیم  
چون برادر وطن سایه شیت  
دوست و یار دران شهر است  
این مدیک دوست دیرین  
یک بزم آدمی آنجاست مرا  
اولش کردم تسلیم بخت  
صبر دارم کافیه در زمان آه  
عیسی از بیت معجزه و زخوان

نقش مشکوی نیستان به کتم  
بمن و شام و خراسان به کتم  
وصلت هر سینه به کتم  
طلب چشمه حیوان به کتم  
دل تو مایه درمان به کتم  
هست نام باره و اوان به کتم  
یا و نام باره خاقان به کتم  
نوبت اولیتر از اوطان به کتم  
چون نیم جفت بویان به کتم  
نه سه ویراست خندان به کتم  
چون سیر دانش ببردان به کتم  
باز تسلیم و کرمسان به کتم  
آفتابم کردم عیب نشان آورده ام  
خورده قوت ترا از انخوان

بین سلاهی خشک بی پران تو دهن  
طفل ذوی بکتبے دنان من ز کتب  
کر چه عیبی و ایراز خجاسته زینا برده ام  
رود ترین تنو لاشه ز پرورای بود سنوفا  
از زنگاره سوی راحالی که بهر سوی  
من سبیل آورده ام بسین زنگاره ز سو  
در کشاده دیده ام خرگاه ترکان  
از سویی ام و در راه صید افکنده ام  
که سواران خشک من در گند آورده اند  
چشم بدو را زین ام که راه او رود  
یکم در بحر طایب جل صبح افکنده  
نقد شیر و زارخانه هفت کوفه ام  
خاکبای خاک پیران بوده ام تا کن  
خاک پیری که من هم خاک پیری ارده ام  
دیده ام عشاق یزان اشک افکنده

هر دو تو کیم و سر و آسمان آورده ام  
بهران زرافه و بهر و دنان آورده ام  
کج قارون بین کرانج سویرا ام  
ابقی کیتی نیست در غزال آورده ام  
طوطی گویاست که هندوستان ام  
سبل الاطوطی شکر فشان آورده ام  
ماه راسه میان خرگاه فشان آورده ام  
ایست صید جریلو که افغان آورده ام  
بر گنجه افکنده شیر زبان آورده ام  
شب و ان راهم چشم روان آورده ام  
تا دران شب یک صید کران آورده ام  
کر چه در نقب افکنی جل شب آورده ام  
کرده ام سود از بهین عمر زبان آورده ام  
تا خاک کین مایه کج شایکال آورده ام  
این هم چون بجه در یک ایمان آورده ام

ز کس من دور قص و داف و چال باز  
 نزدی از رشادی و ما ستم و دل باز  
 شمع زرد ستم از نیب ستم هم زرد  
 بکزان از دم ستم ستم ستم و شمع  
 مان رفیقان شمع آبی ز کمال بی بار  
 شمع کج افش افکند ستم خوان هست  
 وزی دندان سیدی هم مان گرفت  
 اگر چه تنها از ستم هم راه تنها برده ام  
 دیده ام ستم ستم ستم و کیو تر دارم  
 کینه بانی که گویم خون بهای جان و  
 این هم میگویم که آورده ام باری  
 باز بری ستم طراشت تا بگویم کین و  
 نونه پستی من بگویم کسی در دیده ام  
 یعنی اه سال سر بالین بگویم  
 و قضا از روی منت است در روز و شمع

من دریده خرقه و فغان آورده ام  
 سکرخ از رشادی بران آورده ام  
 زرد روی از نیب ستم ستم آورده ام  
 کین ستم از بر برید و میان آورده ام  
 کرد ام ستم ز کمال فرغ مان آورده ام  
 شمع و شمع شکر در دمان آورده ام  
 دانه خود سوخته دندان کین آورده ام  
 از ستم وصل هر بخت نشان آورده ام  
 خورده و بس جرعه بری در دمان آورده ام  
 خون بهای جان شمع قانع و بار آورده ام  
 تا چه بخت ستم که او از چه کال آورده ام  
 در فغان ستم زرد کاه فغان آورده ام  
 کینه شمع ستمی کین روان آورده ام  
 خاک شمع لوده به جز جان آورده ام  
 کینه روان نام دادن بزبان آورده ام

کوه دریایی

گوهر دریا کجای قوف و نون مجید گرفتارش  
 چون زمان ملک غمخوار در صحرای سحر  
 بگشاید مدح رسول به توفیق ضیاءش  
 شکستش چون شکستی نگرده و لا حرج  
 مصطفی کو سیه سواست از میان پست  
 ساری را که قواره بر سر آید بکا  
 یک خند ملک از ترکش آن خنده در غنچه  
 خاسه از چون نه بین کاغذ چای  
 بخت بر غنچه بود نه قفله و نمکش کرده  
 مقدر از رسیدگی افشرد خدای دادیم  
 جان نیکالوده در صحرای سحر دادیم  
 که چون زان زبیری به افشرد دادیم  
 من بهرم که بهار باغ شکست دادیم  
 پادشاهی نظم و نظم در زان دادیم  
 و نصفان دولت و ان انداز معنی افشرد

گوهر دریا کجای قوف و نون مجید گرفتارش  
 در سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر  
 بر جهان منشو ملک و روان آوردیم  
 از شکست تنیری خاطر را آوردیم  
 که اندر باغ زرخیز از میان آوردیم  
 نرسیده به قواره بر نیاید آوردیم  
 نرد و غمخوار از رخ برآید آوردیم  
 نیز شادمانی از من لبان آوردیم  
 بس نام شاه بهر غمخوار آوردیم  
 استیغنی برده و ان لبان آوردیم  
 زانچنان برع استیغنی برآید آوردیم  
 چون بهمان بهر استیغنی برآید آوردیم  
 روز را بین کین ترخ و ترکان آوردیم  
 که ساجد افشرد از هر نظر انظار آوردیم  
 شود تا به زهر سم باستان آوردیم

در سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر  
 در سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر  
 در سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر  
 در سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر



زانتخان طبع مریم زادگر چرخ دوم  
تاوغی آمده نزد نشا بوری کرم  
تا نشسته برده دانش سعد داران تل  
خاندار فضل و روی خانمانی بودم  
تا بهر بریانه بگراید مرا هیچ آب خاک  
از هوشم و آن بوجہ آرزو دارم  
هر چه دارم نرو خشک من بهر نعام  
اوسلیمان من موم بیاوش مندم

بیر عیسی نطق را در خرگوش آوردم  
من بشهرستان غزلت خانان رفتم  
و پاسبان خوشی کاروان آوردم  
بست در غریب خان و در خانان آوردم  
خانان و آن آب خیر و آن آوردم  
سخت و خاقان کبر انشالی آوردم  
کیر کلا و کل همزمان کشتان آوردم  
زنده بالادان کروان و استان آوردم

و در این میان

نام روی را جان در بندام  
عالمی بر تیر باران جفاست  
ایدم تسلیم در هر چه اندم  
بهر تیغ دشمنان در داده ام  
روز و شبان فوشد لا حرم  
سایه خود را نه بینم تا نریم

خدمت غم را میان در بندام  
بر حقم کر چشم جان در بندام  
ویداد امید از آن در بندام  
در بروی دوستان در بندام  
روز و شبان فوشد لا حرم  
آن چنان چشم از جهان در بندام

تا دم

مردم من کوش نامم نشود	سوی لب راه فعال در تمام
تا نیاید عوارین عینا پدید	کریم داراه نهان در بسته ام
هر چه خواهی کوی کن ز جور	کس مکن گفتن زبان در بسته ام
بر از نرغان سبیلانی غاشد	بشود و این زبان دمان در بسته ام
بر زبانه مهر مردان کرده اند	همچو طغیان گفت ازان در بسته ام
نماک در لب کرد خاقانی و گفت	در فروشی را دوکان در بسته ام
همه از کار جهان برداشته	دل پناه شد نشان در بسته ام
کترین سبکبان از درگاه آفتاب	قند بار و قیر و ان در بسته ام

الودایع

هر چه که نو جهان به بهم	از منزل جان نشان به بهم
صبح آید شود که در دی	نفس دل اسخا به بهم
بوییم بی کار و ان وسو ما	غم بدید قمر عیان به بهم
هر بار نفس که بر کشایم	غم تعبیر در میان به بهم
سجای دلم هزار فرسنگ	اشک کاروان به بهم
چیزم که کمین که فلک	یک شیر دل از نشان به بهم

این شعر از کتاب «الودایع» است که در آن به بیان حال و احوال و مشاعر مختلف پرداخته شده است. این نسخه از کتاب در کتابخانه ملی ایران نگهداری می‌شود.

این شعر از کتاب «الودایع» است که در آن به بیان حال و احوال و مشاعر مختلف پرداخته شده است. این نسخه از کتاب در کتابخانه ملی ایران نگهداری می‌شود.

مجلس سماع و طرب و عجب و تعجب

در این مجلس سماع و طرب و عجب و تعجب  
در این مجلس سماع و طرب و عجب و تعجب  
در این مجلس سماع و طرب و عجب و تعجب  
در این مجلس سماع و طرب و عجب و تعجب

تنت روی از زمان به چشم  
دوب دو سر جهان به چشم  
جان را سگستان به چشم  
کرد به نیک فشان به چشم  
لب لب دراز فغان به چشم  
دل خایه کران به چشم  
رومی بجان دوان به چشم  
در گوهر اشع جان به چشم  
کر یک نام جان نشان به چشم  
بر کرده بر سپهران به چشم  
کین نادره در جهان به چشم  
دل را غم غم نشان به چشم  
کش هر نفس خزان به چشم  
سوز جگر فلان به چشم  
من و هم ترا کران به چشم

گویم که ز صید که زندان را  
چون سر میرد و زانو آرم  
در کف نیاز شیر مردان  
بس در ناکست شب و وقت  
نشکفت که چون ناکست  
از جفتی غم بیا و غصه  
خون گریه و از دو بند و بیستم  
صورت نام که صورت و  
در صدم غم تازه تر گریه  
بر مرده و در خواشاک و در  
می جویم داد نیست محکم  
چون تب خالی که تب نشاند  
غم است بهار نخل بنده ان  
کفنی بروم بو هم تو نو  
تو سوز مرا کران نه بینی

مجلس سماع



از قلم کرم کی کریم  
 جانم چون زنجیر مشتربا پاک  
 طبعی چون نبات لغزش ز مال  
 ویرانست که این فلک کون است  
 گویم که فلک غلاق کا می است  
 مزاران با سارند که هر ماه  
 کو چرخ مکن ضمان روفی  
 از شیر و شیر خوشی بخویم  
 روفی به طلب کیم بخواری  
 که هم که با سبان درج است  
 چون به سرتاج شاه شد فعل  
 بی بی بکمان نیکم از بخت  
 بختی که بسیار داشتند و زینا  
 دل فست که اهل دل نیایم  
 خسته نشوم بخارنا اهل

این شعر در کتاب  
 دیوانه و دیوانه  
 در کتاب  
 در کتاب  
 در کتاب

کاسخا دل میزبان به بنم  
 ز لایش سوزبان به بنم  
 در شیشه جاودان به بنم  
 زودش نو زمین قنار به بنم  
 کوراره نمکشان به بنم  
 تا در دم شیر نان به بنم  
 هست بدل ضمان به بنم  
 چون ترشی ترکمان به بنم  
 خودی طلب و طوالت به بنم  
 نکه داشت که لعل کان به بنم  
 بی منت با سبان به بنم  
 کارم همه چون کمان به بنم  
 خشکیش پیران به بنم  
 زین مریم زخم آن به بنم  
 زان خار کل جهان به بنم

بدو هم نام که تیره کردم  
 این تاره سخن که کردم ابرام  
 دیوان مرا که کنی خوش است  
 طارانی که درج کنج اند  
 طار بریده سر چه طیار  
 امید اطلاع است که مگر  
 کاندازند خون را از تیره  
 شش سال در قران اینج  
 هر وقت رسد بهرج میزان  
 کیوان بکناره بزم ارج  
 که خدا شمال خصلت گیرد  
 در دج مجاز آشن یا هم  
 در شانده گو سپند کردن  
 تا طن نبری که هیچ نگه بسته  
 ره سوی یقین ندارد این

چون متغ و دو کدال به بنم  
 در روی زمین روان به بنم  
 عین احد کنج بان به بنم  
 هم دست بریده سال به بنم  
 او بختی زیبا به بنم  
 شطاح بقا چنان به بنم  
 در طالع کاهران به بنم  
 در آفر و هر کان به بنم  
 بایست ویش و ال به بنم  
 هر وقت پاک مکان به بنم  
 زمین مگر روح امان به بنم  
 کسوی غزل لریان به بنم  
 سن حکم به از شبان به بنم  
 زمین حکم دروغ سال به بنم  
 هر چند ره بیان به بنم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

حقا که دروغ داستانی است  
خاقانی را زبان حال است  
از خیم چاک چون بنام  
ویدار سپاه دارا ایران  
بر رفت فلک فراخته سر  
با گوئی منظر الدین  
امر ملک الملوک مغرب  
چون ملک ششم خصال چمن  
کینه دین که در سپاهش  
بر نیزه می که در بادش  
تاج سر خاندان سلجوق  
بر شاه کیان کز فغانم  
خورشید اسد سوار بام  
ازرا بستر آفتاب خست  
در بار که دویم سلیمان

بطایق داستان به پنجم  
از نامه و ترجمان به پنجم  
در گاه خدایگان به پنجم  
در آینه روان به پنجم  
تاج قول ارسلان به پنجم  
دین همه امرایان به پنجم  
هم رتبه کن فکان به پنجم  
چون را ملک الزمان به پنجم  
خدا رستم بهلولان به پنجم  
صد غیاث لیر زبان به پنجم  
بر تخت زر کیان به پنجم  
کوراکر کیان به پنجم  
بهرام زحل شان به پنجم  
در مشرق و دودمان به پنجم  
تیمور کرم عیان به پنجم

چون خوان سخا نده سینه  
 گشتک پذیرد آب جودش  
 و سار به سیاه پیرش  
 شب نه تازیش از قدر  
 هر یک سر ناخن از وودش  
 او شاه سد وقت و جا نیست  
 دهر از فرغش بچنگام  
 از غمت بهر هشت خلدش  
 نه چرخ ز غلزم کند شاه  
 زوین تن عالم است و قصدش  
 شکست گران احوال و است  
 آری شده مغربه آن احوال است  
 بر خاک درفش زبوس شاهان  
 اگر کس که بگرشد سویی چرخ  
 که بر سر چرخ شد جودش

عیدش طفیل خوان به بهم  
 زانش ز غم چهران به بهم  
 نایح سر خضر خان به بهم  
 جمل الله طغیان به بهم  
 صد شیر نر زیان به بهم  
 به شاه هیچ خان به بهم  
 دانشند را امخان به بهم  
 روز آخر شبستان به بهم  
 مستقی ده نمان به بهم  
 هر هفت بهفت خوان به بهم  
 عید دل خانه امان به بهم  
 کاند ده قهر واران به بهم  
 نقش رخ آبدان به بهم  
 بر خاک جو مالیان به بهم  
 هم درین خاکه ان به بهم

این شعر در کتاب  
 گلستان  
 در باب  
 ششم  
 آمده است



که خشمش امیر مصر کرد  
 بداره سرخوین خاگر  
 انگار خروس پیرزن را  
 ای تاجور اردشیر اسلام  
 ای سایه حق که عقل کل را  
 کرد فلک المیط کویت  
 زید فلک البروج گوشت  
 کیوانت شهاب عرض برجم  
 از پر زبلا من آخر تو  
 شمیر بهی تو ی که چیس  
 خورشید ز برق لعل رخت  
 نامید شود هزارستان  
 اوصاف تو پیر اندسی را  
 تارون تو ماه و از ثریاش  
 الم تو و ابلق شب و روز

کو را عدن غان به پنم  
 در عرصه بوستان به پنم  
 بر پای نردبان به پنم  
 کابر اخورت اردوان به پنم  
 ز اخلاق تو دایگان به پنم  
 کدست تو صولجان به پنم  
 کز نوبت زن توان به پنم  
 بر رخ جو خنجر به پنم  
 بر چیس به پنم  
 شمیر ترا فسان به پنم  
 تاریت که فی و غان به پنم  
 کیوان تو گلستان به پنم  
 باد طرف الاسان به پنم  
 شش زنگه بر میان به پنم  
 یک فخل و دو مادیان به پنم

محمودی

محمود کنی که سیتانت  
 جترویه و سپید سیت  
 فتح تو سومات یا بم  
 کرد بهت بهر و اله  
 ملک بانت نه و نمیشم  
 چون قصد کنی فتوح قویج  
 تو خیره خوری به اهرت  
 تو و این روح و از سنا  
 دریا بستی و کوه هشت  
 از رای تو صیقل خاک را  
 که از آنکس به کشی هو شام  
 از خلق تو غار و تخت نشا  
 صور و عک در امان و آ  
 تو قاهر هر و حادث را  
 روزی که در ابرسان نیست

محکوم جو شاوران به پیغم  
 مالش ده سیتان به پیغم  
 غر تو بموتان به پیغم  
 سهم تو بهر و ان به پیغم  
 دربان شه عقلا به پیغم  
 مدت بتو شادمان به پیغم  
 تعظیم بنی و ران به پیغم  
 زلال ابد اصفان به پیغم  
 کز ذات تو این و ان به پیغم  
 بهشت آینه و در کان به پیغم  
 انجا سفر و چنان به پیغم  
 کشت کرا صفا به پیغم  
 چون ارسن و تجوال به پیغم  
 بر قاهره قهرمان به پیغم  
 برق که ایمان به پیغم

خیر فلک از شیب کز آن  
از ماه درفش تو مه چرخ  
طوفان شود آشکارا توان  
خاک تور و آن چو گشتی نوح  
چون فال بر آریست بر مصحف  
در شان تو پنجم آیت فتح  
ای عرش هر بر آسمان قدر  
در تعبیه صدر خلد نبوت  
بر خاک در تو آب حیوان  
در خواب جهالت تو دیدیم  
زین شد و درنگ نشکند دل  
زیر هفت رصد نمیکند بار  
از جور و مار بر بخویشم  
فوتو خبر دهد که چند آن  
که عمر هزار سال چون نوح

چون کا و زمین جهان بنیم  
سوزان چو زنده ناله بنیم  
شمیر نویل را به پنجم  
اندر طوفان دوران به پنجم  
نصرت الله در قرآن به پنجم  
کاسب نزل شان به پنجم  
کز زم تو خلد خوانا به پنجم  
کوثر نم ناودان به پنجم  
چون آتش رایگان به پنجم  
در پداری همان به پنجم  
کور اولت ایرمان به پنجم  
خزمت بنو لکا میان به پنجم  
چون رایست کاویان به پنجم  
تا نیک ظفر رسان به پنجم  
صد دولت و پیرمان به پنجم

در کمال وصال

برک همه دوستان بسازم  
بر خاک درت زکات و جان  
برک همه دشمنان به بینم  
کنج ز رشایگان به بینم  
این فال ز سعد استعاضا  
به تیش ز مستعلمان به بینم

روزم و دوشه از غم غم خورم  
هر محبتی شمع من تابسی ندارم  
خواص خوشتر بر ساختن تن  
امید را بخورم سرگامی به بینم  
از هر که در دوشو اهرم بداد به بینم  
بروشتان نه زان خون و نشان به بینم  
ریحان هر غالی بی کزوی به بینم  
خاقانی غم در تنگنای عالم  
یاران جوید قاطع برونه کردار  
روزم برآمد از دل غم دلبری ندارم  
هر منزلی و ماهی من اختری ندارم  
جذبین صدف کشم هم تو را  
خورشید را بخورم دل نبوی ندارم  
بر جو خوش کنم دل جوانی و ریاض  
بابه تری بسازم بون بهتری ندارم  
جلا ب هر طبعی بی نشتری ندارم  
دارم بر اراده و اندوه بری ندارم  
بر بهلوان ایران یاری نمی دارم

ای باغ جهان که به بست دلبری دارم  
یاد بست بزم که سری و یاری دارم

طوق تو دارم بطوق از آن نه زل  
عشق از سرم در آمد و پایی من بر و شل  
شروان شراب جنت من نشسته و خشی  
سرو از تابید از آن به آفتاب و دریا  
مجموعه هست آمدن من بندوی ایام  
جانم که گفتم عشق من غیر من و فانی  
یا جوج طالع منم لاسید او را پیش  
او بود ملت مدبر غاویان فتنه  
تا مردم از ز جعفر بر یک بیاد آید  
لا قدر زمانه از سر اقالیم در دور فتنه  
بطریق دید و ریش گفتم که در همه  
تسطور در بیایت منصور در اول  
ملکای این بیاست و انش و بدینا  
یعقوب باین و است و اثر در گفتا  
بر خلق و خلق تو بود دل و چشم بر کام

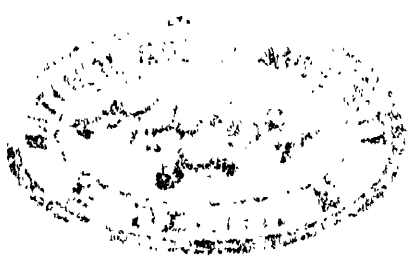
دیوانه که جز تو پری بگری ندارم  
دانست که تم تو با و سری ندارم  
جز در که نهان البش خورق ندارم  
نیمه و می که بی او نیمه و می ندارم  
از دور و ولتش و دانش خری ندارم  
کمان بگردست را بدین عنبر ندارم  
از بهر سد الف ناسکندری ندارم  
الاسپاه بیست او در صری ندارم  
هر فضا ز ناغله و جعفری ندارم  
از ملت سیم جنو قیصری ندارم  
از جمع قیصران جو تو درین کشته ندارم  
گفت از حواریان جو تو تو پری ندارم  
در قبضه سیم جو تو جنو قیصری ندارم  
بر پای سیم جو تو عنبری ندارم  
در چشم و دل گم از تبت و شتر نمی ندارم

شروان بهمن

شروان بهر توبه بیدار و بیدار  
 من غیر بند لطف تو ام یاشیر و  
 حوت بوقت منته بر در یکنوا  
 اندک گرفتار بفرید و نیم نشاند  
 باشد اگر بترکی و تشکی میرم  
 آن آهنگ که تیغ ترا شام از بوی  
 در طاق کصفه تو جویم لایق خه  
 در سایه قبولت یاد جهان بنار  
 جهان نقش بر آب کرد و دل فاسد  
 جویم رضات شاید اگر دوستی جویم  
 بر من درنت کشاید در پای سنان  
 بر کار نیستیم که سرگز و غم باشد  
 دایم که نیک دانی دانند و نمیدان  
 در بایل سخن منم استاده سخنار  
 منطربخی بنمای تو ام قائم زمان

زان نیز مصر و بخت و بخت و بخت  
 کجا برون لطف تو خشت و بخت  
 کشتی شکست منت بهر بختی بخت  
 برکت ساس برون آشکری بخت  
 و بنال آفتاب بی کوثری بخت  
 بریم آهنگی نیم که ز خود و تو بخت  
 بر در رواق بهفت فلک نظری بخت  
 بهر کوچه نیا قصه غرق بخت  
 آن روز که در تو نشستم هر بخت  
 تو ام اشیر زبید اگر آشکری بخت  
 زین درنگم ایرازین بود بخت  
 کز راستی بحر حقیقی مستغرق بخت  
 کاه روز در جهان بشنوی بخت  
 کز شاعران عهد کهن بهر بخت  
 کز خط به حست تو برون لشکری بخت

این شعر از استاد بزرگوار  
 است که در این مقام  
 بهر بخت و بخت و بخت  
 بهر بخت و بخت و بخت



مرغ شدند رسای قصه کنان صبحدم  
 بر لب عالم او فدا و عکسشان بام  
 بیه بر دل رسان تخم سوزی نشسته  
 پیش از آینه بروم یافته صبح  
 پیش که طاموس جمع چرخه زین نهند  
 کو در حق آتش است درد خلیش کو

بلیدار من و وار وقت سماعت هم  
 مطرب محلی بسیار برده بر آهنگیم  
 قول بکند فی راست دل آن شوم  
 دیو دوان کرم بدرد از فکند بدو  
 از تی میضایب از یقه مجلس ام  
 من صراحی کست یاد سجا بد

۱۰۰

نایب کل چون تو بساقي ملام تو  
نور خج کبر چست بکرمه قبا  
قبول خاقاني است قلبي تا بود  
ساحه صفت ده بنات تو بر می زود  
چون از آن ده که است خون از آن  
از هم زد در خط هست بر خط بر  
چشم تو خورشید صفت بر که در  
ماند بر فال عید جان بلکه فضل را  
شعر و حمید جام سام نهاد

جان محمد زنده بر من جان به  
خاک از آب خشک نشین تر در شام  
سوخته چون ایم عقل کشته جوشان  
ما هر که زنده بر من مایه در دم  
صدقه زنگ دوس در هم زخم هم  
تا خط بعد از در و جاد صفت به هم  
که بر کعبه جباب بک کعبه بر هم  
دایه سگی بر هم در کعبه لایم  
خویش زنده بر شاه زنده بر عالم

ای زلفین تو مهره و انجلی کیم  
در خفتی روی تو محمد زکریا  
نرم آبش است لعل تو از تو به شام  
ای دوامت نیست است مراد  
خوار تو نام ساید و اسای ز من دور

افعی تو دایم دیو مهره تو مهره  
در این خج که جود سند و صوم  
تا بخدای شود عیسی تو منتهم  
هر چه جان هست پیش پای نیست طم  
تا زده ام بر بنوش غارت نام در هم



نمود جز بمانت بود کز تنه اولی  
در طابت کار من بجام نهد از دست  
صورت عین شین قافه در پیش  
خون چو خاقانی ز غم و غم  
ماهی و خون راویت شاد و دل  
بروایم سنان بحر خواهر نمان

کز شب از عین عید خست طاعت  
با بلیان عید را غل در آتش نهان  
کرد رخ آفتاب زرد و قواره نهان  
بر زده سیم ماه کوی زر زنده اختر  
چرخ کبود آن جهان که ناخن است برده  
کفتی تراش چرخ ناخن زهره بر  
آب بزم شد شفق مدغم و شبنم  
شفق دو قوی شدند هر دو شبنم

مژگان کرده از تو شود محنت  
چون سکت سوخته در بدرم و چرا  
نشش الف لام میم در دل المعنی الم  
قصه خوان خون او بازده از قبل  
عاقده دوزخه شاه ولی نعم  
روح ملایک بپاه مهر کواکب ششم

عین منعل تراست در خط انوار  
کز خد بابل سید عید و مه نویم  
بر فلک ماه نوشده سیم علم  
بست در آن وزه حبیب قیامی ظلم  
فضل ناخن شده ماه زردان ششم  
ازین ناخن دوید بر سر دانا ششم  
از لب خم نیمه غرق در آب و بزم  
بر دو گروهی خلق ماه نوایم

کمی ناز







جز تو مرغ و مرغ تو مرغ فعل  
 سم تو قطران کند لطف سهراب  
 عزم تو عیار ملک تو بغا ستقام  
 که زمین افتد خا مندره رای تو  
 تا تاجی رسد ماه شمسید و باز  
 و او کانت تمام باقران و رقرار  
 ملک جم و مرغ بادت در زم تو  
 کشت نوش لب بالی تو نون تو  
 نوب زنت کی قباد میدد نهار دیر  
 خلق تو اگر بعد لطف تو تغیر عقل  
 بوق دعا کعبه را برود و دشت

علم تو به جیب حکم حکم تو کیوان شیم  
 تیغ تو زین کز زهره کز سبب شیم  
 نرم تو مع ابرش لطف غا منتظم  
 قدس تو قی سازدی طاق بل رفتم  
 جبهت به را مندران اواقیل تم  
 حصن لقیات فزون از برمان درم  
 کشتی و رسم جیلانی و شوم بهیم  
 برده می بخور نک از دل تو رنگ شیم  
 نیزه برست تهن غاشیه کش کستم  
 مد تو عید محض خصم تو مخموم شیم  
 موضع بوسه بخر جای و عالم تر  
 بعد از این هیچ غم غم ندارم  
 که کس را در بار باب محوم دارم  
 دی زحمت خویشتم هم ندارم

با تو از عالم

(Faint marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text.)

بها عالم خویش بیکانه گشتم  
بیمه نامم ز روی حقیقت  
بنام و بوحشت چو نه دارم  
مراشت و زاریست در طینت دل  
مرا خرد و ذلت در راه هست  
به پیش کس از بهر یک خنده خوش  
چو در بنر بهشت بالا رسیدم  
بکافور عالت خنک شده دل من  
و نان خفا و دل خسته ام لیکن کس  
به پازیر کس تنگم که چه بر خوان  
بدیو اصل عقل غره ندارم  
مرا باد و پوست خادوم اگر چه  
بیاده نباشم تا سباب دانش  
هنر در خور معرکه دارم آخر  
از انجم بامم که زندست لکنم

شر خویشو هر دو عالم ندارم  
که از هیچ مخلوق محروم ندارم  
که این هر دو معنی از و کم ندارم  
که حاجت بجو او آدم ندارم  
که پروای موسی و بلع ندارم  
قد خویش چون ماه نو ختم ندارم  
در جامه در صحرای علم ندارم  
منز و کرانه شک گسی اشتم ندارم  
تنهای جلاب و مرقم ندارم  
یکی تقه پی شربت هم ندارم  
بیاد طمع طمع خورم ندارم  
سلیمان نیم ستم خاتم ندارم  
که اسباب دنیا فراموش ندارم  
اگر ساحت در خور دادم ندارم  
چو مرد از پیش هیچ مانم ندارم

کشتن جان از رو منداست  
 بنویز بنده من چادر ارکان کشتن  
 اگر من بریده برم جای شکر است  
 بر ارم که و بر برم کاشانه  
 نه خافانیم که همه بخونم بوی  
 هانا که این رحمت زهر خند  
 امام احم ناصر الدین که در دنیا  
 برانیم خوش نام گزند عشق الا  
 فداک خورد سوگند با عیادت  
 کراوست دجال خلوت بر عیش  
 و کفر عاقل که کند من که جرم  
 زهی دین طاری که بی نقیض نام  
 از آنکه که خاک درت میر کرد  
 اگر چه الزفاف بادوست شمن  
 باقبال تو از سگی بر تنام

از آن دیده را میچ پی نم ندارم  
 طرب گاه جز هفت طارم ندارم  
 که بند قصص سخت محکم ندارم  
 به بالا فرج عظم ندارم  
 از آن کلبه غم مصمم ندارم  
 ز درگاه صدر عظم ندارم  
 امامت جز او را هم ندارم  
 صفات بر ایم ادم ندارم  
 که در کون جز تو مقدم ندارم  
 تراکم ز عیب سی بریم ندارم  
 زمر و جز از بهر ارقم ندارم  
 در افاق یک حرف میچ ندارم  
 بهنم سعادت دروغم ندارم  
 دم مدح را نم سردم ندارم  
 که طبع هنرم ز ضعیف ندارم

الآن بایست

اگر تن بخت نیارم عجب  
 رخ از آب ز منم نشویم از ایرا  
 ز صدر تو که غایم جز شکرست  
 دعائات کفتم بجزرات بیدیر  
 طغیانی و طفیل تست آدم  
 برورده جری تست و بی  
 تا چشم تو ریخت خون عشاق  
 از عارض و زلف و روی ای  
 در سینه ما خیال زلفت  
 اوغنی آفتاب را دوش  
 ما را که کند مسلم آن خاک  
 جان خاک شود بطمع جود  
 بالذات طعن تو دل را  
 خاقانی خاک در که تست

که رختی بند و از رستم ندارم  
 که لایق دادم روی ز منم ندارم  
 زبان با شنای و مادام ندارم  
 اگر چه دعای ترحم ندارم  
 جزوی ز بون تست عالم  
 آبتن لعل تست مریم  
 زلف تو گرفت رنگ ما نم  
 طاوس و بهشت و ما را با هم  
 طوی است در آتش به هم  
 از ساسیه های زلف پر جم  
 خورشید می شود مسلم  
 چون رطل طرب کشی دایم  
 فردوس شد از روی سرم  
 او را چه محفل که آسمان هم



در مدح فیلسوف عظم  
مقصود نظام عقدا دم

هر چند جهان گرفت طبعش  
زوال غیر بهای دین محتر

المطالع النبی

یک موی تنو اتم از شر کم  
از تب نکستی بود مردم  
زان هست که بستم از تو نورم  
بیار د بید آتش غم  
بالای سر آمد ست ارم  
بس کز کج جان کشاده دم  
عشق تو شیر کشد دما دم  
کز فیض بهای دین کشد غم  
مفتاح جم هم ام اکرم

با انکه بوی نام از غم  
و بدان نکستی سید تالاب  
که کوه غم کشتان ندارم  
دانی که چه سرخ رویم ایرا  
از جور تو آفتاب غم  
خاقانی را به پیش میزگان  
در خاطر او ز آتش و آب  
زان آتش و آب است سردی  
منصاح اتم امام اکمل

المطالع النبی

در چار و ری هفت ظلم  
ای کعبه قدس را تو کفر

ای شیشه شش جهات عالم  
ای جنت انس را تو کفر

بازده

بی ز روده تشنه ناف خربند  
هم خانه شوی بجهند عیسی  
در بونه خاک ساری اکثر  
که بیره کمی رده و که تلخ  
از رفتن شست برین و هر  
وز آمدن تو دست کیتی  
نفت حاتم تو در دم صبح  
خاقانی را تو می بند روز  
تاب و تب او به بین بظا  
از خوارزم آر مهر این شب  
جان دارد او بیار معنی  
در کرد رکاب او همی دو  
تا خورشیدی پیاده پشته  
نخا برجم بها والدین انگ  
بهوش میر و جیش لطفش

خشت که تو دمان ضیغم  
رجعت کنی از اشارت جم  
اتش زایش و آسمان دم  
که رنگ دمی بخاک که شم  
بر نقطه زیر سپیده ملجم  
او اخته اسپتین معل  
بر برف شام سوخت بجم  
روزی ده و راز دار محرم  
کاندو تشنه تشنه است مدغم  
و ز جویان ساز نوشتن این سم  
خاک در قدوه معظم  
در کرد عنان او محسم  
خورشید در فراز ادهم  
مشور جلال از دستش معجم  
مه شد ز من عطار دایم

چون چشم کوزن و کام ارم	بالطف کفش گرفت تریاک
لیک آدم ازو شده کرم	بزار اوجی است و اوجی نام
از زاده خوف و یورم	در نام نکر مکن که فوق است
هفت اختر مکرست مقدم	بی قوت ده انا ملش نیست
بر خضم ظو نیاقت رستم	بی یاری زال و بر عفا
از دیده آخر الزمان نم	ای کی کفایت تو برده
رمزی ز تو مخول یکپدم	لفظی ز تو وز عقول یک خیل
شاکر تو یحیی ابن اکنم	سوالی تو ثابت ابن مرده
کفت ای بدر قدم تقدم	تقدیر بهت تو و اخورد
کای طفل سعادت علم	رای تو با سالی ندا کرد
نه کفش و پشت باغ درم	و ادب تو و بهای قدرت
یوسف صفی بهفده درم	انصاف به که هست از زان
کس زنده نکرد بر تر ازیم	بالای مدیح تو سخن نیست
بر غرض که بر شود بسم	در وصف تو کی رسم بخاطر
دیلم و اند تراد و یلم	طبع تو نشا شد آب شعرا

اینها

که بخت ابدی است امروز  
 بر خیزد درین دیار خوش  
 در خاتم به نقص اگر است  
 در قالب آدم آید  
 یعنی برسان بخت شاه  
 چون بچ میان جانین بود  
 در حال بگوش موشن  
 گاهی مادر موسی معالی  
 ای داعی حضرت تو ایام  
 کفتم که چهار اساس است  
 کار تو تمام باد چون بانگ

این طالع را مع مقدم  
 بنده است مرا فکاهی میرا  
 انکشت کسین محل غم  
 ای مردم روح روح در دم  
 این عقد جوهر منظم  
 کارم ز خطر نمود بهدم  
 وصفه تو با نیت شد ضم  
 فارغ شو فاقه فیه فی الیم  
 که جو کتم دعا مقیم  
 چون سح اشدا و باد محکم  
 نقصان نرسد پیر از اتم

الطالع الاول

چرخ طوفت نهان بینام  
 پرواز بجای بخت الا  
 ملوای که جیفه سودت

بی رایت تو جهان بینام  
 بر کس اسنان بینام  
 جز سینه کرکان بینام

کتاب الفقه فی الفقه فی الفقه  
 مع الفقه فی الفقه فی الفقه

کتاب الفقه فی الفقه فی الفقه  
 مع الفقه فی الفقه فی الفقه

در دست که فتح آن بینام	در نه نام حیدر و دریا
بجز زرد و سبز زبان بینام	چون شمع و کلمه بدوت او
الا قال سلطان بینام	بر مشور کمال طغرا
یک درهم را روان بینام	بی جلوه که قبولت
بخوانم تو جاودان بینام	بر کمالک و خاتم دین
خو قدر تو دید بان بینام	بر قله نو حصار بینام
محتاج با سمان بینام	همچون برمان حصار غمت
خو قدر تو قهرمان بینام	بر ملک مصر و قاهره هم
نقشبست بهای جهان بینام	زین دزد صغیر ز کبیر است
یک مرغ صغیر خوان بینام	بی مدحت تو بیارغ دانش
خو قبله انس و جان بینام	صدر تو که کعبه معالیت
بخوانم تو نقش جان بینام	بر دیده خویش چون کبوتر
خو تر تو رخمان بینام	تا دیده خشم را بدوزی
شمیر تو با سنان دولت	لطف از لبست با سنان باد
فی صبح که بخت بدید از دهن شاه انشالله فی صبح از داور با چارچ	

این شعرها را در کتابخانه سلطنتیه  
 در شهر تبریز در روز دوشنبه  
 در ماه رجب سنه ۱۲۸۵  
 در روز دوازدهم  
 در وقت ظهر  
 در حضور  
 در مقام  
 در محضر  
 در مجلس  
 در اجتماع  
 در تشریف  
 در محفل  
 در مجلس  
 در اجتماع  
 در تشریف  
 در محفل

قلم

کاف تا قاف  
در صد و صد است  
توت آفتاب  
در مدینه قدس  
میریم یا هم  
حضرت بلقیس  
بانوی سیاه  
چشم زرقانی  
که چشم خضر  
من کیم خواه  
از زمین خواه  
از عرو  
قیطر در دم  
و بنجاشی از جیش  
روز به روز نام  
و شب غیر لقب  
جوهر و غیر سید  
ست سیاه  
ایست و خاکبایش  
راز قدر  
آن سه دختر و این  
دو خواهر  
هفت خاتون  
را درین خرگاه  
نزد

حضرت ستر معلا دیده ام  
قاف تا قاف  
تغایری رسد  
در صد و صد است  
توت آفتاب  
در مدینه قدس  
میریم یا هم  
حضرت بلقیس  
بانوی سیاه  
چشم زرقانی  
که چشم خضر  
من کیم خواه  
از زمین خواه  
از عرو  
قیطر در دم  
و بنجاشی از جیش  
روز به روز نام  
و شب غیر لقب  
جوهر و غیر سید  
ست سیاه  
ایست و خاکبایش  
راز قدر  
آن سه دختر و این  
دو خواهر  
هفت خاتون  
را درین خرگاه  
نزد

وقت یمن اشکارا دیده ام  
کز جناب قاف  
عقبا دیده ام  
حضرتی که پر پیدا دیده ام  
در خطره انس  
و بنوا دیده ام  
بر سر عرش  
معلا دیده ام  
هم بنور شیب  
پیدا دیده ام  
هددین را  
تولا دیده ام  
محرم کل  
سپیدا دیده ام  
کاین چنین  
بلقیس زرقانی  
در قلا دیده ام  
بر درش  
هر روز و الا دیده ام  
بش صفش  
خادم آسا دیده ام  
هر دو را  
محکوم در یاد دیده ام  
خشتره رضوان  
و تور دیده ام  
در پرستاری  
بیک دیده ام  
داده این  
درگاه و الا دیده ام

حضرت ستر معلا دیده ام  
قاف تا قاف  
تغایری رسد  
در صد و صد است  
توت آفتاب  
در مدینه قدس  
میریم یا هم  
حضرت بلقیس  
بانوی سیاه  
چشم زرقانی  
که چشم خضر  
من کیم خواه  
از زمین خواه  
از عرو  
قیطر در دم  
و بنجاشی از جیش  
روز به روز نام  
و شب غیر لقب  
جوهر و غیر سید  
ست سیاه  
ایست و خاکبایش  
راز قدر  
آن سه دختر و این  
دو خواهر  
هفت خاتون  
را درین خرگاه  
نزد

بر درش بسته میان خاک و آبر  
بر لب بحر کفش خورشید و آبر  
در کف بخت مددش ز اختر  
میوه شاخ ذری برزخ کس  
کوهر کان فریدون شهید  
عصمت الدین روزگار  
عصمت الدین صفوت الاسلام  
مهر و بغداد است خروان تار  
از عرزهد و صفادر شخص او  
آن خدیجه بهمتی کر نشین  
آستان حشر تش را از زلف  
را به زهدی که پیشش بهج و  
خوان و خرگاہی دلش از صفا  
بر دل هو میں و جان مونس  
ایست توفیق و سار سیریت آ

شاه این گاه والا دیده ام  
قوت زین و سوار دیده ام  
بخت و سنیوی زین و سوار  
هم بیان ملک آباد دیده ام  
بروز تاج دارا دیده ام  
خبر و آن را جا و ملجا دیده ام  
افتخار الدین و دنیا دیده ام  
هم زبیده هم زلیخا دیده ام  
هم خدیجه هم نجیرا دیده ام  
بانوان را قدر زهره دیده ام  
فیض و محراب واقعی دیده ام  
هفت مردان را محراب زار دیده ام  
خوابگاه از چرخ اعلا دیده ام  
هر و هر دین مهیا دیده ام  
ساره را بسیار سارا دیده ام

و از دیدم

چشمم در زردیدم ز نور حضرتش  
سوسنم ام کانی انا شیدا فغم  
هر که در من دید چشمش خرم  
حضرتش را هم بنور حضرتش  
نور عرش حق تعالی را بچشم  
کعبه است ایوان خسرو کاخ  
کعبه را باشد کبوتر در درم  
هر زمان این شاه باز خاک  
کز کند شبها زمرغان را شکار  
دوش دیدار منوچهر ملک  
چند بارش دیده ام در خواب  
هم برین ایوان نور بخت خویش  
لوح پشانیش از لوح نور  
اندر ایوانش روان یک چشمه آب  
چشمه نهان در حجاب و بر در

تا نه پنداری که عدا دیده ام  
نور پاک طور سینا دیده ام  
زانک من نور تجلای دیده ام  
بر چهارم چرخ خضر دیده ام  
هم بفضل حق تعالی دیده ام  
سر عالی را هویدا دیده ام  
در حرم شبها ز پضا دیده ام  
ساعدا اقبال ما و دیده ام  
من شکار جان و نا دیده ام  
زنده در خواب شکارا دیده ام  
طلعتش این بازریا دیده ام  
تاجدار و مجلس آرا دیده ام  
چون ستاره صبح رخسار دیده ام  
با درخت سبز بر پا دیده ام  
دست دولت شاخ برادر دیده ام



یک جهان دل من در دست و چشم  
 گفتم ای شاه این تخت و چشم  
 گفت نشانی درخت و چشم  
 چشم بانو رود درخت اختال  
 اصلها ثابت صفات آن درخت  
 گفت بشا دم کرد درخت و چشم سار  
 شکر کن بانو و فرزند اختال  
 نیز چون همیشه باشروان رسد  
 استان سزاتاره آتش  
 کعبه را ماند در عایت من  
 کریم اخبار زنان تاج دار  
 از و نکس و کتاب و لای و لای  
 از صف و صف زبیده خوانده  
 که بوی طبع گفتم مدح تو  
 مدح تو حق است حق را باد

چهار ایش و عباد دیده ام  
 کین دور نور موفادیده ام  
 کرم شان بر تو میخا دیده ام  
 هر دو عالم سعد و اسما دیده ام  
 و عها فوق الثریا دیده ام  
 دیده را جانی تماشا دیده ام  
 جرد ملک مطرا دیده ام  
 کارشروان دست بالادیده ام  
 میرا قند افه عباد دیده ام  
 محرم این عالم تا دیده ام  
 خوانده ام چون در کتبا دیده ام  
 باستان را نام و اوادیده ام  
 وز کفایت ای زتا دیده ام  
 کعبه را ویر چلیبا دیده ام  
 قاب و قوسین اوادی دیده ام

پشت آرم نام نیردان را شفیع  
پشت آرم نظم قرآن را شفیع  
پشت آرم کعبه حق را شفیع  
پشت آرم مصطفی را شفیع  
پشت آرم چار یارش را شفیع  
پشت آرم جان افزین را شفیع  
پشت آرم جان فخر الدین شفیع  
کز پناج رحمت تو ای ز شاه  
دل درین سودا است یک نقطه ترا  
دولت جاوید باد اگر جلال  
تا ابد بادت بقا کما عدت را  
بهترین نوروزی درگاه را  
ایضا فی الملک  
از آن قبل که سر عالم بقا دارم  
نشاط من هم زین ایشان نه فلک

کش عدا بخش و توانا دیده ام  
کز همه عیش مبتلا دیده ام  
کاسمانش خاک بطنی دیده ام  
کاسم او یاسین و طائفا دیده ام  
کز ایشان غزلالا دیده ام  
کز جهان دارش طغوا دیده ام  
کز شرف کسرش مولا دیده ام  
کاین سودا را نمنا دیده ام  
چون موج دفع سودا دیده ام  
جاه تو جان سوزا دیده ام  
تشنه ترک نفا جا دیده ام  
تغذای این ابیات غزا دیده ام  
والله یمن شیخ  
مدین سرای فنا هر فروغی ام  
اگرچه در قفص نجس کن قنارم

نه انکسیرم درین دایمگاه دیو و شیطان  
ولا جهان همه بادست و خلق خاکچران  
طبع را که از هر طعمه ارکان  
میاد گزنی نشود بی جهان زین  
شدانگیت فروغ غرور آتش از  
ازان خیال من امروز خلوتی حتم  
بسکه ازین جنت جهان که چون کبر  
کنون نگردد ازین منزل بشهره خود  
اگر چه زین فکاک رنگ آتش بار  
چو باد از در کس بخونده و دور  
نه ام جواب که با هر کسی میایم  
چو طوطی ارج همه منطقه نه غلام  
نیاز اگر بدرد پیکر مرا آرام  
چو زنجیر خواهم خود را اسیر دست کیان  
جواب و نشوم بهر نان بهر گوشه

چو عقل غفلت آن تخم کاسی کارم  
نه آتشم چه فروزی یاد خیرم  
عنان جان و خرد را بویسم  
دو باد شه را در ملک آن نیازم  
میان دیده امت خیال غبارم  
وزان فرویس اکنون فراموشم  
خود ابره هم تن کشته بود ز نام  
بریم طالع خود و ایلست قیام  
چو خال آب سبک سایه و کرانم  
چو حال خود را هم بی خطر نگذارم  
نه ام جواب که با هر کسی میایم  
چو تیغ اگر چه همه کوهرم نه غلام  
نه پنی ازلی کار نیازی کارم  
ز جویان که بزرگوار شود کارم  
ازان بوشع همه سال خوشترم

بزار شکر کنم فیض فضل نیردال مرا  
 ز خلق کو شکر کنم که تا می شایه  
 بطبع سیم آسن صفات بر من  
 بدان که توان الف و صلی بنی  
 اگر بدانی میفرماید را می مانم  
 بدان که نیست که چون و آن کل  
 کار نه اندکس عقد عقد و تو هر جان  
 ازین زبان در فشان جو و فشان  
 ز کس بد هر خجل نیست معاذ الله  
 بشکر از دم استاد از برای خود  
 عیار شعور من اکنون عیان تواند  
 کلیم طور و مکارم اجل با و الله  
 شرامی حمد و حمایه سعیدین  
 ملک صفائی کانه رحمانک شرفش  
 ای اغیاش ضعیفان و غیث درویشان

که داد و بخش و دین کونه داد و بخش  
 کلاه کوشه هست بخرج دوام  
 از آن که زبان از هر کسی بر می آید  
 که من نبوده و پیغمبر حق و دیدارم  
 که من نمانم و بیداست نام و آنجا  
 بدست طعه چرا هر کسی نمید خاشاک  
 بدست کردن اعیان دست لایم  
 فریب است بیکه هر هزار طومار  
 مکر زایزد و استاد و صدرا چرا  
 نهاده سر زینین همی کاکف بر کار  
 که رای روشن ال هنر است معیار  
 که صبح و اوست سیحای جان و مال  
 که خاک و کیش فرو و ایستاد  
 بهر گفت که من کمترین من دارم  
 بلای صبح تو بر شاخ معرفت بار



سالکان را که جود را همه در ستا  
 از سزای تو می کشی و نه دامن بند  
 شمع مردان که گشیم که سزای تو  
 بی سزای را که هر کس نیکو کشیم  
 ز آتش سینه مردان که ز دل آید  
 همه دل کو هر ز که حلی و اوق  
 آه نشان فندق سینه و تون  
 دل مرغان خواسد را می توان  
 مرغ دل را که درین پخته حاکم  
 پس پیران شیون بخواسان یام  
 ملک کینه و روزست خراسان  
 من مریدم پیران خواسانم از را  
 آسمان نیز مرید است چون آنکه هیچ  
 چند کیم بکشتان که نماند اهل دی  
 جود دل که رکعبه وحدت امرا

این بیت از دیوانه خاکی است که در دیوانه خاکی  
 در دیوانه خاکی است که در دیوانه خاکی

چون صدق غرقه عطشان خراسان  
 با زبان نشان ز کربان خراسان  
 صید که نشان من دامان خراسان  
 طوقا چون سر جوکان خراسان  
 جگر آتش بریان خراسان یام  
 تن خورشید من چو سوزان خراسان  
 ز اشوا ساخته خفتل خراسان  
 که در سر جان دل پیران خراسان یام  
 دانه و آب و اوالت خراسان یام  
 پس که میراث خست خراسان یام  
 که شیون پیران خراسان یام  
 شهسواران را جولان خراسان یام  
 خاک این از قفا خراسان یام  
 آنچه جویم بکشتان خراسان یام  
 و زود و سگسایان خراسان یام

خج

این بیت از دیوانه خاکی است که در دیوانه خاکی  
 در دیوانه خاکی است که در دیوانه خاکی

این بیت از دیوانه خاکی است که در دیوانه خاکی  
 در دیوانه خاکی است که در دیوانه خاکی

بخت آن نفس که جبر حق نشود  
تر من کعبه کعبت خراسان شود  
بر دای طایفه ایم همی کسرم از آنکه  
کریم اترام که جان ز غواقی است  
پیش قریان چنین کعبه نیست که  
با عداوان کم از دیده کلابان  
آسمان شیشه را سنج نماید ز کلابان  
چون دم این خاکان بختی است  
میخیزان زمین بوی دل ز کلابان  
اگر کوی بمن بوی دل ز کلابان  
از خراسان مد و شور من شایک  
غم ترکان غم کان همه ترک خسته  
عشق مشکان مشکان خوشکان  
کز خراسان دیر عالم سام است  
کا و عنبر فکلان طوس دست آریم

از دمان جبر افغان بخراسان نام  
کعبه را محرم کردان بخراسان نام  
عرفات کرم آسان بخراسان نام  
لیک بیفات که جان بخراسان نام  
عید را صورت قربان بخراسان نام  
کاشین آینه عریان بخراسان نام  
ز دشت بوی گلستان بخراسان نام  
از دشت با خجسته بخراسان نام  
شیرازت ان توان بخراسان نام  
بخراسان طلب کان بخراسان نام  
ازین تخت ایمان بخراسان نام  
خوهرم چون دلشادان بخراسان نام  
نوکم چون دم شبان بخراسان نام  
که ز عالم سر و سامان بخراسان نام  
خواخیزه بختان بخراسان نام

باز می کشند این را که طفلان کشند  
 خراسان روح انصاف شایع ملک  
 شکل و شکل گایه بملک و ملوک  
 دل سپی پاره بریشان شد ازین بخت  
 اختران بنیم زبور صفت کافور سرخ  
 در پان سهوات همه غولانان  
 بر سر خوان جهان خرکسان و طفیل  
 این بهوید ای دل من که حیرت صفت  
 کز شروان پیرانداخت برادر سبیل  
 ترک او طان زلی قصد خراسان  
 من از موم که چون سوختم از وقت  
 کم شد آن کج جوانی که بسی کم داشت  
 کز بسین بزمین او ز شروان کم کرد  
 یافت ز ریخت خراش علم کافوریا  
 در دلد دارم زایم و تیرانک مرا

زالی را نه به خروستان خراسان یابم  
 کان و تنم نشسته چنان خراسان یابم  
 شکها را همه فرمان خراسان یابم  
 جمع خرازی پریشان خراسان یابم  
 شاه زبور مسلمان خراسان یابم  
 دفع حوّلان بیابان خراسان یابم  
 بر طاموس مکس آن خراسان یابم  
 صافی از تهمت صفوان خراسان یابم  
 بیروان ملک شروان خراسان یابم  
 عارض سلوت او طان خراسان یابم  
 وصالت هر سلیمان خراسان یابم  
 از پی که شده تا و آن خراسان یابم  
 بکم بوده شروان خراسان یابم  
 من همان شد غیبان خراسان یابم  
 نگذارند که در مان خراسان یابم

صفت از تهمت صفوان خراسان یابم



استستان کرم خشک من از انجمل  
 محبت عهد سرایای همه القوا  
 باور بخل که افکار کند هر سخن  
 نه صحت مگر بخل که برشته رعد  
 رخت عزت بخواسان بر انشا  
 اندر دری بخواسان نکم برای نرد  
 به پرست اگر بر سر دریا گذرم  
 سویی دریا بروم و بر طبرستان  
 چون زامل رخ طامل بگرگان  
 که بزم از بجا انشتی یایم لب  
 که جهان در فرج سال قرآن پند  
 ناک از خازنی و خازن احکام خط  
 چند گوی که دو سال درت آفت  
 چنین علم زردی باجه او یان بدر  
 ای فنی فتوی که فرستاده در قفسه

فتیاب از پستان بخواسان  
 حرف و الناسخ پایان بخواسان  
 چون شوق فخر نه در این بخواسان  
 و در شل فکانه و در میان بخواسان  
 که خلاص از بی دوران بخواسان  
 که ره از ساحل خزان بخواسان  
 میل آن بشته بران بخواسان  
 کافی بر طبرستان بخواسان  
 یوسف دل بنگران بخواسان  
 قدر تاج سرشاهان بخواسان  
 فتنه امیر و قان بخواسان  
 کان خط را خط بطلان بخواسان  
 دفع راز افیضه جان بخواسان  
 سر طراز همه ادیان بخواسان  
 نتوان گفت که قتان بخواسان

این مثنوی

این مثنوی در وصف کرم خشک است که در انجمن  
 محبت عهد سرایای همه القوا  
 باور بخل که افکار کند هر سخن  
 نه صحت مگر بخل که برشته رعد  
 رخت عزت بخواسان بر انشا  
 اندر دری بخواسان نکم برای نرد  
 به پرست اگر بر سر دریا گذرم  
 سویی دریا بروم و بر طبرستان  
 چون زامل رخ طامل بگرگان  
 که بزم از بجا انشتی یایم لب  
 که جهان در فرج سال قرآن پند  
 ناک از خازنی و خازن احکام خط  
 چند گوی که دو سال درت آفت  
 چنین علم زردی باجه او یان بدر  
 ای فنی فتوی که فرستاده در قفسه

این سخن حال سپیدی خندانم  
 ننگه باور کا حکام خراسان این  
 حکم و معشر مضر و عکس  
 مسکن ساکن خاک من بود در غم  
 کان یا قوت و پس آگاه بان ملک  
 انت فیم ز کتب خوانده و مکان  
 کز یاد است و کز زانج طوفان  
 بهشت خندان مدبان بهم اندید چنان  
 پست و یکاه و انشت بمنزله  
 زلفیان اند که در دار قیامه جمع اند  
 هرمان کان هرمان یافت بعد فون  
 در خاک محمد بسته کسی پاک  
 از سر روضه فاروقی فوق صدر شهید  
 چون بتازی و دری یاد افاضل کند  
 مکن غما تم از آب نشاپور تنم

من خط من ز خندان خراسان  
 که چه صد هر مشق لقمان خراسان یارم  
 نامشرا در سیر صد و ان خراسان یارم  
 این چه نقل است که ز اعیان خراسان  
 شرح خاصیت ان کان خراسان یارم  
 کی عذایا پس ما کان خراسان یارم  
 هر دو فی از بی طوفان خراسان یارم  
 که خود از مد آبان خراسان یارم  
 من همه ابو منیر ان خراسان یارم  
 من ان هیچ چه نقصان خراسان یارم  
 زین توان حاصل اقران خراسان یارم  
 روم تربیت شد ان خراسان یارم  
 بوی جان دارد و فغان خراسان یارم  
 نام تیشا فسر دیوان خراسان یارم  
 بنکر دم صورت سمجان خراسان یارم

و از قبال السلام ان کان به اولی و اخری من ان  
 فاعلم ان الله یحب من اعطاه الوقت مع  
 و ان کان به من ان الله یحب من اعطاه الوقت مع

نشان  
 خداوند است  
 و عده است

در بر آینه در شانه دست آید  
 چون در سماع خراسان هفت فایند  
 حلیه ای که سلیس صفت است و شین  
 شاقه ای نیم در دست و هر انگشتی از او  
 نمادی است و ممدی زبان که قلند  
 کوهر لفظ اسلام که از خاک برش  
 سخن و بهجت بحی محمد اکرم  
 دال و ثانی خورشید فلک و نام باز  
 انصالت فلک نام و دال ایضاً  
 خضر و سی کفیل از نیکبانش و نام  
 دست از نام او نافه کشای سخن است  
 چون بدو نامه کنم بر سرش از خط ملک  
 بهر آن نامه که بر ترخت آید فلک  
 از زمینش که بیکدم دو جهان بنماید  
 وزد و آتش که نیسان هزاران گیسو

نقش عظامی سخن روان بخراسان  
 من سلیمان جهان بان بخراسان  
 دیو و انس ملک جهان بخراسان  
 ملک احمد و نعمان بخراسان یام  
 قمع و جال صفایان بخراسان یام  
 افسر کوهر سامان بخراسان یام  
 عیسی و ابیت عمران بخراسان یام  
 خلق او ثالث سعدان بخراسان یام  
 خالی السیر شیطان بخراسان یام  
 نیل نردوشن قبیلان بخراسان یام  
 کاهوی نیت توران بخراسان یام  
 طوق و ده اعظم بخراسان یام  
 شیر طایر که بر افشان بخراسان یام  
 جام نیکو و ایران بخراسان یام  
 شور صد رستم دستان بخراسان یام

در خراسان دلش بجزمت گشت  
 ثانی مصری او یوسف هم گشت  
 بردش بچو درش حلقه بگوشی است  
 دوز باش قلش چون بسر من  
 گشت از دایه ده و دزد گشت  
 از ده انگشت ز نوک قلم صبر  
 گز زمان یام ز اعدا زما شکست  
 گشت خاقانیم از بغل سمنش بوم  
 یایه مقبره او بوسم بر پسر کیرم

بدل بخور سلطان بخراسان یام  
 صبا خوانند کنگال بخراسان یام  
 گشت حلقه و مان بخراسان یام  
 از دودم انیم تر افتان بخراسان یام  
 من بسی حیره زمیان بخراسان یام  
 ده و دزد چشمه حیوان بخراسان یام  
 گشت معالیش از زمان بخراسان یام  
 بخدا کافیه خاقان بخراسان یام  
 کردین ناحیه شمال بخراسان یام

دور باش قلش  
 ایام

تا بر کرد و جودش آفت جان دید  
 سروی زستان ارم نیم شبستان گرم  
 بغداد و جانماروی او طار و لایموی  
 باشد بغداد و اندرون طار جهان لرز  
 و جودش مشک از لعلش جودان جود

از خون کنارم دجید شد تا خود چو آن دید  
 مردش کستان عجم کو نیز دستان دید  
 دایه کنگال در کوی از چون خود و آن دید  
 در لعل طار از کینون بغداد و نهان دید  
 نازکش چون دجیدم کنش خراسان دید

آینه بایم قصه طوق از غیب  
 افتاده چون خاک منور غنچه  
 زلفش چلیبایم شده لعاش سجادیم  
 جان از تنش تیارش چون زلفه چارخو  
 او سران باو مان من سراو بر سر زبان  
 تیراست چون بازار او عاجز شده کز  
 زلفش بیان زنگیان درم نه بر آ  
 و حلقه زلف آه خود کرده نیم گاه خود  
 خفا نیاید چنان بفرمان درین زلفه  
 چون غم داری راه را دل چون دمی  
 فردوس مجاز اوری کاروان در میان دمی

دستار چه بنه ز شب بر آه تابان  
 زان نور سیمین کردش زین کربان  
 زلف و لبش نام شده طاعت و سحر  
 دل چون دانیست به و شش وین  
 و لعل از دهنش کمان سره زبان  
 جان در خط دل را او به شمع حیران  
 بزارش بازی کنان افشان نیزان  
 بغداد را در راه خود اندر دیده طوفان  
 کمان کو بری از بر و کان از دگر از آن  
 و مان سر و ان غلام را بر دل کربان  
 ابرام و کسب خود کما و کما کسب آن رید

بی تی زخومان فارغم در کار نشان  
 خود کو سواد فیهم خود روی زیان  
 یاد تان تا کی کنم فوشن هوارا می کنم

آزاد کردم در بند خویشان  
 بروم خویشان نگذر چون مرغ غایبان  
 این سبب جوین بی کنم چون مستان

شیدای ام

شیدای هر دو تن ام تو یای دلکش  
 بنشین که فکرم نهان بر خنجر لعل تن  
 ساقی غم را زاندرون خون سوخته بپیم  
 بت بخت و دوستان هستی که پیداست  
 کس که کجاست کجاست من و توین چراغ  
 چشم هر دو یای جهان شبیه از آسمان  
 نام نیک که به تالیه آن بی وفا  
 برداشتم از روی مهر که نام لب رو  
 سلطان بر نای مگر به سواری شد  
 هر قدر که نام خود جوید ز دیوانم  
 آتش زمین به نفع دم گزند خوانم دیدم  
 مگر به راحم نه نام اهل کسبیه کم نه نام  
 کردی می خولی نه نام در کعبه میدانی  
 یاد جلال الدین کنم تا شکست حیوان کردی

پروانه آتش نام مرغ سلیوان مستم  
 صبح خورشید چون عیان نقاب نهانم  
 تا چند بارم اشکشان کراوات افشانم  
 بهری هر مستی نشان کردی جانانم  
 تاکی زید زین نام کراستین جانم  
 کرم املی در میان دیدم مسلمانم  
 کرم بهیچ آشنا الوده دلمانم  
 روی از جلا و آب کو خود در غم آنم  
 تاکی سارده بر اثر جویم جو سببانم  
 من باز خستم نام خود در هیچ دیوانم  
 مصحف ز من بگریخت هم کرا بیل ایمانم  
 کرا بابت ز منم نه نام مرد خشتانم  
 مشغول خاقانی نه نام مقصودانم  
 خاک ریش بالین کنم تا بوی جان کردی

شاه و ملوک و عدوت خودشان سلطان  
 کردن غنمش از طغیان جاده  
 و برین شایسته از دولت و لشکر  
 زین شایسته و زین لطف و رحمت  
 نورافش و شمشیر گریبان  
 جام و کفن چون نگریست آفتاب  
 شمشیر خاتم افکش هر دو یکدست  
 غنمش به مال است و برین شایسته  
 شمشیر خاتم از بخت است زبانی بود خود  
 از رفعت و عروج و خزان شود و خفت  
 نور و رخسار این شمشیر چون دو دست  
 پشنگ ز انبیا نور و زری اگر سال نو  
 باوش سعادت و پشنگ از رواج قدی  
 در شمس و انقیاس گناه و انعام ز دامن

آتش نغمه مت نامزد و جنین نوغان  
 کیوان حسام از طغیان جاده  
 حکمت با نام و مت از دولت و لشکر  
 حد درش و کعبه است از رفعت و رحمت  
 چون سایه اندر آتش پوشت و این جام  
 جام اینا اسکندری می آید و این جام  
 چون از کعبه برتند در کعبه خندان  
 به شمشیر هم مال است و برین شایسته  
 چون از کعبه برتند در کعبه خندان  
 به شمشیر هم مال است و برین شایسته  
 به شمشیر هم مال است و برین شایسته  
 به شمشیر هم مال است و برین شایسته  
 به شمشیر هم مال است و برین شایسته  
 به شمشیر هم مال است و برین شایسته  
 به شمشیر هم مال است و برین شایسته

جام زبی و دوقه آرخامی ای مجدم  
 برون خنک کنه ز کسبم کف غنم  
 جام بود و آسمان درده و زرش قشلا  
 جرج و ابدتی پاره خاک ریسان  
 خلق و لب قشیدین غیر کسان غنم  
 ساقی اگر نبیند بر سر آتش افکند  
 صورت جام و باد و پناه بدوشت  
 باده بکوش مایه شیش که در جهان  
 صبح شد از دوا شیب بدم سرد و دل  
 شمع که در غسان شب زرده و فشر سیه  
 مرکب صبح را فکد و بیدر کاجی شد  
 شاه معظم اخستان شه کشای را

فوق مکن در قله دان جام و مجدم  
 کاکش و کشتن بهم نافه کشای مجدم  
 بهر خفا که یکجمله شوی ز قشای مجدم  
 بری ان ترا به ده جرمه برای مجدم  
 غنم و بهار عیش و ان شتر هوای مجدم  
 این همه بوی چون و دهری هوای مجدم  
 ماه نو و شفق نکر نور وای مجدم  
 هیچ ننگ نگرش نیست سترای مجدم  
 جام در آن گرفت کوه اینت قای مجدم  
 از لکد برق جم مر و بقای مجدم  
 داد عالی خزان نعل ساقی مجدم  
 داد وده ظفر تان ملک کشای را

ز کام ننگان برون آمدیم  
 غار باد و بل ز طوفان نوح

خو قباب در پای خون آمدیم  
 بکشتی عصمت و رول آمدیم



سه ماه از منای جنات عدل  
سه ماه سوز است چهل ساله  
بسک خانی از خون سکنه رطوبت  
چون خمر از سر چشمه خوردم آب  
ز غوغای زنگی دلاان عرب  
ایان زاع فعدان که شبی وی  
ز خون خورون و حبس چشم نور  
از سر نکون خوانده مار اروا

بدست زبانی زبون آمدیم  
که از تیر موسی برون آمدیم  
در این راه طایات کون آمدیم  
هم الیاس را ره نمون آمدیم  
کز تران ندانی که چون آمدیم  
از صف کلنگان فزون آمدیم  
تو کوئی ز مادر کنون آمدیم  
که ما از رحم سر نکون آمدیم

ما از افق جانم الوددی بریم  
در کرین و دایه تدر دال کک لب  
شها زین کس سوزش تها می کشیم  
داریم درد فرقه را همان میر  
باری ز دست فتنه کاری تویم  
خوبین دل بصر سر اندود و از شرک

وز آتش بگردل بردودی بریم  
با وس و اربابی کل الوددی بریم  
لبها کبود و ابله فرسودی بریم  
کانه بود یا غم تا بودی بریم  
باید زبایان شده موس سودی بریم  
خاک بر رخ تو کاه کل اندودی بریم

چون در دهر بر آرد و مادر در سر تو  
گفتی چندی بریز ز غدا در او راه

دیر آوریم و زحمت خود زودتی  
صد در جلد خون گردیده بیاوردی

گفتم آه آتش بر سر کین و خاک تو  
مهره افروخت آن آتش برافروختی  
گفتی بجز تنم و آنکه خوشی لی این  
بکن بر لبه جو غنچه در سر و آید چو به  
خاک شمره می بری کاف و آنکه از دست  
فضل هر از سینه چون بر داشتی خاک

بی سلسله بچو آیم تا هوسناک تو  
ای کوزن آسان من زنده تر باک تو  
من بدنام این حدیث از نوی باک تو  
چون شکوفه مشکم کمر و جالاک تو  
با خودم هرگاه از روی و آن خاک تو  
بی همتی کنج خانه خاطر پاک تو

که هر چه کنی جانان جان بر سر افشانم  
مسلمم من از عالم جانیت چو فریاد  
آبی یکسان بجز چون چشم من از تو  
بر سوزان نمرگانم صدر شسته کمر دارم  
طاوس شود از آبی و زریوز زیاده

در زخم زنی دل را بر غنچه افشانم  
بر غنچه تو باشم یا بر سرت افشانم  
من کوه هر عمر خود بر کوه سرت افشانم  
در دامن تو بر نمرم یا در سرت افشانم  
گردیده قبولی یا بر زریوزت افشانم

با من بساط خشکای و زبان کن  
از بکرو و حانی بجای خاقانی  
خاک رسد سلطان را فکرن و بر سر

تا از نوره ساعت لعل تر افشایم  
تا نوره نورانی بر سبک افشایم  
تا سر لعل داری بر افشایم

با پیش تو جان فرستیم  
جان خود و شک جهان به خاک  
یک دام لبست نداده باشم  
در قیمت لعل تو چه دارد  
و ندانم نزد سکان کویت  
این لاشه تن کشیده در جل  
بس عذر کز آخر تو غم  
قد بر تو هر نفس نویم  
دیده هم از آن تست بگذار  
خاقانی را هزار کج است

دست رسد جهان فرستیم  
تا بر دست این دآن فرستیم  
آنکه هزار جان فرستیم  
بند از هزار کان فرستیم  
کز بندیری روان فرستیم  
بر آخر با بیان فرستیم  
کز ابلق آسمان فرستیم  
قاصد بتو هر زمان فرستیم  
تا مرغ با شای فرستیم  
یک یک بتو رایگان فرستیم

نادر دوی

تراورد وستی را چو نمی بینم نمی بینم  
 تنه اکتست شرب که بون با بر بون  
 بهر مجلس نشینی تو می در شرب نشینی  
 بهر شک که در رشک تو دارم که در  
 اگر تو سر و بالایی و وقت دست می  
 تا لیدم ز نور کزوی این بار می نام

چو از اندر دست جایی نمی بینم  
 این خوشتر تنهایی نمی بینم  
 که تو خوشتر جایی نمی بینم  
 که در کم زواری نمی بینم  
 که چو تو سر و بالایی نمی بینم  
 که از دست مندا می نمی بینم

در عشق ز تیغ و سر نیندیشم  
 در دست تو جان بدست تو جان  
 پروانه غنم اقبال تو جان  
 یک بوسه ز بابت زودام  
 این از زوم به بخش جانم نشان  
 گفته که و لا از جان بدین نشی  
 خاقانی و ابر بر سر کوبیت

در روی تو از خط نیندیشم  
 از شد درد رکود نیندیشم  
 که آتش تیر تر نیندیشم  
 جان تو که بیشتر نیندیشم  
 تا از روی در نیندیشم  
 گفتا که حق است که نیندیشم  
 سر منم و کج ز نیندیشم

بسم الله الرحمن الرحیم

تو با وفاست در سینه آخر الزمان  
 در دم سینه مهر و وحدت بگو شریان  
 هم با عدم پیاده ز دوران هست طبع  
 سودای این سواد مکرر پیش و ز میان  
 فلسفی شعر خاک این سبزه کارگان  
 همچون آتش بر و آبکینه بل  
 چشمی مدار که در چشمم روزگار  
 تو خاف و بهر کشد در رقیب تو  
 در سینه دست سید کاسه صیقل  
 کمان خوشترین ناله که از دست او نوازد  
 دل دستگاه است بدست جهان مد  
 هر طیفه باقی بتو او از می دهد  
 آواز آن خطیب آبی تو نشنوی  
 اول یاسیرهای عروس فقر  
 خاتون دارم که دیدنش خوان گشت

فلان ای حکیم برده غزلت سازان  
 خیز از سیاه خاد و دشت پانچان  
 نه زین هم سواره برون شو بهشت  
 تکلیف این کیف منه پیش روان  
 صفوی شمر قد الکسی تیره خاک کینه  
 که بایه بلاست برو غول دیدبان  
 آن ناله که بودید بل شد با سحران  
 فرزانه خفته سکه دیوانه بابان  
 بهار غنچه زبانی این ترش مزه زبان  
 لوزینه است خورده ام اسیر میل  
 کین کین خانم رانده کسیر مایرمان  
 کین دانه نه جای اما نشسته لالان  
 که جوهر غفلت است ترا گوشه دل  
 وانکه میر قباله اقبال را لیکان  
 کاین این عروس کم اندر کار و بیان

تبار درو

در سینه آخر الزمان  
 در دم سینه مهر و وحدت بگو شریان  
 هم با عدم پیاده ز دوران هست طبع  
 سودای این سواد مکرر پیش و ز میان  
 فلسفی شعر خاک این سبزه کارگان  
 همچون آتش بر و آبکینه بل  
 چشمی مدار که در چشمم روزگار  
 تو خاف و بهر کشد در رقیب تو  
 در سینه دست سید کاسه صیقل  
 کمان خوشترین ناله که از دست او نوازد  
 دل دستگاه است بدست جهان مد  
 هر طیفه باقی بتو او از می دهد  
 آواز آن خطیب آبی تو نشنوی  
 اول یاسیرهای عروس فقر  
 خاتون دارم که دیدنش خوان گشت

تیمور و نو مرکب فخر است این  
شهادت و سرور از تو و عزت از تو  
از این و آن دو مطلب جویش  
مکه از شاه دل بدر مات خانه در  
تو بند شو بکشت خورشید از تو  
اسکندر و تنم یکت در روزی  
بی طمع بهر او جو کم به  
ز نور خانه طمع سوده شد مشور  
هم جگر در عدم طلبت جو نا کم  
نور باش این خور مطلب کس بی  
دانی بکس ننگ کس کم کس اندو  
خود را درم تر به رضای خدای  
بروان در هوای هویت کس از خود  
از لای سی بعد ز شهاب و ت که مقل  
لازال شد از وای دو سر تلخ و نور

که حد است را سوی تو جیبست شود  
کز کوم و سر و لاله و گل بر آید ز زبان  
زیر الجاک است عقیق را بر جان  
زین دو که است بر روز عت و فرو نشانی  
خاسته شایسته و طاعتی شمر طغان  
خبر و شعاع مفاسی و عمر جاودا  
چون کرم بیل سرچ کبی در سیم و جان  
زیمه رو در پیش طین این دانه فغان  
خیل و از سر آب نداشت کشتان  
هم کوشن بهتر از بطاوس بشه ران  
سیر و شمشیر تا خوش تو من گم گشتان  
دامن ازین خدای فردشان خود  
در پد هوا هم کبی بر تل هوایان  
از لاله و موت مرکب لا موت زیر پا  
هر شکر و شک که در ره الا شود عیا

[illegible]

بنمود صبح صادق دین محمدی  
 و فغانهای نام بقا شرح مصطفی است  
 سخا که دم کند در سرفیل و عوالتش  
 و ای که در لعل نبوت او کوسیل  
 آن شاه بدیدار شکار در قاشق  
 او سبکها هواره او بود شیر خوار  
 در دین شقایب علت عالم برای حق  
 هم یارب عالم اسیر او شده پیش  
 او سب و جویبار آبی و شبنم و  
 او افتاب است و ز شرم ذوالجلال  
 میراد و نیم در دست جوافتاب  
 که با چهار سر زبان کرده در دین  
 مهر از مای مهره با و عشق جان عقل  
 حبیب اله است معشکان را در و نور  
 قدس بر رفعت بدین عطف لا جور

میں درخشاں باشم چون خورشید در میان  
 عقل افزیش آید و دندان گنہ خفا  
 جان بازیافت بر سر این سبب و در  
 اواز قد صدقت براندازامطالع  
 مخصوص قم فائز و مقصود کس فکا  
 اوریں ہم یک رنگ گشت درین آوا  
 زری حق شفیع و لذت آدم بی چنان  
 ہم غیب از عالم اسرار ترجمان  
 چون سرور و طریقت ہم پروم و آوا  
 ناکند بر بیان قلم سایه بیان  
 سایه ناز بر پیشانی و ز ابر سایه بیان  
 که باد و طفل در دهن افکند و سیمیا  
 حلقه بکوش حلقه کیسوش از میان  
 هم روز عید و هم شب قدر اندر و نهان  
 و تمش رفو است برین و در میان

مجلس









در سینه خوشن محبت در خلق ریمان  
 مولی بختن هم نه زو جو قلب کان  
 چون عکاسه شعله و چون خرما گران  
 کیش میغان و دعوت کرده به امتیاز  
 کافکنه زیر پای ابو جهل طلیسان  
 در دلتش فیض الهی و نشان  
 انجاش کن قبول علی رغم این آن

آتش هم بر روح طبعی بجای نان  
 و در خون دل شوم شوم انشای نان  
 کزین سه بس چو سک دو اندر قفای نان  
 تا نشوم ز سوره و دنان صلائی نان  
 بل تا قفای جان بودم در قفای نان  
 من زاده خلیفه نباشم کدای نان  
 من کیمیای دین ندم در سبای نان

چون کافره فطای ز افتر و کان دهر  
 فوج سلوک قدیمی تو حرف قوم  
 چون کرب بر خیانت و چون مو تشنه  
 دین و روزه و ریاضت کرده بدین در  
 سرشان نیز ز خلق بشکر تو مصطفی  
 یارب دل شکسته خاقانی آن تست  
 اینجا اگر قبول ندارد بدین وان

زین پیشین روی نریم بلای نان  
 خون جگر خورم خورم نان زنگار نان  
 باین پلنگ گوهری از سک بهر بوم  
 از چشم ز بقی ارم در گوش ریش  
 کفتم بترک نان سپید سید دلان  
 نان شان چون برف یک تنم نان  
 آن کرد منده کرده که او کرد کوه دیر

تول ایران

در سینه خوشن محبت در خلق ریمان  
 مولی بختن هم نه زو جو قلب کان  
 چون عکاسه شعله و چون خرما گران  
 کیش میغان و دعوت کرده به امتیاز  
 کافکنه زیر پای ابو جهل طلیسان  
 در دلتش فیض الهی و نشان  
 انجاش کن قبول علی رغم این آن  
 آتش هم بر روح طبعی بجای نان  
 و در خون دل شوم شوم انشای نان  
 کزین سه بس چو سک دو اندر قفای نان  
 تا نشوم ز سوره و دنان صلائی نان  
 بل تا قفای جان بودم در قفای نان  
 من زاده خلیفه نباشم کدای نان  
 من کیمیای دین ندم در سبای نان  
 چون کافره فطای ز افتر و کان دهر  
 فوج سلوک قدیمی تو حرف قوم  
 چون کرب بر خیانت و چون مو تشنه  
 دین و روزه و ریاضت کرده بدین در  
 سرشان نیز ز خلق بشکر تو مصطفی  
 یارب دل شکسته خاقانی آن تست  
 اینجا اگر قبول ندارد بدین وان  
 زین پیشین روی نریم بلای نان  
 خون جگر خورم خورم نان زنگار نان  
 باین پلنگ گوهری از سک بهر بوم  
 از چشم ز بقی ارم در گوش ریش  
 کفتم بترک نان سپید سید دلان  
 نان شان چون برف یک تنم نان  
 آن کرد منده کرده که او کرد کوه دیر

چون آب آسایش در شیب  
 از قوت دریا کم گویان میباش  
 چون آهوان کبابم از ضایع  
 تا چند نام نان که ز باغ بریده باد  
 آدم برای گندم از روضه دور ماند  
 آدم ز جنت آمد و من در تنوشتم  
 تا کی سیت ناکس و کس ز چهار نمد  
 تا نم نداده خرج ندانم چه حالت است  
 بر آسمان خفته روزی به بخت من  
 خاقانیا هوای و هوایم طویل اند  
 نانی که از خصال طلبی برخدا نویسد

کریش کسح مان شودم آشنایان  
 قوتیت معده حکما را و رایان  
 اندیکس کندم بدیده کیایان  
 کاب امید برد امید عطایان  
 من دور اندم از دور همت ایان  
 او در بلای گندم و من در بلای نا  
 بر کردنای ناموران کرد نامی نان  
 ای جرح ناسر اندم من شرای نان  
 مشوخ کرد ایت رزق از ادای نان  
 تا شکسته قدر تو بشکن هوای نان  
 کا خردای ناننت به از که خدای نان

سنت عشاق بیت بر کدم سا  
 بدرقه چون عشق کشد از پس خن  
 که بنوای جهان خالی برده شود

کو هر دل از لطف مجرم ساختن  
 توفیق چون جمع شد با کم ساختن  
 چون تو درین محاسنی با هم ساختن

پیش بر سران آب ده دست با  
ز دهنه دلاان شستن ملک جو  
توان در خط در خط و نمایان  
پوشه لاوتش سر بود و همچو  
تاک در نیمه نقطه میدان زرد  
ریش برای زردان و زردان  
دل زاس و در کن زانکه نه نیکو بود  
بر در شبست شود عقل که نماند  
چند رصد گاه دلو بر دل خود  
بر سر خوان جهان چند تو بر  
چند جو مار از نهاد باد و زبان  
هین که در دل شکست زانکه  
نیم دم معر نمای مکر خاقانیا  
که جز روی قضا بر تو ستمبار  
یوسف و ماتی کایت است

مانند مسلم بود پست نجم  
با دلش نشان جبهه درم  
توان بر سطح آب نقش قلم  
از یک روز و هر چه در علم  
تاک در راه نفس باغ ارم  
بس ترا فکند هم کرب جسم  
مصطفی و افسانه را خلد هم  
بر سر زده معان قدم رقص  
چند قدم گاه یل بیت حرم  
سینه و دل از از جد شکم ساختن  
چند تو ماهی شکل کج در ساق  
کوش خردن طغیت همدارم  
کس این دم توان ز او عد ساختن  
بر طیاروی پست دفع تنم  
بیش کند دلاان توان کرم ساختن

و قلم بنمایان

چون بشناخی ترا کرد قضا غمخیز  
غم ز جان بگریزد تو این بس است  
چون که طریق نجات از در غم یافتی  
چون بدر مصطفی نایب ان تو شدی

نام شما چی توان مصرع می ساختی  
نتوان بایرک غم برک نعم آساید  
شرط بود قیدگاه موقوف غم ساختی  
فرض بود لغت و حرز ارم ساختی

تا که زان دست نوبت غم در آید  
صاحب حالت شدن چون سحر آید  
سر به تنهای تاج وادان و چون بگذرد  
زین سوی چو آن توان کشتی و چو آید  
پیش بلا و آشدن پس میان و چو آید  
چون بمصافق هر لک لاف شایگان آید  
نشست و نام شاه بر تو و چو آید  
باتو زمستی کنون باد بود کز تو آید  
تا که توار شدی بدو چو شب آید  
چون مردان خطاست بر لب آید

جهت امال را ز غم عدم در آید  
خارج عادت شدن عادت در آید  
هم سرو هم تاج را فعل قدم در آید  
مرد و چو زان شدی از هم در آید  
هم میان دو هر خوی و درم در آید  
زشت بود پیش خم بانک لاله در آید  
ونک از نیم کار ز رنگ سوز در آید  
بنگه شرط نیست بیت لرم در آید  
رو که نه همچو صبح مرد عالم در آید  
بی کف جم امتحیت خاتم جم در آید

شاه دل در این رخصت ایضا نیست  
 تشنه بماند هیچ شرط هواری بود  
 در کنز آیه چاه پای غزلت کرن  
 چون یکی باره پوست شهر تو ای اگر  
 عادت تو رشید کبر فرد مجر و شدن  
 و یکس امانی تات نیاید طبع  
 هست و انکار غیر برک نواست اخلاص  
 لاف و زبونی زدن و انکار ضحاک را  
 چند با کار آب برده زرد شنبه را  
 صحبت طالع غیب مایه نا و آمد است  
 سینه بغوغای مرض شش سال از آنکه  
 بهر چنین خفت سال ندای خالق را  
 از سر تسلیم دل پیش غریزان فقر  
 بهر دل و درین غیر لبه شروان شد  
 از درم کشکال لاف قزوینی زرد

برده او باش طبع قطارم در آشت  
 لاشه جز آب خمر سر شکم در آشت  
 کمر بر ناله تنان ملک قدم در آشت  
 غن بود در و کان کوره و در آشت  
 چند بکند و ارماء خیل و خشم در آشت  
 پیش خیال کفر دارد دست بخم در آشت  
 عیسی و انکه نوام نیل و قلم در آشت  
 سده است شیطنت هر دو هم در آشت  
 عقل که کمر می و شست و قلم در آشت  
 ترک چنین آب است آب کرم در آشت  
 نیست لغتوی عقل که بزم در آشت  
 از بی گشت رضا جشم غم در آشت  
 حلقه بکشد آبدن غایب هم در آشت  
 پیش و اهل بیت هم در آشت  
 و زردم لایق همان گوش غم در آشت

صبحدم چون کمر بند واه دو دایلی  
 مجلس غم ساختن و من و من  
 نیکباز چیست کار کند نامرغ  
 نیز باران سحر دارم بهر جوان  
 این کمان کون که چون یکم بالود  
 روی خاک لوزن نگار دیوان  
 بارویدی در کیا سچان کون کار غم  
 از دایم حلقه کشته خفته زیر دایم  
 تا ز بندین دو طفل نه و اندر  
 و ست این کار و در غم خالی کنه  
 آتشین ایله خوی نوین بر آتش  
 جیس بر صد ره خار اعتالی شد را  
 جوان کما شمع پی ساق من و دایه  
 قطب الام بهر یک نقطه دارد چرخ







ای بی خولان گرفته دوری از سحرایی  
 خنجر ام تا بر تنم افتد بود و مثنایی  
 لی بود و زبانه قصاصات استقصایی  
 آغشیان ایهات علویان آبا می  
 در رستان طریقت شد دل آلاشی  
 بود خواهر کبر عیسی مادر زری می  
 زان مبارک چشمه ز او این کوه در می  
 خاک شروان مولد و دارالاولی می  
 زانکه هم نامک رقیب بود و هم بابا می  
 کیشا همان نه انوشت استغاثی می  
 که حیض دختران زود و صبا می  
 وی رسید از دستاه و زاری و دانی  
 خاک من شد تا بدیر بر خنجر می  
 که چون کوز نه تالاب شود و اجزای می  
 دخل صد خاقان شد و یکم غم می

چند پیغام که در سبزه غاری نشد  
 اینوسم و رنگ دریا نشیم چون فشد  
 علوی در بحالی و عیسی و زری آدم  
 و این عقل و زرقه شرح مرید انصاف  
 چون دوستان طبیعت را بر طوطی  
 وزد که سو جوان خلیل الله در و کر آدم  
 چند صلب بد چون شد بکار زخم  
 برده فقرم منیر دست لطیف  
 زانکه اسم ما یک غصهات نباریدیم چون طفل  
 بجای مستم بخورده بخته و خام شمار  
 حیض بر ورو جنبات بر ملا یک تیم  
 و زخم می هم مرا شاید که از دهقان  
 در بهنم میخوم طلق تا بر که روح  
 بوسه بر سنگیاه و در مصحف و دشمن دم  
 ملک ملک سخن خاقانیم که بکین نطق

دست بر خور

این استغاثی که در سبزه غاری نشد  
 اینوسم و رنگ دریا نشیم چون فشد  
 علوی در بحالی و عیسی و زری آدم  
 و این عقل و زرقه شرح مرید انصاف  
 چون دوستان طبیعت را بر طوطی  
 وزد که سو جوان خلیل الله در و کر آدم  
 چند صلب بد چون شد بکار زخم  
 برده فقرم منیر دست لطیف  
 زانکه اسم ما یک غصهات نباریدیم چون طفل  
 بجای مستم بخورده بخته و خام شمار  
 حیض بر ورو جنبات بر ملا یک تیم  
 و زخم می هم مرا شاید که از دهقان  
 در بهنم میخوم طلق تا بر که روح  
 بوسه بر سنگیاه و در مصحف و دشمن دم  
 ملک ملک سخن خاقانیم که بکین نطق









چهاربهارکش زین سینه کشن  
که درگاه رسول اعظم اعلی  
که عین رحمت است از غصن  
کاید بهفت شاوردان اوین

وفا اندک طلب از اهل عالم  
بدرگاه ز دل الله بنده ساز  
مزد کاف و نون طایه و سیر  
بیشتر داده هفت ابوالان

در کعبه پیش

محران اهل محرقه مالک فاشان  
ننگ و هم زنگ نو و شهابان  
وزنق یاد هست به عیب فاشان  
بی آیشان بکار نه کاری باب فاشان  
از باو چشمه چشمه و مانع خراشان  
بی شکاب چون تراوی بیوم الحاشان  
باو از نور پیران فتمیابان  
وین شان شکسته نام جو اهل حاشان  
هم آنجانه در وی و هم جای توان  
اجسام و لو بهره آدم نقاشان

که خاطر آن که عین خطا شد خطا  
خلفه بود خدای طیب انش  
بر باطل اندازانکه به شان به نیست  
ریسان رهبرند وین عالم و در  
هم چون خزینه خانه زینور خنک سال  
جان شان کران چون خاک بر باد  
چون قوم نوح خشک کنان وین  
دل شان گشته نور جو شمع و شاق  
در مسجد و سانه چون مهر کوان  
هم لوح و هم طویل ارواح مرده



بشمار قیاس جو فوسر ده نام  
این شیشه گردان که درین نیمه  
مزد و خال که قند از نیاز و از  
چون دهن کس و خور ناکس بر او نه  
نه چاده اند چون پره و فضل از آن  
پیش از بروششان نمک شست نمک  
از آب لفظشان که شاید فقیر  
انطرح خاکشان نتوان یافت  
سحر حلال بن جو خرافات خود نه  
کورند زیر طشت فلک جرم زرد  
سیاهم چهل در این خربستان  
جایم فرود خویش کنند و راه بود  
چون ماهی را بر بند زبانه سر نه  
تا خاطر خزان که کرد سرخ شد  
ایشان زرش در تب سر و آیه می

سرنی و بن هشت خرابی ایشان  
بی نام چون قلاب بگردن طایف  
ریج و بال حاصل و تاب ایشان  
زان دروفا چو در بود انقلاشان  
می بند زاید از عقل سر ایشان  
اشعارشان چو دعوت نام مستجاب  
نموده تر ز برف دل جوان سداشان  
نیل و آرزو که کن در سر ایشان  
ای یکیت بولج بو تر ایشان  
بنام آفتاب ز آفتاب خان  
ای مطیع هیچ نباید جو ایشان  
لفظ هم بزرگ باشند کلاشان  
چون مار در قفا همه زبانه ایشان  
چون زریق در تب سر و اضطراب  
کردن بوستین و نکردم عیان ایشان

ای که جواب شان چه کز زبان  
 تیغ زبان شان نتواند بر زبان  
 وین ناوک ضمیمه را بر زبان  
 دل شان ز میوه دار حشمت نور  
 کنان طاعت کند و درین زنده اند که  
 رویاه و ابر بر بی شیران نماند  
 گو کرده اند بیزن جاده در اجماع  
 من رستم کمان کشم اندر کین شب  
 خاقانیا ترغوش بود و شان  
 بر چهره خود و سر و پای مشاطه دار  
 ای مالک سحر برین رانگان خلد  
 در هفت و درخ از به کنی جاسنج  
 عالم جان خاص است نوبه و کوکب  
 منتظران تواند مانده ترنجی بکف

هو بعد ظلم به بس آید جواب  
 نامن غسوسا زهم از به حونا شان  
 کردست این نیاز زیر حقا بیان  
 آنچه خدای غریب نباشد غواشان  
 بی دانه من آید است این شان  
 گریه از کف که کورال کبای شان  
 هم من باه صبح بسوزم جفاشان  
 خوش باد خوا غفلت او ای شان  
 از این نارنج ندر در حجاب شان  
 زلفه سخن تباب ز حسرت تپان  
 رحیمی بکن که رحمت من بر غداشان  
 و یلم این عقد من بر عفاشان  
 کوه در این کاست رود کن ای ناز  
 رخس برون نازمان پرده بر انداز

کیست ز مردان که نیست نهی ز هم  
تاج و تاج از آن طرف نهی بر کم  
جلوه گشت جرج انبیا کوی تو  
کوی کرمان نو چون نماید فروغ  
ز آتش دانا صبا سوخته شد بر غیر  
از تپش عشق تو در روشن بدج شاه  
خضر واقلم کبر سرور دهم پیش

غارت دل میکنی شرط و فانیست این  
وصل دیده بخواب فرض کنی خوش  
در غمت ای زود میر خون جگر خور  
جان تو سزا می نویسد با بیهوش  
کل وصل ترا خارج فایره است  
همت خاقانی است طالب جریب خری  
هرج بهمان که هست زاده شمشیر

کیست ز مردان که نیست نهی ز هم  
تاج و تاج از آن طرف نهی بر کم  
جلوه گشت جرج انبیا کوی تو  
کوی کرمان نو چون نماید فروغ  
ز آتش دانا صبا سوخته شد بر غیر  
از تپش عشق تو در روشن بدج شاه  
خضر واقلم کبر سرور دهم پیش

کار من از سایه شد سایه بر افکن  
بر سر خوان تنی کس نکند آفرین  
شبه بگویند که دید بخورش آتشین  
هر چه مقبول است خاک بر روی زمین  
هر چه چینی که است در کار و دریا  
چون سر کویتو نیست نریدی برینا  
که بهر حال است زاده شیر عزمین

این تو صاحب فرخنده و فرخنده ملک  
 بر خدایک تو هست شکر روح پاک  
 عشق تو نام بویستین که بر رو گوید  
 نوبتی به یاد تو بود غایب  
 خاکی بهین کجاست بر بند برستم  
 که بهرین آب و هوای دست  
 عدالتین را از ری که در جوی  
 یک به چو تبه تو یافت یکدو شود کار  
 تیغ تو نه ماه به بود حایه قدک  
 که بر زرم اسب تو نقل کند  
 چون دوزخ و شمس و صفت قتل  
 کوس و بنار ساه طوطی و صحرای  
 کینه تیلو خوی کینه کل شود  
 صاحب به چوین از نوکاید  
 تیغ زبان شکل تو از خط خواند

وی ز تو دانست که دست بستان  
 بهر رخش تو هست احد نورین  
 سوختنم را تا به کند بر تیر  
 صفت شکر را قدر تو زید ای  
 خاکی کجاست بر بند برستم  
 از به سبب هم رفت بخت بهرین  
 کاست را بری صورت شکر کین  
 شکر به چوین به نقد پاک  
 بهرین شکر به نصرت بنا خدای  
 یار کند در زماش به شهور  
 چشم جهان اختلاج کوشش نه طین  
 خجسته توان سپاه ایند و بهرین  
 پیش شانت کرد قصر مالکین  
 کان که چون سداب به کاشی از برین  
 ای لوح ظفر از خط دست نص

از حق خون خسان قیاس جدا کشید  
 خلق تو از راه لطف جان بر باد هم  
 از قدری که صفت علم و توانش  
 ای همه منی که هست از کف تو مبتدا  
 هر که در گاه تو بچرخد بر روز حشر  
 چون نویسد جان شاد طوفان  
 مرد که فردوس رسید که در خاک تو  
 بنده زبیدی نیست به غیرت قیم  
 شاید اگر در جرم شک نهاده است  
 که در درت غایب است جسم طاعت بند  
 صورت تو در هر است صورت خالی بود  
 هر که کو میباش افعی مردم زاری  
 کی رسد الوده بر دریا کان که حق  
 کرده نه دست بخت بنده بر بی از آن  
 بنده سخن تازه کرد و آنچه که داشت

چون ملک الموت است در کف رایت  
 چون حرکات خاک رنق است در زین  
 زانکه بقول خدا نمی نیست فیاطمین  
 نیست غازی که نیست بر تو مستقیم  
 آیت لا تقطوا انفسی شود در چین  
 که در و اهل هنر در تماشای کلین  
 و آنکه بدیدار رسید که طلبه یارین  
 و یونانی عصمت نیست بخت کلین  
 ز هر یک در آرام بر نبود و میوه بین  
 معکف صد رشت تالان طاعت  
 معنی آدم تراست قالب فلکی امین  
 نافه طلب کو میباش اهو صحرایین  
 بست در اعمال بر رخ دیوانه  
 اگر کزیده بخوابست چشمه یاب معین  
 کان که خمره بود و این همه در

ناله بازاری

رنگ در آرای کانی بر خند آگاه  
 اول وز اندک است زور و افتخار  
 مبتنی و مبین اندر در تامل سخن  
 حاجت گفتار نیست زانکه شناسد  
 کوه و دین فن یک است داور و گرام  
 ای ملکوت و ملک و اهر در کلاه تو  
 باره نخت ترا با در جو زار کباب  
 شرح المکمل المجلد اول جلال  
 قطع بستر عشق بای و و گوشتان  
 به چنین موج بار کشی دارد دل  
 خبر بخواهی عشق ساز جز آگاه از آنکه  
 کاشن بایم را باج سلامت بگو  
 هیچ دل کرم را شربت کس دهن نماند  
 منکر خاقانیا مایه و هر از آنکه  
 تاج امان بایدت پامی شناسد

بنظر  
 نطفه را رحام خلق مفضله آنکه  
 بعد کیا طاهرست نیل کل و مبین  
 مبین این شیوه اوست مبتنی و مبین  
 سندس نظر از بلاس عینی از کور و  
 این مکمل بود آن مکمل بکین  
 ظل خدای که باد فضل خدایت  
 مرکب خصم ترا با و نکون از زین  
 شرح المکمل المجلد اول جلال  
 نطفه فروشی بزین آشی بر فشان  
 پیش چنین شادی پش گشتی ساز خا  
 بایت بخش تو نیست از آخر زمان  
 کلبه قصاص بوقت عیسی توان  
 زانکه طایفه است پشتری تیغ توان  
 نیست ای غوغا شکو ابرست ترش تیغ  
 فخر جهان بایدت مدح جهاندار

این شعر در وصف ملکوت و ملک و اهر در کلاه تو  
 و در وصف حاجت گفتار نیست زانکه شناسد  
 کوه و دین فن یک است داور و گرام  
 ای ملکوت و ملک و اهر در کلاه تو  
 باره نخت ترا با در جو زار کباب  
 شرح المکمل المجلد اول جلال  
 قطع بستر عشق بای و و گوشتان  
 به چنین موج بار کشی دارد دل  
 خبر بخواهی عشق ساز جز آگاه از آنکه  
 کاشن بایم را باج سلامت بگو  
 هیچ دل کرم را شربت کس دهن نماند  
 منکر خاقانیا مایه و هر از آنکه  
 تاج امان بایدت پامی شناسد

و در وصف ملکوت و ملک و اهر در کلاه تو  
 و در وصف حاجت گفتار نیست زانکه شناسد  
 کوه و دین فن یک است داور و گرام  
 ای ملکوت و ملک و اهر در کلاه تو  
 باره نخت ترا با در جو زار کباب  
 شرح المکمل المجلد اول جلال  
 قطع بستر عشق بای و و گوشتان  
 به چنین موج بار کشی دارد دل  
 خبر بخواهی عشق ساز جز آگاه از آنکه  
 کاشن بایم را باج سلامت بگو  
 هیچ دل کرم را شربت کس دهن نماند  
 منکر خاقانیا مایه و هر از آنکه  
 تاج امان بایدت پامی شناسد

شاه مدایک شعار شیر و مالک شکار  
خسرو و قلیم بخش رستم توران تالان

المشعر الثاني

کرچه کان خسرو و مرادانی  
عاجز نم در نهاده و حسا قانی  
صورت بروح پاک می بینم  
مهندرع بشخص انسانی  
افضل الدین امیر طک سخن  
شامح رمز نای دو جانی

الامان ای دل که وخت را آید  
برگزین مرثیه ظلمت اینک می  
جان یوسف زادر اکا زاد کرد و حضرت  
برگزین شورین بلبلان گاه غولان بر گزین  
برگزین خنک لال افت آنکه گزین  
واران از چارسنج هفت زندان و از  
چند خواهی بست بر خنک لاله آخر زمان  
تا آنکه رستان نخلی طارم ایام را  
جای نیت کینی بین که اندر باغ  
روز و شب آن سوز تو و نگو توان باغی  
تکالی این روز و شب چند این مغلک تیرگی  
از نسیم انس می بهرست سروستان  
برگزین سوزن بلبلان گاه غولان بر گزین  
برگزین خنک لال افت آنکه گزین  
واران از چارسنج هفت زندان و از  
چند خواهی بست بر خنک لاله آخر زمان  
تا آنکه رستان نخلی طارم ایام را  
جای نیت کینی بین که اندر باغ  
روز و شب آن سوز تو و نگو توان باغی  
تکالی این روز و شب چند این مغلک تیرگی  
از نسیم انس می بهرست سروستان

انوار

در این خطبه که دل خطبه بنام عم  
دل من بر عشقش ای آسمان زیر آفتاب  
زود پی این نبات الغش کشی من  
با اهل همراه و حدیث کی شوی چون  
در عالم با چون شاه عزت بدانی  
چند کن تار زره خوار خوان دانی  
آزمان کرد و رآید آفتاب دل ترا  
چو تو مهر خود نبستی بر کسان بسته  
چو شمع خورشید و افکار حمد و ثنا طری  
در دهرستان خورشیدی نو آموزی  
نیست اندر کوهر آدم خواهر دی  
خلوتی که فوسازی خیمه همدی پی  
شنج هست یا جوج بگشت ای بکنه الغیا  
خجسته دیا کبازان و عدم کسره اند  
مردم اند اند و زرد که آید در علم

سکه گیتی نخواهد داشت نقش جاودان  
بی سرو و بکار نامی آسمان چون آسمان  
تاروی بر باد این پروانه بگرد باد  
مرد جوین اسب با بره ام جوین هم  
جان بهانی بغل را در پای پیشتان  
فطایر را من منی چو دان نهاد خوا  
که توان سایه خود را بر برون آور نشان  
همچو دانات نگیرد هستی نون و نشان  
یکب جمید و انکه حاجت بر گشتن  
که دیکم دم منزل چون مهر داری بر  
بروی عهده ان شیطان ترف منای  
زحمی که ز خاوی موک و جل و ان  
هفت کشور دیو بسته ای سیمایم الان  
کسره شرب داری بر اندازی ساطیاست  
موشانش انکه افروزد که دارد در سیمای



دل رسیده کی تواند ساخت سازد و بود  
تا بنا اهلان نکوی سر و سینه بین  
عیسی گفت زنا اهلان برآمد بر فلک  
چند چون بدیدند و پنی از برج و  
این که با ده زانسان از کتری کا طلب  
تا حدائی بین و ان بر سر بی چون ان  
مقل چون کره سری در تو می بند  
که توستی خسته زخم بند و ثبات  
چار تکبر بکس بر چار و فضل روزگار  
چند بدو ساله زین شوی صورت پر  
ناقد است بر راه فاقه را ان تا کرد  
همین بازی درویش نه می ماند  
چون مر فیض قناعت ابد جان داشت  
خیز خاقانی ز کج فقر خلوت خانه ساز  
آتش اندر چاه زن کو با و در دست

سنگ یدیه کی تواند در آب روان  
تاز نا جفان بجوی برک سلوت با  
آدم از و سوا سن جفان و زو رفت از  
تو برای رمای ملک یک را لیک  
آتش بالایی سر دارند و آب زیر ان  
چون به موتی بیان او فنی هم در  
تا نبرد درسته جان تو موثر این  
بسر از خاصیت هم که بهتر با  
چار با الشمار جملار کار مع و نمان  
چند بر بخت عالم بر زهر ناشی می زبان  
توشه خوشه خرج میبکاه راه کمکش  
جبریل از خواران قوم و ضوان  
که مکر دیوان می کایل روزی راضی  
که چنین کنه توان اند و خست کج  
ابرخ در چاه کن کو خاک بر فوق طفا

نکته

کز سراز خورشید و یان و یی بر تاج  
 بصری المکات ایمن صفای حسین  
 کر رنگ جامه غیبت کرد با بدایت  
 جو نتویدگی بدل کز رنگ آید لیا  
 کز رنگی بوی صاحب بنی بر عقل  
 چون کتاب الله بسرخ و زردی بایک  
 بی کم از نور است ز نور شمع  
 باشی عاشق چون کل در جوی برد  
 بر زمین زن صحبت زاهدان جانم  
 چون نور از نار خوت هر دو توار و دگر  
 اوجی نشان از خجین نصار امان مد  
 نیست اندر جامه ازرق حفاظ مرد  
 چندی بای چند ازین محنت سر انگیزد  
 شیرینی خیر خوی از شیر خوردن بار  
 کز حوادث است امده شکست اندیشه

پشت کن در زنا به نورانی برسد  
 در رقی الطهره را یعنی صفای حسین  
 از شکر راز باک شک با یقین  
 بی چون عیسی دل بردت دارد  
 کلامین جامه تم صاحب بنی  
 کز توره زرد پوشی هم بناید یکی  
 بی کم از غیبت طایوس بهی رانجا  
 جز ازین زنا و همچون سر و در نری  
 منتری صورت و ای مرغ شیر در زدن  
 چون قطره از روی قطره کوار چون  
 طایسان از زنا رجوعی دان نشان  
 هر چه ازرق پوشش اندک گاه و جان  
 کز برای رای تو شروان نکرد شیر و  
 تا که بدین پتان زهر الوده داری در  
 مویای مستمع صاحب بنی

جایگاه سلامم که آمد بن کمر و دل بر سر  
جان او در یک ساعت به خاک چو خاک  
نایب بود که به استقبال آمد  
چار باری منبرش را گفت حملا  
او دمی آدم و کلام کرد و در نهاد  
کرداری هیچ فرزندی نه و تارگی  
بجز بازی بر و بر ساعد شام شین  
ای عزیز خا و روح جان به بالی ترا  
ای نو در کوه و خشت چو خندان پای  
کین نمایهای که تو ز کس نیست  
چون شود چون من نه منی به کس  
زاده طبع من اندامی که خصمان  
و نهاده به اندام قوم چون بانه  
باشم گستر من خزان کرد دست از من  
جان کند از زار شاهی تا بدو من

چون زمین بود سنگا و عود  
چو نوبت به نذرش نوی این  
سکه نقشیت نروادن بر نیار و در  
برکت دارند لیس مرگ زار و قدران  
او هیچ عالم و جانم ز کس نیست  
هم شرف زین دارم یکم تله خال  
بر کس خواران تو بخی را که آشیان  
این بر مرتبه دار و دران بر رود که  
به تو گوازه جان تو او شد و ایگان  
وین معاینهای که تو ز این خندان  
قاف قاف که بوی قیروان تا قیروان  
آری آری که به است از عیال شیرین  
چون تو از بسطام باشی من کرده از  
نواده تا عیال معقه جدیه آفرین  
کی رسد الی و ای تو خجسته ایام

قصه از این

المجلس

المطبخ الرابع

تا چنانچه هیچ سود میدارد و مان  
 غایب است و دست او بر کتف آفتاب  
 کماله خاک را در تن رسید از روان  
 غایب است و دست او بر کتف آفتاب

[illegible]

کرد قیامی کل تنک شطی پدید  
 روزی پرده از بود و زید از آن شد  
 ز عوایدی به دست کرد بقتل است از  
 لیم و شیرین باغ محل رطب  
 شاخ جو اوم زیاد زنده شد طوطا  
 دو شک بود از قیاس کشید از  
 و از نقیب صبا عرض سبایار  
 شاه ریاحین به نگاه از  
 خیل نقش رسید به یک دیلی  
 بید را آورد یک آنه چون کوه  
 از پی سور به ریاسین ازین است  
 لاله جو جام شراب باره افیون  
 بود که از حقه سیاب رنگ  
 مجلس گذارد داشت مین از شاخ بو  
 قمری درویش حال بود در غم خشک مغ

کرد علمای روزی پرچم شب ازین  
 شب تر پیار داشت ملو از آن شد  
 سعدون کافور دست خط شد و  
 عیسی یک روزه کل ممد طریقتا  
 فاخته ای خواند گفت که چاوید  
 هندوی حلقه بکوش کرد افق تابا  
 کرد و گروی پدید بادکن خزان  
 میان کان دید کرد لشکر ازین  
 سوسن کان دید کرد آلت زوین  
 سینه که آن دید کرد چاره برکتوان  
 آب کان دید کرد قبه از آن خوان  
 نکس کان دید کرد از زرتیر و خدا  
 غنیمت که آن دید کرد مهره شکر فسان  
 بدیل کان دید کرد تر منزه کمرانه  
 فسرین کان دید کرد طایر بر ایکان

فانی

ز بخت از سخن نایب قانیم  
 شاه سز طبع و ذوقش و شرفش  
 زهره دونه سیوخت کوبه رزم و  
 گوشه و خوشه ساختن بی مجر قضا  
 دولت و صولت نمودش عیال باضا  
 پای و پای پر کشت هم کف و هم جلا  
 راحت ساخت نگر از کف او استعار  
 غایت آیت شناس نامزد حقش  
 یافته و بافته است شاه چود او دویم  
 ساخته و تاخته است بخت جهانگیر  
 سوده و بوده شمر اشیست و نیش  
 بسته و خسته روند تیغ و ران مثل او  
 ای پشایان ملک با تو ظفر خاصکی  
 چه از حد رشت چار ملک کنای  
 قدر تو کی دل نهد بر فلک چون بود

کلین کل ویدار در بخت شاه استحال  
 خوانند بد و دل او ششستران را بر  
 زهره زهره و تیغ زهره و دهر از شا  
 گوشه و خوشه از سر بر نوشه جرج از بنان  
 دولت ملک و صولت تیغ یغان  
 پای و پای پر کشت مایه و حوض جنان  
 راحت جنان و خرد ساخت کول و  
 غایت فخر از خدا آیت و جی از پشایان  
 یافته هر لحال یافته و مرع امان  
 ساخته شوی بران تاخته بر فرقدا  
 سوده قضا در رکاب بوده قدر در  
 بسته بخت سبک خسته بکر ز کرا  
 وی بد بختان شمر تا تو خرد و با تو  
 رستم درین قدرت مفت فلک است توان  
 در وطن غنک بخت کردن و ایشان

تیغ تو داند که چیست ریز و آسارت  
 نیست نظیر تو خصم خود نبود و گشت  
 در دل دشمن ماند از تفت خیال  
 خلق بداند لیس او وقت طنالت  
 گوید صدم گرفت تیغ تو از بدو  
 قصر قرنس نهاد چو مشکبک خود  
 رو که همان خنم کرد بر تو چون در آ  
 از لفت و شمیر است معنی مار کمال  
 راستی بنگار است و جهالت  
 کرم مشعبد ز موم نوشته انبوسا  
 کز فلک بنده گشت نقص کمال تو  
 که شود آرایای نور دست سلطان  
 خرد و صاحب خراج تو بی اندر جا  
 که بحال زین منطابق زبان گفته است  
 غناه جهان نظیر غیر داند تا سخن





بہارِ باج و فضیلت

در سر دایم حضرت را و حضرت را

مقررہ اسٹیکسٹ: قیامہ نوویں

عصا نازق کسوم عقلمی

عید ہر سال دو بار آید کہ اتفاق ہے

از این جهت بخش خفیه بسیار دود را

خداوند یار بارگاه قدس و طهری است

تنگ ماثران درین نامی بر ما اثرات و اثر

حضرت بابا زکریا مالک الودعان ابو داود

بیشتر مبارک از سگ و گاو و خشت برتر

لی عجیبہ کا دیشہ رورہو سالہا

کرم عفونیہ اور درختن باجی

ارويحي حاکم الملک و امیر

اريا اري بالواي ارغول

زیر باران بید سوخته راوی

حج ماہر حصہ علی ابن شاہ سیلانی  
 روح قبری و درویش بر تابد پیش ازین  
 کرد و کو وقت طبع بر تابد پیش ازین  
 روح دل داشت کاغذ تابد پیش ازین  
 بسن اذین زیاده تابد پیش ازین  
 دیوار و در و منار و امیر تابد پیش ازین  
 شکر انجرب اقصی تابد پیش ازین  
 کعبه لایق است جا بر تابد پیش ازین  
 حبش و بحر و مضارب تابد پیش ازین  
 نیر چشم و عوار تابد پیش ازین  
 طبع صاحب کشف مضارب تابد پیش ازین  
 وید تزد تابد و لایق تابد پیش ازین  
 بدره برون سیل لایق تابد پیش ازین  
 بانک جزع سیما بر تابد پیش ازین  
 بدر اکاسات صہبا بر تابد پیش ازین

[illegible]

سه تری هر سال یی بهی رود مار  
 ماغرف و لایم غیر نعت زرد کاشا  
 کرمان زانیت بریا موزه زرین شاه  
 در حضور الغام دیدیم اربعیت  
 طفل اگر جده جده وقت از خرمای  
 شاه جهان بخش است و با شاهان  
 از سر تیغش دل شیر فلک تیر سحر  
 کرم و مسیر و یانک رعد تنه فلک  
 خرم و مشرق جلال الدین که برق بخور  
 از دوازده تیغش بی نالک حجیم نوکند  
 کاشکی قدرت ز حکمش نور زینت  
 و برین تیرش سر کاو زمین از دوازده  
 طالعش و شمسواری دانی که باره  
 در حسن نمک زرد زدن تنگ و نیست  
 تاشد و بالش های قاف تا قاف جما

هر چه می فتد بخوار بر تناید پیش ازین  
 رشک بردن بهر غبار تناید پیش ازین  
 زان او را این دیار تناید پیش ازین  
 بهر احسان را فنا تناید پیش ازین  
 چون بهر سام خوار تناید پیش ازین  
 آب بجز دل بدریا تناید پیش ازین  
 دیده آتش مانا تناید پیش ازین  
 میرزا کو کس او را تناید پیش ازین  
 هفت چشمه چرخ خضر تناید پیش ازین  
 کال جگر و روح اندر تناید پیش ازین  
 کس زین کزین به تناید پیش ازین  
 ذره یا کوه خوار تناید پیش ازین  
 کوه عرش معابر تناید پیش ازین  
 گفت بس تنگ به تناید پیش ازین  
 کوه قاف ادا غقبای تناید پیش ازین

به المظنون طرز و خصل بطل برور  
 ظل حق استخوان متافسند  
 نام نوزاد او اواخر الفارودند  
 تا شد تا بر کرم سودا نشان مهر زرا  
 خاکپا این را بس خضر و باو عیسی  
 شد به میان او که مرگم اندر او شد  
 از مثال شهادت میرده سن زنده  
 خط و دست شاه دیدم به معجزه  
 نول کلاه شاه را خوراک میو و سبزی  
 هم را کرم چو کوی شاه در دهر  
 پس خیال داشت ازین نقش به نقش شاه  
 همین از دور عاشق با شوهرش شو  
 رحمت انجا چون توان بود که خوانی  
 هم کجای شاه زورگاه شاهان واران  
 شاید از سفر ز کام آلود را عذری نهند

دور باطل حق تعالی بر  
 ظل حق ز دست همه جدا شد  
 یعنی اندر ملک طوایر تا به پیش ازین  
 کس قطع شود و بر تا به پیش ازین  
 فیض سیاق و سیرت در این تا به پیش ازین  
 دور بر جان و لایق تا به پیش ازین  
 روح را بر جان احیا بر تا به پیش ازین  
 غرض از خدا معنی بر تا به پیش ازین  
 غایب از این جور را بر تا به پیش ازین  
 تواند یافت گفتا بر تا به پیش ازین  
 گوید بر تمام اما بر تا به پیش ازین  
 در سر راه این را بر تا به پیش ازین  
 خرمش اصحیح بودا بر تا به پیش ازین  
 مصلح او ادن بر تا به پیش ازین  
 گویند مشک را بر تا به پیش ازین

ابقای

پادشاه شرق کا سرانجام  
 برآمدن عوان کو قوت دل امید  
 در دادم بر امید جاه و حاصل هیچ  
 من همه هست بر اسباب صف و ادب مرا  
 توس اسب مرغزاری کز ریاضت  
 خاتم فخری است کوه صحراندر آید تو  
 زخم معازت بدای تنگ و گشاید  
 پیل را اگر کم سیرمند بیرون آورند  
 ستوی را اگر خور با سیرد سیراموت  
 روح شه جوان بجای منزل منزل گفت  
 سه هزار دزدان کوه در آتش در آذر  
 یک صای شاه شاه اندر و بس طبع  
 من بدید شاه بقی برده ام در کج  
 در رخ زنی که حکم سیر فکند از کج  
 کند پایم در رضوانان تیرم هیچ

دیدن نیتا شو بخوابتا به پیش  
 معصوم خوردن ز سکیا بر تابد پیش  
 مشک بردادن به نکبا بر تابد پیش  
 در حضر ساز میا بر تابد پیش  
 از جوب تنها بر تابد پیش  
 شیرین کر به آسایر تابد پیش  
 فعل بر دست توانا بر تابد پیش  
 در حذر بر دوان به تابد پیش  
 در پیش پیش به تابد پیش  
 مانند مداح یکجا بر تابد پیش  
 آن که است را مکافا بر تابد پیش  
 از کرم کایم به تابد پیش  
 بدون لقب آشکارا به تابد پیش  
 هیچ نطقی به تابد پیش  
 تیزی شمشیر کو یا بر تابد پیش

از بس خمر ناله کرده ام سدا بشنو  
 وادش تصدیق نرزمیدم ابرام  
 از به نجات در خون آینه با آینه  
 بر به بر اندام این منظمم نتردم قلم  
 چون نجاس کرد خفا و حق در دم سخن  
 با و خمر ای فدا کش کش کاه ام  
 مایه است ابراقانش تو لا با و بس  
 در افق حرم ملک الوتر ازین  
 دوش و سلطان خنق تافت بفرینان  
 داده بکیتی ظلام سایه خاک بیا  
 شام شعله نمود حقه ماه بلع  
 گشت چو خشت عرق به رخ از خوم  
 چون سپهر ز گشت نهان زیر خاک  
 مطو در رخ شفق دست هوا در شوق  
 راسته چو از آینه عکس خیال بری

معج آورون کجا بر تابد پیش ازین  
 و انم از ارم نشان بر تابد پیش ازین  
 خود برون و لولای لیلیا بر تابد پیش ازین  
 هیچ خط و قست نشا بر تابد پیش ازین  
 کین تجاسر مع اعلی بر تابد پیش ازین  
 ساحلین بخت عمر از تابد پیش ازین  
 کار عالم با تو لا بر تابد پیش ازین  
 کشت زیر شهاب روی هوا برینان  
 یافت ز انجم فروغ انجم رنگینان  
 مهره زرین سپهر نهان در دمان  
 شد جو هم بوصف و خمر ارض ازین  
 تاج نیمین ماه کردید بد آسمان  
 پیکر جرم هلال گشت به ازین  
 گاه هی شد بدید گاه میشد نهان

این داد و ستد اس بود نیز و یک  
 وزیر ایوان داد بار کی بود خوب  
 نشو اسرار غیبی فخر او بر کار  
 وزیران بارگاه بزم کی بود خوش  
 سر و قد و منکب می مایه رخ و لاله رخ  
 وزیران بزم گاه نوبتی خنده می  
 خضر و شمشیر شیر یافان پس و هار  
 وزیران ایوانی خیمه ترک گاه  
 لاشی کر و آت سترخ از او  
 وزیران خیمه خواب که خواب  
 مصفی کل علوم خواب چرخ و نجوم  
 وزیران خوابگاه طارم بزم  
 برده نه کام خندان صف بزم  
 نست زیار کان رفعت او بشنایا  
 بدر سپهر کرم صدر کرام عجم

شمع بدی زین زمین خواب روی کار  
 منم روی زمین اوست بعد و سجا  
 بکرم دریا نوال صفر برده خواه مال  
 رأیت میمون او وقت ملاقات خشم  
 لفظ کمر بار او غیرت ابرها  
 عابد باشد مدت او پیشگاه  
 تا خبر پارس او در سلوک او فساد  
 رای صوابش بین کند در فلک  
 ای شده بدخواه تو مضطرب خط  
 و می بصدای سر رخامه جان کش  
 بخش تو چون تواند هم کس نصیب  
 قوت خرم ترا کوه بزرگاب  
 هم سبب امن راقص تو کی قباد  
 چون رخ و اشک عدوت از شوق و شام  
 دشمن تو کی بود با تو بر بر کمان

مفر کجایین سر و سر  
 چون در و چون علی ارد جهان در  
 خواب و کیتی کتا می صائب خسرو نشا  
 بر طوطا اموشه است چون علم کاویا  
 دست زرافشان او طعنه باد خرا  
 سر از آغ شده خامه او تر جان  
 سیمه روح نه بین نیست مگر کالایا  
 خان خطراتها در مایه نیست خوا  
 همجو بداندیش تو متمم امتحان  
 تاج ده ارد شیر تخت اردوان  
 کوشش تو چون قنار و همه جامی نشا  
 سرعت عزم ترا باد بریر عیان  
 هم اثر عدل ارای تو نو شیروان  
 کاشه دریا نه چرخ معصوم ز غفارت  
 شیر غم کی بود هم بر شیر زیان

نغمه بار غدا

این شعر در وصف یک پادشاه است که در وقت جنگ با دشمنان  
 در یک کوه ایستاده و به لشکر خود خطاب می کند و می گوید  
 که من روی زمین اوست بعد و سجا یعنی من روی زمین  
 ایستاده و سجا یعنی لشکر من است که در جنگ با دشمنان  
 ایستاده است و می گوید که بکرم دریا نوال صفر برده خواه مال  
 یعنی که بکرم دریا نوال صفر برده خواه مال و رأیت میمون  
 او وقت ملاقات خشم یعنی که رأیت میمون او وقت ملاقات  
 خشم و لفظ کمر بار او غیرت ابرها یعنی که لفظ کمر بار  
 او غیرت ابرها و عابد باشد مدت او پیشگاه یعنی که عابد  
 باشد مدت او پیشگاه و تا خبر پارس او در سلوک او فساد  
 یعنی که تا خبر پارس او در سلوک او فساد و رای صوابش  
 بین کند در فلک یعنی که رای صوابش بین کند در فلک  
 ای شده بدخواه تو مضطرب خط یعنی که ای شده بدخواه تو  
 مضطرب خط و می بصدای سر رخامه جان کش یعنی که می  
 بصدای سر رخامه جان کش و بخش تو چون تواند هم کس نصیب  
 یعنی که بخش تو چون تواند هم کس نصیب و قوت خرم ترا  
 کوه بزرگاب یعنی که قوت خرم ترا کوه بزرگاب و هم سبب  
 امن راقص تو کی قباد یعنی که هم سبب امن راقص تو کی قباد  
 چون رخ و اشک عدوت از شوق و شام یعنی که چون رخ و اشک  
 عدوت از شوق و شام و دشمن تو کی بود با تو بر بر کمان  
 یعنی که دشمن تو کی بود با تو بر بر کمان

خشمم بر خلاف نقص تو نویه شود  
 بجز فتنه جو کشت کند در ایام تو  
 کرد بسی بست جوی در همه عالم بید  
 پایی تر بوسه داد زان آخر  
 کینه عدل تو هست درد افتنه شد  
 بر کفها ز گرم در همه عالم تو می  
 خا صه درین عهد که بسبب غل ای  
 روی بخانی تو کشت زرد تر از شنبه  
 لاجرم از عشق لغت و رفیق سرخ  
 غایت مطلوب من خدمت کرد  
 نیست بهمان کار بی و میمون تو  
 خاک در تو مرا نرود دست گیر  
 بگذرد از باشد دل از تو قبول بکاه  
 تاز شوق وقت شام دامن کرد  
 گوشت نمیداد بر در تو بر زده دار

زان غول در روز انش هم پوزنه زان  
 خیر خشمم تو کشت خواور افسان  
 تازه تر از جود تو چشم اهل من زبان  
 کشت بری از بلا فتنه آخر زمان  
 هست قیدی بلی کینه اگر ک شبان  
 کاهل من را زشت قاعده نام و  
 خاصه درین دور با کار اندر جدا  
 و اشک سخن نیز کشت سرخ تر از عوا  
 زان شمس طهر است شعر جواب روان  
 ای در تو خلق را کشته بر وضمان  
 و بودم فی المثال کمر در و جاودان  
 خاک در دست قنابر سر این خاکید  
 قافنی خوش سخن بی شک از فوق  
 همچو زخون روز چنگ دامن گیر توان  
 چشمه خورشید باد بر سر تو سایبان

این شعر را در نسخه خود خوانده ام و در بعضی نسخه ها  
 در بعضی نسخه ها در بعضی نسخه ها در بعضی نسخه ها  
 در بعضی نسخه ها در بعضی نسخه ها در بعضی نسخه ها  
 در بعضی نسخه ها در بعضی نسخه ها در بعضی نسخه ها











نیست از خاطر من دیده  
 آب زرد و آتش سنان  
 نیز ملک نطق شاره فشان  
 در طایب نام نه دو بهندان  
 بپل که سیند میر شروبان  
 اصبح فی وصف طرب آب  
 زین پیشتر کتب غم مدان  
 موج تحیط از تری ناودان  
 کلاه بنان تو شغای چه نال  
 شوره شان دل من بوستان  
 جز دسرال برشته جاودان  
 سوی مکس و جی کنده بان  
 کرده نبوت چه شناسد شان  
 پادشاهم و دود و انس و جان  
 نامه بران و برید روان

۱۹۸۸

این کتابست تمام دانش و فنون را در خود دارد  
و در هر دو عالم است و هر کس بخواهد بداند

چون که در این دنیا همه چیز است  
و هر که در این دنیا همه چیز است  
و هر که در این دنیا همه چیز است  
و هر که در این دنیا همه چیز است

قوس خوار از شک کنده بر نال

باد گل افشان کن از کاشان

وین همه در وصف تو گفتن توان

وز تو بهی راند و بهی ران

و اسب در است تراز بران

مستقل بسند تو شعریان

عمر تو چون عدل تو جاویدان

دولت بیدار ترا با بیان

ای کرده را ترا آب میوان

وی درد تو با نیامرد دروان

در دام تو صید ثوار تر جان

لعل تو بوسه داد تا و ان

بر و رده بسایر سلیمان

یک رنگ نموده کفر و ایمان

نور مدار خار کنده رخ گل

ابر کمر باشد بر سیر خاک

سنت فضل تو گریست این همه

ای بونای تو میان بستر خویش

صدر تو میان کرامات باد

مخمل مرقد تو فرقد من

کلمک تو چون نام اقلید کم

فتنه ز تو رفقه بخواب غرض

ای نایب عیسی زرد و مرجان

ای زهر تو دست شیر تر یاق

از جام تو صاف نوش تر یخ

چرخ تو بفره برد جان ما

وصل تو بریر بر سیم غ

در عین قبول تو خرد را

از جور تو در میان عشاق  
گرفتند بایست که بخیزد  
خاقانی را بکه می عشقت  
رای است و را بکعبه محمد  
ختم قصه موقوف الدنیا  
عبد الغفار کا سمان را  
از بخت جوان او گم یابد  
صدر که ز او پیش او

بر خاسته عورت کریمان  
طیره منش و طره منش  
کار بست برون زو وصل  
بی رحمت ناله و بیابان  
مقصود قرآن و صدر قرآن  
در ساحت قدرا دست بولا  
چون دست گشتم به بر دست  
ستو حجاب فرین کشد ارکان

کنون که کشاد کل کریمان  
بی باوه ز رفشان بنامم  
خانه که به طرف نشسته است  
از شافع شکوفه ریز کو می  
رنگ بیمی لاله ماناک  
در مکران غ تشکل ترنس

دست من و دامن کلستان  
چون باد شده است عین لطف  
صد باره از هزار دستان  
گروست فلک ستاره بار  
اندر دل شتری است  
چون شلی است که ریخته است ترکان

در قامت علی

برق است کل قبا ایل طاس	زینت نهاد کرد و اما
بهم کل و سینه تنفشه	چون قوس قزح برنگ الو
وقت طریست و روز عشرت	ایام کمال است و فضل نیان
زین پس من و استین پرزر	مخافاتی و استان جانان
و ریاغ شای صاحب الجیش	چون قاخته ساخته باطلان
فهرست و ول موفق الدین	کز خط سعادت است عنوان
عبد الغفار کز کمالش	در کیم عدم کز کیت نقصان
بر نظم جلاله فلک را	شش ضربه دهد ز قید و اما
ار جو که ترا بد و ملت او	دشوار زمانه کرد آسان

او در حالت ارکان و صفت را از طرفت و بعد از وقوع است  
سوره شمس را که در اول فیه و در آخرش در آخرش و در آخرش

المناجیة الثالثة

یعقوب و لم ندیم اخوان	یوسف صفتم مقیم زندان
او در جباب بود از اخوان	من در جبابم ز اخوان
چون صواف توی و تنها	چون تیر و قلم بحیف و عیان
صد رزمه فضل باریه	یک مشتیم ز پیش و کان
از دل سوی و سیه می برم لی	آری ز تنور خاست طوفان



شکر زانک می ستاند  
 یارب به شکسته دل بندم  
 الهی بفرمانده غم من  
 گاه بزرگ ابرم بفریاد  
 این خیره کشی است مار سیرت  
 من خسته جو باغیان بس این  
 هم صورت من نه اند و این  
 نسبت دارند تا قیامت  
 بر رخوت شب به ام جاره  
 خاقانی امید را کن قطع  
 از دیده روزگار بی نور  
 بگزیده حق موفق الدین  
 عبد الغفار کز سر کاکب  
 حال و تمیز و نیل و صیوان  
 بهر است بر می و حاکم

صورت کرامی کبود بود  
 اندک شکسته نام از این  
 از شرف نه کوی شروان  
 گاه از رخسارم باغیان  
 وال بر می رختی بوش و نه  
 بنشته جو کوبه در پی آن  
 چون یستم از صفت جوانان  
 ایشان به کس انسان  
 آن ای دعوات نیم شبان  
 از فضل خدای حال کردان  
 در سایه صدر باشن همان  
 کز باطل شد سجد بوال  
 در غلج مالک دوست خوان  
 جودی و محی و قاف و سلا  
 با جود و دل نه یکسان

این شعر در وصف حال و سیرت است  
 و در بیان شکوه دل و غم  
 و در بیان خیره کشی و مار سیرت  
 و در بیان خسته جو باغیان  
 و در بیان صورت و اندام  
 و در بیان نسبت و قیامت  
 و در بیان رخوت شب و ام جاره  
 و در بیان خاقانی امید را کن قطع  
 و در بیان از دیده روزگار بی نور  
 و در بیان بگزیده حق موفق الدین  
 و در بیان عبد الغفار کز سر کاکب  
 و در بیان حال و تمیز و نیل و صیوان  
 و در بیان بهر است بر می و حاکم

ای کرده چنان تو چه قدر  
 در گوش ترا صد حکم  
 خورشید علی و منبری زنده  
 شد لاجرم از برای محبت  
 یا شب و دل شکسته آمد  
 هم بر در مصطفی نکو تر  
 معنی تو محمدی بصفت  
 او خاتم انبیاست لیکن  
 معصوم و طبیعت آدمی بود  
 بعد از سه مراتب آدمی زاده  
 اندک علی بود یا خیر  
 کل با همه توحیدی که دارد  
 پس شاخ که بشکفت بخداد  
 او از زبسن کنند بر دیک  
 ای انکه هر چه خامه تو

و انکند کمال تو چون زده  
 بردوش جهان روای زمان  
 احمد سیری و حیدر احسان  
 کمتر جو طار دو جو حسان  
 در خدمت تو درست جهان  
 انس و انس و سلوسلیان  
 کعبه نه بوجی و بریان  
 اند پس از انبیا بیکسان  
 از جبهان و نبات و ارکان  
 بعد از سه کتب رسید فرمان  
 از اول فکرت فراوان  
 از بعد کیارسد بهستان  
 موده اش بخورند جز با بان  
 حلو از پس آورند بر خوان  
 زرد خنجر شاه را با فغان

انگس که تراند داشت طاعت

آن خواهد دید از شد شرق

یعنی نماند ببا می پیش

از عرش بندگان دولت تو

تو صاحب کار جبر نیی

برورده نان تست و از کفر

ناش منزهت پیش کز او

نان تو جو قطره ریخت

قطره که دولتت شرف شد

بازار بد مان افغانی افتد

بچاره است دارد از گهر

منو تریات او که چهار

ای دیده عقل در تو شایسته

پی یاری جو نتوی نکرد

پی از خدای و کف موسی

در عصر تو نمود عیان

کز بوق د وید جهان

تا پشت و در میان میدان

بر شیر دلاان درید دقتان

بدگوی تو نیم کار شیطان

در لغت تو نموده کفران

در خواست کند بجزر حندان

از ارحم ف مثال عطشان

لوله کرد و بدو عیان

زهری کرد و مملک حیوان

سام خلاف و در و غزالان

بر گوید هرزه روز جوان

او نام ز رقت تو میران

کاری پو منی به برک سامان

نتوان کردن ز جوب ثقیان

من صید

من حیدر هم ترا ز یک قول  
 از کند بر و نوک خالده  
 بسر دهم بم بای اعلا  
 بران داری را یک لفظ  
 تو خورشیدی و من دریا  
 و من نظری بکرم که خورشید  
 کرم که روی تو بی نیاز است  
 هم هندوی بهاییدار  
 هنگام سخن بکن قیاسم  
 آن کوز و تان رید همه سال  
 نصفه نهادن من از جمل  
 کفار برای عشق با نری  
 لیکن جانی که باشد انجا  
 و آدم با سح اینست نکته  
 و این طرفه که موبدی گرفته  
 تو خدایی یک قلدران  
 من موی شکافم و تو سده  
 مبار بر ایدست زیان  
 از چه روزگار بر تان  
 افروده بسر دیر جوان  
 بسیار نظر کند بران  
 از شاه و فاجعه و سخن تان  
 برو که بقسم دریا  
 زار و سخن روی ناسلمان  
 کی شکر خایید او بدینسان  
 الحاح اویست آن نه بهتان  
 میرید و سینه موی بیرون  
 از خانه خدا عیش بشیان  
 او حبه خوارم اینست نادان  
 بر یک دو کشیش رنگ کشیاد

معنی نه و نقش بر شمع و ستار  
اظم گرفته در دو مکتب  
کرده ز برای خویلی چند  
یزدانش ز لغت آفریده  
در طعانی بوده راکه به  
صد لغت یاد به یادش  
بی آنکه اندک این حاصل را  
ای و گفت تر عالم این  
آنرا که غلامی نو زانند  
هر کس که نبو شد این نقشه  
و اندک تو نیک بای مردی  
نیجا به سخن آورم بغوت  
عید آمد و من و مصحف عید  
دارم دلکی کبوتر آسا  
بادی بهار و فصل خرم

حکمت نه و درین اهل یونان  
تعلیم نگه در بیتان  
از یاد بروت دیالان  
وز تر پیش پند پیمان  
و امر در سجد گشت گشت  
باعت او هزار پند الی  
خمس است و ز کده است بجا  
از خف زان و م و در آن  
او را هم علم هزار سلطان  
از حد عراق تا خراسان  
خاقانی را بعد در قافان  
لیک از بی نام تری نان  
این نقد بسخت نام بیزان  
میش تو کنم بعید قومان  
بادی هزار عید شادان

رای تو در ای منت طام  
 دگر صفات آن بر  
 نکست است یا هوای صفات  
 دولت و نه چنانچه  
 چون زربورهای اختران  
 بر کم جور اجاب بر رخت  
 که جز زاد و میوه اندخت  
 نه استوارند علی العرش  
 خاکه فانیان نهال بر سر  
 دیده خورشید چشم در دمی دا  
 بر ج نه پنی که است با و لست  
 نورختین شناس و طبع پس  
 بر حاک اندر آسمان که دم  
 دست خمر چون نیافت خنده  
 چاه صفات آن مدان نشین جال

ختم تو فرود رفت بنیان  
 پس فانی است بر اهل صفات  
 بیست جور است با بقای صفات  
 ماوریحی لکانه رای صفات  
 سخته بیزان که از گنج صفات  
 خاک جاب ارم نمای صفات  
 و شرف جاب چهار که صفات  
 که بهوشان مد استوای صفات  
 در ره تو میر مشای صفات  
 از حد خاک سر مد زای صفات  
 زندگ کن ز سر جانی صفات  
 روح و جسد را هم هوای صفات  
 عطش مشکین از جباب صفات  
 کردیم خاک با همی صفات  
 مصلحت مندی شمر فانی صفات

چرخ سیاه است خال تیره ملک است  
 مرغ ضمیمه او صفت عنقا است  
 فست لما الحیوة من ملک عین  
 قلت لیس السماء من ملک طعم  
 رای بر چیت خیر جای کمی جوی  
 پلین از جمع حاج بر لب و حل  
 مشغول کنده با صفاوت بغداد  
 منکر بغداد چون ای کاش  
 خامه بغداد شک خاص  
 آن در ری گفت کز کوه تن کریم  
 کلمه بغدادی دله و دی داد  
 کی طوطی سفید شاه می دانی  
 ایام بغداد جای شیشه کرانت  
 از خط بغداد وسط جلد فروست  
 چون بری کوه قاف نقطه غدا

زان سیم خانی ان ضمایم صفایان  
 یالک من بیدی صدای صفایان  
 قال نعم کف بعد صفایان  
 قال ملا جود سیمای صفایان  
 کاش که و او بر آید رای صفایان  
 خواهم اضاف ما برای صفایان  
 چند صفت بری از صفایان  
 رباب من و جوده بهایی  
 نعل بهایی میدش بهایی صفایان  
 است شایب حی و انوار صفایان  
 دیده نه داد یار نای صفایان  
 در جلد قرینه سقای صفایان  
 بهر کلاب طرب سرای صفایان  
 نقطه از طول عرض جی صفایان  
 خط بغداد در آرای صفایان

علامه

عا کشند از پیک مشک به بغداد  
 خافه کعبه آورده نشاست بغداد  
 نیل کم از نذر رود و معبر کم از نذر  
 باغچه سعیدین شهر کهنه جی دانا  
 این همه دادم جوابی خصم کوام  
 ت بی سال است کز سر اخلاص  
 تم الغرایب و دیدند  
 به نالون الف بحر مصل  
 صاحب حیرت مردم جمال دیرجی  
 داد به از اخترم بنویسند سببه  
 بشر علی اصغر و تا یک اکبر  
 نزد سلیمان ندیم شود و پوچ  
 پس بویا بشدم زین غشوش  
 کعبه عادت ستای پس شد ایضا  
 کعبه مدارشوه داد شقه شش

و آموی مشک از فضا صفایان  
 و از خط مصره به بنا صفایان  
 قاهره مقهور باد شای صفایان  
 وزیرسان شمر گمانی صفایان  
 هست رفیع ری و علای صفایان  
 زنده چنین داشت وفای صفایان  
 تا به نثارانده امیر صفایان  
 رازده نالون الف ستر صفایان  
 کز سر شرف ارم اصطفا صفایان  
 آن بکرم شعری سهای صفایان  
 پرده ره آورد سن منای صفایان  
 گفت که نایب هوای صفایان  
 حلقه بگوش میا ساری صفایان  
 وید مرا کز ستای صفایان  
 تانه هم مکرارای صفایان



ایم همه بر ایگان ندان طبع  
دیو بر جم اتانک بود درو بیام  
او هیاست سبید روی بخیز  
اسل صفایان مرایدی ز چو گویند  
ز کار آمد مرا از زرس ایرا  
چو همس انت کز آن عو شی  
که کدای محنت نام آخر  
کج خدایا بزم زد گیرند  
دست و زبانش جوانه او بر باد  
یا ببرد و بر پرانکشد شش  
چو ز شار و پس غاب بر استاد  
گره قصار پس حقویت خداو  
این مکرم آن حکم باز کونه ممتا  
بر سر این حکم نامه مهر نه بندند  
کرده ایم گوش روزگار پوزور

کافه زریایم از عطای صفایان  
کردم طغیان ز راهی صفایان  
ز انکست سبست بر قوی صفایان  
من چه خطا کرده ام بی صفایان  
سر که رسیدش نه کیبای صفایان  
کج خدایم وی که ای صفایان  
خونکس خوال ریزه پای  
این نه پسند از اصفایان  
محتب شرم پیشوا صفایان  
عنه انطاف که خدای صفایان  
اینت بر استاد احد قای صفایان  
این مثل است ال ادنیای صفایان  
آری مهر است روستای صفایان  
بستم جرخ در فضای صفایان  
ناشده چشم من آنتی صفایان

بی پروا

بس لب و گوشتم بختل و خاشاک  
 راست نهادند بر دانه شرم و خج  
 شیر زرد غنچه طاقه رخسان را  
 و اخر ناگفته ادب شاه حریبا  
 زبان کلر کردم که افتاب جسیم  
 کنت چو بر لبه نر زاده زبانم  
 از تن عالم نوزند گوشت میباید  
 عقیق مال فروود و اول  
 از مضمون قلبی بدو کمالی  
 عقیق الکلب هم عوض عیار  
 این همه کبابی خشم خوردم  
 کرد صفایان برای من مبدی  
 خط شروان که نام دارم شده  
 نسبت خاقان کنان چو که فخر  
 باشد بجزت جوین تراد لکانه

هم قصه کل شکر قرانی صفایان  
 بر زخم کیم بنم از ستای صفایان  
 بازده باخت کین نوای صفایان  
 دی کلر جریه جفای صفایان  
 کوست است به فی از ستای صفایان  
 دم زرد خشم زان چو پای صفایان  
 کر چه صفایا شد از ستای صفایان  
 تا خورم آب جفا از ستای صفایان  
 از بر میم فی جفای صفایان  
 سوختن جفا از ستای صفایان  
 بینم نوزند رضای صفایان  
 هم بنکی کنم خزان صفایان  
 که بگری آرشید بقای صفایان  
 در نگر دانه نشانی صفایان  
 باز دروگاه کنم دعای صفایان

این شعر در وصف حال و احوال  
 و در بیان غم و اندوه است  
 و در بیان حال و احوال  
 و در بیان غم و اندوه است

مبداء فحکم به نظم و شعر شناسد  
از دم خاقانی آفرین اید بار

کم نگویم بازیم و لای صفایان  
بر جاسای اندامهای صفایان

خواری در جوهر عالم خواهی یافتن  
روی در دیوایان عالم خواهی یافتن  
تا درون چهارطاق عید هر فرد  
باید در این عالم خواهی یافتن  
آورد زنده ای لبه زبان کن از آنکه  
در جاست چون بهیم سارای همی  
نیکبندی در زمین به چاه جهان  
قامت با قاف همان بدنی شب و روز  
زبان از ناله ای آوازی آید ترا  
از و کار نکی نیانی در کارشان  
تاج دولت بایدت در سلامت بود  
تا جوهر تاج داری بایدت در حق شناس

مردی در کوه آدم خواهی یافتن  
که درین عالم خاندنیکم خواهی یافتن  
باید از این عالم خواهی یافتن  
اینست دست که میخیزم خواهی یافتن  
که جهان مردی عزم خواهی یافتن  
ماجرای در درازم خواهی یافتن  
از کائنات معنی نام و آید یافتن  
تا دم صبرش سیدره در خواهی یافتن  
که درین برزخول خود خواهی یافتن  
بر کار کن از روی هم خواهی یافتن  
این را از رویه عالم خواهی یافتن  
طوری اساطیر است که خواهی یافتن

خاتمال

دست علی و ابوالحسن که دید ساز  
چنان بماند ز یاد او خانه گردین مبر  
عالم است بی جوی از بهر  
مانند نوری بی شاد و سرخ کرده اند  
و هر کس در خون نشین و در جگر خاک  
نواست اعظم و عزائم زردی و  
رخسار آفتاب و مثال بی کیش از انکه  
کشت حکمت را بر آتش که او چون یاد  
چرخ طغیان کتب و بود و او هر خرد  
صد هزاران نام از خواهی بی یافتن  
بر نام تو دل و خون بکار از سر  
سودت کیوان از درج او چون  
مشتی از کس نه این هم ز کشت خون اندر  
از درج آنکه روح و جسم او از هم گسست

کان گلستان را زین بدوم خواهی یافت  
کز نقش جان داری بی هم خواهی یافت  
نوشن جو از دم ارقم خواهی یافت  
ز وقع مکنای بول حکم خواهی یافت  
چون از پرده و جو غم خواهی یافت  
جای و جز کینه اعظم خواهی یافت  
هفت خان عقل خواهی یافت  
چار راه کمدن خواهی یافت  
فکر بر این چنانچه خواهی یافت  
نقش بر روی بیخاتم خواهی یافت  
الحق و شیرین را در دم خواهی یافت  
بر کار این کس طالع خواهی یافت  
معنی را جز بگویم خواهی یافت  
چارار کان را در کام خواهی یافت

براه عاشق نه طریقت راه عقل یار  
 بگوی عشق هم عشق است رهبر انکه بود  
 هوای راه ده لیکن نه آن راهی بود  
 نیکوستان اسرار بود برای هر مومنی  
 وال اندرین حال  
 طریق عاشق بود به راه خودی خود  
 که از سر راه  
 جوس  
 و نور از میان باشد آن  
 ز تو تا غایت مقصد بود  
 اگر تو شمنی خویشی که می باید همه بود  
 درین دهر از سر باز ای پناه سار فانی  
 ز دوری شیمان باشی خافانی که نشسته  
 در ملک عالم مراد خلقت آدم

چو در عشق به پیش آمد صد جان پیشوار  
 با مراد شایباید بعد مراد شایر  
 که نزد عاشقان گزاف است براه حواری  
 بحسب صورتی تاکی بی مردم کس  
 بت اندر این متوال بدرگاه خدا  
 فقرات عدم استن بدینال فانی  
 که تا از ره صفت بر خوان خوان فانی  
 بیست و یک است باریست تکی در صفای  
 ازین کوچه فنا باشد به بغداد بیچار  
 دورای در میان داری که می باید زار  
 درین شسته جان کشتن را و فانی  
 که بر لشکر جادو متوال بی عصار  
 رفیق بونب بودن حلق مصطفی  
 قولم هر زنده ای امام حضرت اعظم

منی اول

مژگی که اول داشتی با عشق خوانی  
 ای عشق جان برده ای و دانه حلال  
 ساقی زهره سیرین، مطربان اکبر  
 زانگشت ساقی خول ز ساق آن  
 در سوئی خم پشت خم بشیر و در کین  
 می سار استکین هر زمان بیدار می  
 خوش طایفه زنت می روزست بی جان  
 این کعبه نارنج کون باز یکم دارد زانده  
 از صوره اخگر شکن طاقی فلک و شکر  
 خاقانی سگت آن شدی کاندراکش جانان  
 عشقی کاست بود از عشق بگریزد چو رود  
 جهان جام گیری داده ای تا خنده  
 بعد از این است از بل بلان صوان

به پست آن گشت و نشانیان تنویر  
 نقش بر سودایان از نور سلطان  
 از ازین می ترین مخرج جانان  
 بر نهان انگشت از شهابان  
 برین کار - - - - -  
 از کوهستان هزاران توبه و توبه  
 در شب و روز - - - - -  
 راه بحر کاسه کون - - - - -  
 بنده ایع بر شکس طوفان  
 درین - - - - -  
 آن دایم در غم و غم و غم  
 بنده ایع بر شکس طوفان  
 درین - - - - -

رہنما کشاں صبر را بر کفِ انوائی تازویا

نخستین نمایش مردم راسا از نوای تازه میهن

آنکه نیندیشد شکست بوی نماند لاجرم  
بل بوز و باد که بر اوق لعل باد  
سوزنده بود باد درین روزی و  
تافت بچین کلبه زرد صبح گلید غشرا  
ترک صلاح بود ز رفت جوهر هم او  
شاهد رودگز هوا ناله کون غلغل  
نیست جمال که در این روز  
بهرین که مجبور آید فانی جوئی  
بهت راوی مرا منطق طیر در زمان  
قلعه گلستان شد و قریب به  
رستم کیشاد و حیدر مصطفی ظفر

اهل خانه بزرگین اینست بلای اهل  
چون این روز را سال اهل دیار  
ای که گوید که آسمان اهل برون می

باد بر آید که صد ناله ساسی تازه  
چون در مشک عید تر عطر و آبی تازه  
عشرت ز نکیله در آید و عطر و آبی تازه  
بر در عده دارم فصل گشای تازه  
عقل صانع پوشش است عرواق تازه  
شاید است تمام می روز و هوای تازه  
زان سوی خیمه خدایم زان چای تازه  
بکند زین بل کس آب فای تازه  
بر سر شاه جم گین کف و غای تازه  
حاصل خیش حرم لعل سراسر تازه  
همه رخسار و دل فتح غرای تازه

خاک بر آسمان فشان هم ز جفای اهل  
این همه جان بچمی کند و درای اهل  
اهل که نماند از عدم چو خطای اهل

کوه بلبل

کوه که به هم رسد چون نرسد و دل  
 باده شکلی روی با آسمان کنم  
 محنت حال تا به اینست فتوح روز  
 باد ریخ در دم کشتن چرا نه کجا  
 که چه بوی آسمان داشته اند بر سرم  
 بر سر پای جان کمال کردم طالع هر  
 بکس قفای آسمان خوردم و یافتند از  
 جیدت دیده میروم کرده قواره زمین  
 نیست خود را آسمان محو به ناله  
 تلک آسمان فضا میبرد که شد زخم  
 از گزیر بیان زاده علی شجاعی

نقطه عین نکریم ز بای آسمان  
 آه که قید در نیست بجای آسمان  
 بپس چشم در زمین اینست دای آسمان  
 بوی برین کشته سوزن سوای آسمان  
 زان بودم سالار پشت و و نامی آسمان  
 پای و سری پدید چون سر و پای آسمان  
 تا ادب از آسمان شد و لقای آسمان  
 نو که به هم بخورم زیر و بی آسمان  
 تا از آسمانی از آن رفته رای آسمان  
 تا کنم از بای شد و فضا بی آسمان  
 که سر و و الفضا را زاده آسمانی ز آ

الکب و خلک و او بر باد آتش سوای  
 نیستیم یار که یار گویم و یار بکم  
 در دوا هم در و شمن با این احش کر و است

از بری روی مسلسل و دل سوای  
 که آسمان ترسد بدرد یار بی آسمان  
 غارت مار و نمیان شد ز سر و ز آسمان



شبهه از منید و چهره و خال  
چون ببارم در کعبه ای که در عالم  
در نیامده و در اوانه و در ستم

ای باد بوی غم و اندام سار  
از لطف او در سینه عشق کزین  
باز به زهر بل مارنگان آوا  
کرافت به زهر جان و سگدشت  
ای نازنین که تو را زینده است  
ای در سخن من از دوستی  
با دوست جلوه کرد و بدو ایتم  
خاکانیم سوخته عشق و آتش  
ما را از دوزخ به یارب وصال او

سوخته چون بوی بر نایب ز من

بر کوی سید بهشت جان را به سواهی  
شوق فانی است کوی سعادتی  
دانه زلفی و در سینه و در آوی

یک بار از بار دل با بارسان  
بهندان به زرد موی سید ای بارسان  
امشب به یارب او کن و طوبی بارسان  
بغلام آن ستاره خایه بارسان  
کوی تمام آری از آنجا بارسان  
بشال به بند بر سر و جوار بارسان  
یک یک بگوی یا سچ آسمان بارسان  
عذر ایمن از به خدا بارسان  
یار بسم او یارب بار بارسان

دانش غم روی تمام ز من

ای غزل

ای شای یار در خوراد می  
کنگریم در برم عذر است از آنکه  
دست بر سر رانم از دست اجل

تا دل خنودار در تن توایم جان نه  
که با می سک کوش بر دیده یابید  
در غشوه و صاش نمی بکراں بر  
آنجا که سالان باشد با کافه نرکان  
در راه وفا می تو شد شیفه خاقان

عشق بهین کو هرست کو هر دل کان  
خاصکی ست راست بر در و خند  
تا کنی رنگ خور دینه دل کم عشق  
عقل خنقنه است همت خشک آخر  
از خط هستی نخت نقطه دل را دوس

پی تو دایمی هیچ نکشاید ز من  
بوی یاری می آید ز من  
تا کلاه عمر بر باید ز من

یا اندوه او ز شکست شده جهان  
زین مرتبه دیده تشویر توان خورد  
که چه نبود زهری از خود و بکراں  
خوشتر ز شکر دانه بر سینه سالن خورد  
هر روز قافان نو از دست سالن خورد

دل عجمی صورتیست عشق زبان دال او  
اینک است چنیت داغی ران او  
بست بیازار غیب اینک دال او  
بر عکس جلیم دل و لکش خوان او  
لیک نه در دایره است نقطه نهال او

هر دو دل من است بر صد هر  
دل بر صد که در برین بنام است  
لیست نیم رعد در کاش الوده اند  
دل چو ز کوفت پای بر سر قطع شود  
نیست ازین آب که اندازد و ایاد  
ای شده بر دست تو حیدر لاشخ  
یوسف آورده در برین زندان و سبا  
چو روشنی را چو روز زیر لک کشته  
دل که کنون از پیقی است با شکر نرسد  
خوش بود شاه دل سپهرین زیر را  
نیم از سر دل حاصل خاقانی است  
عشق بیایک بلند گفت که خاقانی  
دل بدر کبریاست شمع کارشین او  
که هر کس شمع شسته از قوع جلوه نجات  
کیسوی خورشاس بر جم بنوق او

کتر روانه ایستف و هر روز از  
دختر به عشق و فضل از دل کان او  
تا ز کمال بیرون کو هر خشن او  
دیر لک کوب گشت از تک بولان او  
کاش بازی کند شیر نستان او  
هم تو مظهر انان بوشن ارکان او  
قنل بر افکنده بر در زندان او  
بس بر طایوسج کرده مکران او  
چونکه بیایان رسد مفت بیابان او  
رخش برای تر مستطرا ان او  
کره آن شمع خاست خشن او  
کار خرد است نیز چاره بستان او  
خاک در صفاست نایب او  
نفت محمدی است نشو در ان او  
عطسه آدم شناس شهر بکران او

دوش ملائکت بخت غاشیه حکم او  
عقل در خست بزم نظر الکر و  
قابله کا فوحن طایبایسین که

کوش خلاق بفت خلق و مان او  
خوای بخش کشته خوای جو کال او  
عاقله کا فو لام طفل و تال او

مجلسی خانه شمر نیم سلیان در  
کام قنینه خوان قنای چون بخت او  
نرفاستان از کند و رای رضوان او  
درست برون راجان ندهند در کعبه او  
چون موداسی کجای کیتی فدای او  
خبر کیت شش پان زنی ره می در او  
خون شش خونین را کنوا کانی بر او  
شکل تنوره چون قفس طایر را غش او  
بر طایق بی جانی که نور و بجای او  
تالان بیایان بر من تم کچه بر هم کاش او  
جنگ است عیان شش سرش دره بلغم او

در صفایا که صفای می غان در  
من صراحی جان داور و یالخان در  
در روی ساقی کن که صدیغ فشان در  
کونی پتال القیابان زهرم خستان در  
در طایم آتش غفرون رو باد خزان در  
بر صفت ابنتی عیسی حقان در  
خوار یک شمر ریز خون قوت که بیان در  
خوار بود افلاک پس می و کیوان در  
بهشت میسران نکر زهره بیکران در  
چوین خوش بهارین تنی بیان در  
بسته ملاسین میسر خوش از انوش پنهان در

مجلسی خانه شمر نیم سلیان در  
کام قنینه خوان قنای چون بخت او  
نرفاستان از کند و رای رضوان او  
درست برون راجان ندهند در کعبه او  
چون موداسی کجای کیتی فدای او  
خبر کیت شش پان زنی ره می در او  
خون شش خونین را کنوا کانی بر او  
شکل تنوره چون قفس طایر را غش او  
بر طایق بی جانی که نور و بجای او  
تالان بیایان بر من تم کچه بر هم کاش او  
جنگ است عیان شش سرش دره بلغم او

مجلسی خانه شمر نیم سلیان در  
کام قنینه خوان قنای چون بخت او  
نرفاستان از کند و رای رضوان او  
درست برون راجان ندهند در کعبه او  
چون موداسی کجای کیتی فدای او  
خبر کیت شش پان زنی ره می در او  
خون شش خونین را کنوا کانی بر او  
شکل تنوره چون قفس طایر را غش او  
بر طایق بی جانی که نور و بجای او  
تالان بیایان بر من تم کچه بر هم کاش او  
جنگ است عیان شش سرش دره بلغم او

نابست چون طفل بشنود دایگان  
دختر باقم بچوگان <sup>صورت او آن</sup>  
کی وارش گمان شاه جهانان چون  
سلسله ابرشته از لاف زره سان و  
چیز پیشان شکست قوت سودایی  
رنک بگریز زنده چهره او را بگیر  
که چهره ری که نیست در دلش آن  
دارم ز کار دل دارم ز شرف و شک  
عمر من بفرغش رفت بوناخن پیر  
که چه شکر خنده کرد بر لب چون انجم  
مایلم تازی میان اوست من خیم  
عشق بیانک بلند گفت که خاقانیا  
وی بدر من تو هم دایره بر کشید  
صانع زرین عمل بر صناعت علی

چشم دارد شوخ و رخ صدیم خیران  
همون شکارستان اجده جوان ملک  
اسکندر از سان خضر همان دان چون  
فروغ خورشید گشت کوی کرمان او  
چونم میزدان گشت تاوک نرکان او  
سوی برون داد رنگ سپه خندان او  
هر سان هر سان که هست سستی من آن  
کیست که نقش گدازین دو بر ایوان او  
ماندم ناخن بود از زبنت جوان او  
آتش من مکر او بر شکرستان او  
اندوکی اعجمی بنده دریاں او  
یار عزیز است صعب جان تو و جان او  
دید دران دایره ز نظر مر جان او  
کزید پضا کند شست عمل ران او

حافظ دین بو<sup>علی</sup> خوش و مکارم

کافیه جان ماست چشمه حیوان او

لشکر غم ران کش و آمد دوران او

ابلق روز و شب است نامزدان او

هر که چنین کاری فعل و اثرش نما

یعنی مادی و غیر سر میدان او

غم که در آید بدل نگر و اسباب

اتش کافیه در آب بشو افغان او

اول جنش که نوکلین آرم شکفت

سیوه غم بود و بر لبان او

و آخر مجسم هر میکده غم کشاد

دور ز یاد گرفت ساقی دوران او

جری از دست غم گشت مارا بران

این همه بر پای صفت بنید گردان او

آند باران غم بول سلامت برود

بر سر کیم گشت خاک تالی باران او

بجزه غنکوت نیست جهان شوا

کراحد و بوقیس باید غصبان او

اتش غم بیل را در دربار دجنانک

صدره پشه سوز صورت خفتان او

ناف تو بر غم زنده غم خور خاقانیا

کامک جهان را شناخت ککله جاد

والی علت تویی اینک طوائف

منرف و حدت تو باثر انگشت او

مرو نه چون تویی دست نشانده

دست نهادند بر میچ زرد امان او

المطالع المسالك

در هر یک که دایست مایه جمال او  
بر سر بانها در هر نقد جفا می رود  
در هر جوی است خاک بر سر سالار او  
خیزد برین بنر کوه شایسته زان از دود  
کوهر خود را بر دوازده این صدوق او  
ز این جمال کس نماند بیک جهان سیرت او  
مادر کیتی و فایزیش نماند که باز  
کار چو خاتم الله است آتش کن بر او  
انچه سود انشوی بر در خامی ای  
پیش و جان پاک طبع چو خدای او  
ارست شهنشاه لطف شاید ز پیش او  
کوزه قدس از آن سینه او هر انگ  
کرد در انچه کرد زلزله حادثات  
شیخ محمد بن اقبه میرود در علی  
صانع زرین عمل مکر عالی تراود

بی نیکی تعبیه است در کمال او  
رسته از تنگ ری رسته خدای او  
ده چو ترانیت یاد در کف و محال او  
در شکن از آه هیچ سقفه نیست او  
یوسف خود را بر ازار از چندی او  
پای نرود در گذار از سر میال او  
هم در محش سینه شده هم سر پستان او  
خزجو کر او فتاده است از کین بالان او  
سورت سر در نویس هم در پستان او  
از بد پس می بود طالع سرطان او  
راه نرس و نه زنده شکواری او  
موضع هر هنر است بر سر نیر او  
شیخ در محبت کلاست بر دل ویر او  
کار ز واقعه میل نه عاجز بر او  
درید میضار سید دست عمل او

یوسف بخار کیست روح در درگاه  
نوح نبی علم داشت که بدین بود  
نعلی ایست که از راه است  
غارت برآمدست غایت خود را  
ریش سوان اوست دنی الهام  
روح سوسن نامی کلمه میهن اوست  
رنده مرغ زنده چون شود نه کند  
در حیات کس آمده و اندیش نیست  
هست جوهر نام تویش نامزد بخش  
مخاطب در یاد است ای دانا صفا  
اوست طفلان در عالم توان  
که بودش رای آنکه اره کش تو  
انت مبارک حساب که صد و بیکی  
روح طبعیم پاکتر از روح قدس  
بهر خرد و فضل و اری نزد انکشت

تا زنده درم زنده درم کمال  
قطری ز علم بر در طوطی  
ان ده دو و نرسد بر سر کویان  
افت پشته شده است پشته بران  
هست سالان اطلال و پست سوان  
نقش فلک تحت قلم کلمه  
چرخ کند ساعتی از رطل افسان  
که همه اره نهند بر سرش توان  
بطش و راییش بخش و اوان  
مایه صدا و لیا است در ایمان  
مهر برضای تمام خرد کمال  
رویی همه رای اوست فرمان  
کوهری آرد تو من قطره نیان  
تا جاکس گرفت پرورش از نان  
تا سراناست من یافت نمک دران



شاید اگر وحشی بعد الوان بود  
 صانع از زان سن است بباد که  
 ملک است سرایش چنین تاج و تخت  
 گزیده شد از سر کینه چنانیک  
 جوقی این در دوش که غضبش  
 خاصه سگ و اسفند اندام افغان  
 بست خیال نه است هم سرین  
 است و لشکر در صحرای سر سامان  
 که جگرش خفته شد از فزع این گروه  
 دل بر کبریاست نه که کارش که او  
 کیسوی جوانان بر چرخ منقوش او  
 دوش ملائکه است غنائیه حکم او  
 هم به نثاری پدر رستم کنم چون مقیم  
 عقل درختی است پیر شطرنج گروه  
 باد دعائای خیر و رپا او تا دعا

این شعر در  
 کتاب  
 تاریخ  
 ایران  
 است

همه بخوبی سرین بهتر الوان او  
 دست شروان برم و انده شروان او  
 ملک که قند نیست و افروز خاقان او  
 که خلق آدم است و الیان شیطان او  
 بر که طانی و دیور بر طغیان او  
 از دگر نایبین طبع خرفشان او  
 نوحه طبع کی شد و خار معیان او  
 این همه ماغولیان صحرای بحران او  
 نعت محمد رب است افشرد دیوان او  
 خاک در مصطفی است نایب جهان او  
 عطرا آدم شناس شبهه بکران او  
 کوش خلائق بسفت حلقه فرمان او  
 نام من از خوان او است جایگاه خوان او  
 خوابی بختش کند خوابی و کال او  
 اول و یار است و امین پایان او

در قفس

در عجب چو فضل او صلح خانه آن  
کز قضای ازل عهد و رکن است

یارب کاروان قدس باد عاقبت او  
تا باید مکنز او نوبت عثمان او

ای بنار جان دلم است و قایم تو  
رشته جان بروی کشم هر چه سوزانم  
تا چو کوه تراز بران کنم تو ایمن دیده  
بکم چو پشت آینه صدف بگوشت تو شدم  
از عهد تا عهد مرا هم دل است و کلام  
فضل سینه بر زدم گوشت غریب غایت  
نمده زمان چو بگذری سبیل موی تو  
چون بقعه ای جان شود مریبای روز تو  
هر که نظاره تو شد دست بریده می شود  
هستی خاقانی اگر نیست شد از تو بگو  
شمع خدایان شود چون من تو کج  
بافند جوت از جمال هیچ ملک تو

خانه جان بچار حد وقف موی تو  
دیده بدو نیم از جهان بهر و قایم تو  
کافرم از طلب کنم کعبه بجای تو  
آینه کردم مشک را خاکی بجای تو  
هر دو بهر کرده ام هر دو بنای تو  
فضل خزینه ساختم دست گشای تو  
روی بجان قفا شود پیش صفای تو  
عمر فشان همی دو در جان بقضای تو  
یوسف عهدی و جهان نیم بهای تو  
بردال و بنیم جو باد بقضای تو  
چون زبان من رود شرح تنای تو  
از خلفای سلطنت تا خلفای رای



خدا جان بدست از ابدست مصطفی  
فاندر درویش جوانان تواریکی  
یوسفان در پیش آن کعبه نشسته اند  
خواب کعبه نیست خوان خود را نه  
کعبه در تنم چون تخم در بر باد  
تقریب تنها بروی کعبه بیند  
برحالی کرده بر حق خیم چون نیرباد  
عالم را چون خضر نوید بر بونای  
صوفیان از کوه بر آب زنده فی جود  
هو و هو کویان در میان بانی نیرباد  
ز راه ایشان که الفه چون وزن عیسی  
آنین حلقه زباده افشوده و جبهه خلق  
ز راه شان یکت معمار در درویش  
آن مرغ خانه نور و روشن صادق  
چون مشک خانه زنبوران ز راه عاشقان

کوست ظلمات عریا انجوه ایام  
که همچون خوال عیسی عید الیام  
پیش سبب قحط پروردگار کنعان  
نسج و ناستن بجای بیع الوان آمده  
کعبه تنها و زرادانی و جان آمده  
پیش و بیج و چهار و سه و نهان آمده  
هر که مشق نمی زنده یک بر سر آمده  
نسل ایشان همچو تاج خضر نشان آمده  
همچو موسی در عصا نشان بمان آمده  
چون حدوت غرق اشک و فیه عذاب آمده  
گاه ها چون حلقه زنجیر سلطان آمده  
رفته ساق عرش از انحال عمان آمده  
بازو بیکر نیمه طوق خلق شطال آمده  
چون سدره خاند زنبوران بر افغان آمده  
عالمی که شش چون زنبوران سر الوان آمده

کعبه در تنم چون تخم در بر باد  
عالم را چون خضر نوید بر بونای  
صوفیان از کوه بر آب زنده فی جود  
هو و هو کویان در میان بانی نیرباد  
ز راه ایشان که الفه چون وزن عیسی  
آنین حلقه زباده افشوده و جبهه خلق  
ز راه شان یکت معمار در درویش  
آن مرغ خانه نور و روشن صادق  
چون مشک خانه زنبوران ز راه عاشقان  
کعبه در تنم چون تخم در بر باد  
عالم را چون خضر نوید بر بونای  
صوفیان از کوه بر آب زنده فی جود  
هو و هو کویان در میان بانی نیرباد  
ز راه ایشان که الفه چون وزن عیسی  
آنین حلقه زباده افشوده و جبهه خلق  
ز راه شان یکت معمار در درویش  
آن مرغ خانه نور و روشن صادق  
چون مشک خانه زنبوران ز راه عاشقان

کعبه چهره شاه ز نوران میان جان  
 آفتاب شتر سواری بر فلک چارن  
 خون قربان رفته در زیر زمین تابان  
 بر زمین ایلمده خون قربان به نقش  
 کعبه در آفتاب زمین بهتر سلامت از  
 کعبه خاتون دو کون او را درین حرکت  
 صبح و شام او را در خادیم و خیر  
 خادمانش و دو طفل از انا بک  
 خال مشکوت وی کندم کون خاتون  
 روی کندم کون او برده تصاویر  
 کعبه صافی دو کاش نیم بام آسمان  
 بر می کعبه کون جنس طلال آمد بزنگ  
 بر سیاهی سنگ زرت سپید آمد بر رخ  
 سنگ زرت یک لیکن صبح و از راستی  
 در سیاهی سنگ بر رویشی بین چنانکه

پس در کعبه کاندیس بام نهاده  
 در طواف کعبه محرم دار عیان آمده  
 کا و بالایی زمین از بهر قربان آمده  
 بر مویش کویان جالی حیوان آمده  
 کانه در احرام وجود از صفت آمده  
 هفت بانوین بر تار شد تان آمده  
 این ز روم آن از جنس سالک آمده  
 گاهواره بابل و مولد خراسان آمده  
 عاشق از آرزو بخش و دستان آمده  
 آدم از سوای کندم زان پریشان آمده  
 بر یکی دستش محکم دویم زان آمده  
 هرگز از روبرو نیست شادان آمده  
 زان سپیدی و ال سیاهی و بیرون آمده  
 شاهد هر یک که خورشید در کان آمده  
 نور معنی در سیاهی حرف قرآن آمده

در کعبه کاندیس بام نهاده  
 در طواف کعبه محرم دار عیان آمده  
 کا و بالایی زمین از بهر قربان آمده  
 بر مویش کویان جالی حیوان آمده  
 کانه در احرام وجود از صفت آمده  
 هفت بانوین بر تار شد تان آمده  
 این ز روم آن از جنس سالک آمده  
 گاهواره بابل و مولد خراسان آمده  
 عاشق از آرزو بخش و دستان آمده  
 آدم از سوای کندم زان پریشان آمده  
 بر یکی دستش محکم دویم زان آمده  
 هرگز از روبرو نیست شادان آمده  
 زان سپیدی و ال سیاهی و بیرون آمده  
 شاهد هر یک که خورشید در کان آمده  
 نور معنی در سیاهی حرف قرآن آمده

زنده انگس چون دانه نیا و چون در  
 بشنیدم جز زخم صیبت ببارج  
 مصطفی کاش تلو کعبه و کان شفا  
 عیسی دینک بشنیدم بیدار  
 کعبه را از خاصیت پنداشته بر آن خود  
 اراک و مثل هزاره سماره الفدا و کاف  
 زدم خون گریه از غوغای ملکوت  
 بر خدای عبادت از ادب و قیامت ای  
 مایان چون ماکیان بر سر خود راه  
 بوقبیل آرمگاه انبیا دره معین  
 کرده عیسی نای از بلادی کعبه چندی  
 رو دینم از جمال کعبه مریم صفت  
 من بچشم شش دیدم کعبه را از زخم  
 کرده روح قدس بشنیدم بر آبی  
 بوقبیل شرم کعبه رفته در زلال

و آن دین را سیم لب چون شمع  
 سر کین بی آب چون جاده رخسار  
 عیسی با نجاکت : دین کوب و کان  
 جادوی کان و ترس و تران نام  
 کردم با راه و راه صبیان آمده  
 بر خیز عازم از زخم کاف و احوال  
 کعبه از خشتان و کعبه خشتان آمده  
 بر سر ترخان کعبه سنگ باران آمده  
 کز خود سخته شان آواز خنده لال آمده  
 باز خشتان گاه اهل بی و خفاش آمده  
 و اندرو مشتی یهودی رنگ فشان آمده  
 جبر و دارون عیسی کوه ویران آمده  
 اشکبار از دست مشتی تابسان آمده  
 تار و آسیت شک اهل طغیان آمده  
 کعبه را از روی صحت رای تعیان آمده

این شعرها در وصف کعبه است و به زبان محاوره و عامیانه سروده شده است. در این شعرها به ویژگیهای مختلف کعبه اشاره شده است، از جمله اینکه کعبه را به یک دین زنده و پندارنده تشبیه کرده اند. همچنین به تاریخچه کعبه و اتفاقاتی که در آنجا رخ داده است، مانند آمدن صبیان و یهودیان، اشاره شده است. در بعضی از ابیات، به زیبایی و عظمت کعبه و تاثیرات روحانی آن پرداخته شده است.

کعبه ایست و در بیاد من است  
 کعبه در جنوبی و در شمالی کعبه  
 کعبه هم قطب است و در دو است  
 کعبه روحی خانه تا روز و شب  
 کعبه شمع در میان پرده و نیکی  
 کعبه نغمه و میان عرب و ایران  
 کعبه مان شهر است و کان زرشکی

آلوده ای کعبه کاینک وقت جوان آمده  
 آلوده ای کعبه کاینک وقت کینه  
 آلوده ای کعبه کاینک ز صبت شمع  
 آلوده ای کعبه کاینک هفت درخت  
 آلوده ای کعبه کاینک کالبد با جان  
 آلوده ای کعبه کاینک دهر ان کزای  
 که بخوای و کعبه آن مدینه نیست

کعبه قطب است و سرخس و خراسان آمده  
 یا صدف در بحر طمانی رود کان آمده  
 صورت و شام برین بر قطب آمده  
 کاه بشکر در روی خانه کردان آمده  
 برنگ بر و نه را برین مست جولان آمده  
 کرد کج آنکه در آن و اوان آمده  
 نیز ز نورال و مورانش نمکبان آمده

دل خوشی کشته و از دیدن جوان آمده  
 زانکه پیش از یک کون روق افتاده  
 در بر بر کرده و این زود بایان آمده  
 عینش جوان بود در تعبش از آن آمده  
 رفته از پیشم و جان و نیت جوان آمده  
 شمع خاک مدینه تر از رمان آمده  
 که تکیس و دوری کعبه جان آمده

موصی لک

کعبه ایست و در بیاد من است  
 کعبه در جنوبی و در شمالی کعبه  
 کعبه هم قطب است و در دو است  
 کعبه روحی خانه تا روز و شب  
 کعبه شمع در میان پرده و نیکی  
 کعبه نغمه و میان عرب و ایران  
 کعبه مان شهر است و کان زرشکی  
 آلوده ای کعبه کاینک وقت جوان آمده  
 آلوده ای کعبه کاینک وقت کینه  
 آلوده ای کعبه کاینک ز صبت شمع  
 آلوده ای کعبه کاینک هفت درخت  
 آلوده ای کعبه کاینک کالبد با جان  
 آلوده ای کعبه کاینک دهر ان کزای  
 که بخوای و کعبه آن مدینه نیست





*[The page contains dense handwritten Persian script, which is heavily obscured by noise and artifacts from the scanning process. The text appears to be a continuous narrative or historical record.]*

آنکه چون در میان سلطان آمد  
 ایام و روزگار و روزگار و روزگار  
 پس سلطان گفت و هم چنین حسان آمد  
 من بیا که هم سلطان ترزید و ایام  
 نغمه و جوان شاه رخ و جوان سلطان  
 بنده و توفیق و ترزید و ایام آمد  
 هر که تریاق فاروقش ترزید و ایام  
 خاک خروان و موسیابی و ایام  
 از چرخ غزین و نگر غزین و ایام  
 نام طاعتی و نگر غزین و ایام  
 خاک و کاشی است عدل و ایام  
 سعد گوی و سرگویی و ایام آمد  
 ابراهیم و نگر غزین و ایام  
 سترای حاصل فی الارض و ایام

الوقت والوقت

در ساحتی مانند این نشان خواه  
وز دایه دل بسوزم هم اثر مجوی  
اند رفاه خانه بروج و رباط دهر  
کردم تشنگ و رانج نفس من  
از تو هر زمانه خواص و فاجوی  
از سانسو سپهر تپی کیسه می مخور  
کو خرم امید سراسر تلف شود  
ولی کو هر بقاست بخت بهمان  
در ساحت بهمان ز جهان یاوری  
همت کفیل است کفای از کسان  
عزالت ترا بکنره که ریا پرور  
خاصانه چون خرنه خورشید می آن  
ز این پس که صحرای قناعت خوانند  
چون فوارند شعله انجیر که نو جوان  
دل را قاب و اریل اندر کلو مکن

ترکیب عینیت ز مزاج جهان خواه  
ما خویشتن بساز ز همه نشان خواه  
جشن حریف و هفتس مهربان خواه  
و در روی محیط در رفتی کوان خواه  
وز تشنگی در خلاص من آن خواه  
وز سفره بهمان سیه کاسه نان خواه  
ز کیل و ز کار تلافی آن خواه  
گو کرد سحر نقیبه در خاکدان خواه  
دریا سبیل است هم از ناودان خواه  
در آب عرق کرد و زبانی اما آن خواه  
آن سقف گاه راه ازین نردبان خواه  
عاماندار و رشته روزی ضامن خواه  
خود را از لوح بوالطبعی عشرت خوان خواه  
چون باد شد براف تو به استوان خواه  
ش را پاله وار که بر بیان خواه

و که شریک روی تو شد حیات  
 بن کار بر نخواستی در خواست خوان  
 کوه در دل قوی شو کو تابست تو را  
 از بهر تب بریدن خود دست از را  
 داری کمال عقل ایامه روز رشتو  
 چون شمع نیاز دست تو با و دشت  
 وحدت گزین و هدیه ای از دستان  
 چون دیده که یوسف از خواب بچرخ  
 در چار سوی کون و مکان و شستو  
 سر کشی زمان مکر و محنت میکان  
 این مرغ عشق را طلب دانه کن  
 خاقانیا زمانه زمام امل گرفت

خود را جو خورشید پیش خورشید  
 تو چون فرشته بوی شمع خوان  
 زین کاشکریجوی و از ان ناله  
 از پیشان بهج کسی نیشان خواه  
 ز راه خانه یافته دو کدبان خواه  
 ترس از تکین مدار و بنده از طغان  
 تنها نشین هدیه از دودمان خواه  
 هم ناتوان بزی و زانوان توان خواه  
 خوت سرای اسن بخلا مکان خواه  
 آسایش از زمان و فراق از مکان خواه  
 آن دانه ز زنبیل آسمان خواه  
 از خود غنائ عمر بگیر و زمان خواه

فی السجده والوسط

اوازه رحیل شنیدم بصحگاه  
 با بختیان همت و با بختکان در

با سینه بولن دوا به بیم بکا  
 راه هزار ساله بریدم بصحگاه

ایضا

دستم ز چادر او سگین کائنات  
 دیدم که کج نهاد غایت بشرف  
 کرد شک ریزه ره تو قیاسی شوم  
 بسیار کرد برده خاصان بر اندم  
 کشتم بیاورد سراج قضا منانک  
 هم شرب سوره کرده که دل جانان  
 خور غدا خاک شد برین پرده ناز  
 زان جامم که با خط بغداد آشی  
 سوز آمد آفتاب رفو کردن آن لیا  
 امروز بر سر زردی من دایه از رخ  
 خاقانیا مسیح حق به که نقد عمر

در پشت یلغ خلد جردیم صبحگاه  
 پشت از برای آفتابم صبحگاه  
 تا آن کس ندیده بدیدیم صبحگاه  
 آفر در روز پرده خزیدیم صبحگاه  
 بوی چراغ کشته شدیم صبحگاه  
 با بانک نوش نوش بشنیدیم صبحگاه  
 آن دم که جام خام کشیدیم صبحگاه  
 بشن از هزار دجله فریدیم صبحگاه  
 کانه رجم عشق دریدیم صبحگاه  
 زان کاش نیاز و میدیم صبحگاه  
 دو تن از درخت بار خریدیم صبحگاه

ماراد با سده ذله نیرخوان صبحگاه  
 جان شد ننگ بگوشت ز جام نیم  
 غریل بختیم بهر یار یا فتم

جایست خاک جردستان صبحگاه  
 دل کشت و پرده نورخوان صبحگاه  
 ز رعنا رد از میزان صبحگاه

پس نقد نمود و غری که یافتند  
 دولت بود و بدو هفتاد اسبان  
 ز پس یک نفر آمد و هر دو  
 اول شب بگشای و شاق اندیدیم  
 بی از روی طاعت کلمه فقر  
 خواندیم یکتجه چون رستم و دردم  
 نقب افکندیم نیم شب از دور ما بیم  
 بی ترس تیغ و ار کوییم ما کسیم  
 صورت روان خفته دلایم چون  
 چنین هم بود که این بشر طاعت  
 چون بگرفت در کشیم از هم در کشیم  
 گفتی شما حکونه و چوشت نزلان  
 انش زیم هفت علف خانه فلک  
 خواهی که نزل نماند و بماند  
 تو کی شناسی این چه معاست چون

رندان خلک نیز بمیدان صحگاه  
 چون بر زمین حلقه بستند صحگاه  
 بر دیم روزنامه بدیوان صحگاه  
 الباس رسان شدیم بیابان صحگاه  
 کوییم کوس بر درانوان صحگاه  
 درج و آسایب بدیکان صحگاه  
 بی در خزین بر سر پنهان صحگاه  
 نقب افکند و خزین پریم آن صحگاه  
 آنک دال برده دستان صحگاه  
 نو نیمه پانی رویم بهان صحگاه  
 بوی زردست ساقی و دران صحگاه  
 ما خدا و نزل ما زشتان صحگاه  
 چون بگیم نزل فراوان صحگاه  
 نشان کشاد نامه بعنوان صحگاه  
 ایید نخواهد بدستان صحگاه

درین خال جان مجاز و دلالت  
لفظ شما که ابرو و چشم و خنده  
ما من سرخیم که بر باس مار و  
صحن شما و سیست زدم مار را  
مار ابرو و صحن دو چشم و دلالت  
سواله بر قواره سبیل من  
تکین جان کرم و دلالت  
هر کجاست و حسان و عشق  
کر خشم ما کلاب فشان شدت  
خفاقی با مهر که سده  
چون زاده در صبا و شب  
بنیون فشان زار شکوه و قدیر  
از دم بیا کن رخ دیو سپید  
سیدی پیر ز راه و بزن بر پاش  
از خواب و دایه یک دایه در او

بهر چشم است جان تو جان و صحن  
بهر روز و سبیل و صحن  
سر خان شیشا من و لواخوان صحن  
هر چه وقت مانده یکسان صحن  
در غایت و با اری و بان صحن  
پول بر کشم سر ز کربان صحن  
چون دم را آوریم بدمان صحن  
سایم سینه عمر کردان صحن  
دلای ما است این کردان صحن  
آری که ای روزی و صحن  
معزول روز باش و عمل صحن  
تا مانیم نام تو خالقان صحن  
چون دیو افسر است سیمال صحن  
در رخ چشم روز بفرمان صحن  
نوست و نه سوی اخوان صحن



یک کوش ماهی از ده حوض که حوض  
بریزی بریزان پی و بجای می سرزند  
بر خفا و غم و زکین کس که آه نیست  
چون ماهی از بریده زبانی دالت  
هر دم فحش کس از انجم سر شک  
چون بر طقت ریلر بچکار است  
کم کس زبان که ما زنگهبان کج نیست

دریا کشان ره زده عطشان صحر  
بشال به اسم عصه ز باران صحر  
هر دم شب کمان کس مردان صحر  
دل از تو در سر و سر و سر و سر  
بشال به فدا و غم ز باران صحر  
چون ماهی بی زبان با جان صحر  
برنج غم و غم و غم و غم

آن زلفت است آنکشان آوخته  
چشم کز به عدل آوخته  
حلقه گوشت چو عیاران کج  
در سر زلفت کس کاران کج  
آهوی چمن است بدان ز کج زلف  
تا سریت بامیان در ساقست  
دل در بار زلفت چو سته است

سلسله است از آسمان آوخته  
هر ظاهر و باطن آوخته  
ریر زلفت چو عیاران کج  
بی کنان در روان آوخته  
جان شیران چنان آوخته  
کوهی از موسی روان آوخته  
سوی از کوهی کران آوخته

از زمان بیاض

وزیران بیاج زمان صیادوار

بزرگوارم  
گرفت

فیترک زوینہ عثمان

دی اسامی و نامها

الزعم هو ان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

برق

100

مقامہ سیدہ سہیلہ

الحمد لله رب العالمين

1944

*[Illegible handwritten signature]*

نماز صبح و عصر از بی شوق اند

فہرست کتب و رسائل

آقای زباز و خان آوکی

طریق غیب در میان اویکی

داد فواتح و غنائ آوید

پیر میں ملتان اور کینہ

شادی کا رجاں اور جنت

امام پیران و شیخ

ابن جودس میر باکی در سیرت و غیر

میں نے اس کو صرف اپنا سمجھا

بیشتر از هر سال دیگر

نہیں شایع ہو گا۔ ان کے بارے میں یہاں پر رفاق نہیں

زمرہ شکافی قیاد و شب قیاد ہر دو قیاد

خون میاوشان نکر بنفک و غار ریشی

پیشتر روح از او غافل و غافل

کف بفتح و در تاء رقه و ا



Handwritten text in the top left margin, likely a preface or commentary.

Handwritten text in the top center margin, continuing the commentary.

Handwritten text in the top right margin, continuing the commentary.

کدو زب آن کرم شیر مع سار  
ساقی بکار آب در آب محبا  
از تنها جام شراب نهد  
از نیم سقا رو کر یا قوت هم از  
آن سر و مقال در میدان شاخ  
ماز برای دوستان زریل  
در سر غدا و غنی صدر و  
قوت مسج نیک شد در پای  
بر زنده سحر آفرین شکر  
اصلاح سر با کسر لبه  
ناخن بران خطا بر سر  
هر تار زو طلوی نمر صدمه  
هم اسخو انش سر مدال هم کو  
مانون صافی را بکف از حدت  
وز کور و او در سر صیدان

سرخ از شبستان حرم میوه زبانی  
ز زاب دیدی بی نگر می برده آب ز  
با دام ساقی است خواب بر شاخ  
سرخ صراحی کند هر برداشته یک  
ببین جام خندان در وید از  
ز دوست ز دوست جهان بر آید  
سرخ شمع شمع شمع شمع  
خنده بر سر مضطرب اند سالین  
طاف بران لشکرین درین طاق  
جنکی طبعی بو الهوس بگرفته زالی را  
بر می نمود بکوش خطای مسطر در  
وان هست تا بر لبه نگر جان را  
وان نی چون مار زبانی سوراخ  
وان چون هلالی جو و فیه نیدان  
در پوست آنو جبر زانوس می

Handwritten text in the middle right margin, continuing the commentary.

Handwritten text in the bottom left margin, continuing the commentary.

Handwritten text in the bottom center margin, continuing the commentary.

Handwritten text in the bottom right margin, continuing the commentary.

کامد با لب شور و زبونش قولی که  
 نغمه زردی دای و دای و دای  
 وزی دای و دای و دای و دای  
 زده و زان آینه در یزد و دای  
 خاقان اکبر ترنم شش سطرین

در کاسه سرانگزان کاسه حواری  
 خاقانی اینک جری در پی چرخ  
 پس با نیکشاده و دای و دای  
 چون زردستان کاسه بر سر یار  
 بار بار و دای و دای و دای

المطامیر

ای بر باران غمت خون دل  
 ای صید یک شفت خرد جان صید  
 ای رختی سیل ستم بر خاوه ان ترنم  
 مای و جو از یورت و زرشان و دای  
 مرا قبح کوی تو عید سحر و دای  
 در کتب سودای تو خام است بای  
 روز نوست و خردینه با سحر  
 خاقان اکبر فکرت کاش کاش

نکذ است طوفان غمت خون دلی  
 چشم تو در یک شتم زرد خون به شام  
 بسج و ناکارده کم مان زده و دای  
 از غمزه خون شست و دای و دای  
 عود السیاح و دای و دای  
 ماز و سر در پی تو خاقانی آسار  
 ماز و سر در پی تو سیم سحر  
 در پای او دست یک روح سحر

المطامیر

در کتب سودای تو خام است بای  
 روز نوست و خردینه با سحر  
 خاقان اکبر فکرت کاش کاش  
 ای بر باران غمت خون دل  
 ای صید یک شفت خرد جان صید  
 ای رختی سیل ستم بر خاوه ان ترنم  
 مای و جو از یورت و زرشان و دای  
 مرا قبح کوی تو عید سحر و دای  
 در کتب سودای تو خام است بای  
 روز نوست و خردینه با سحر  
 خاقان اکبر فکرت کاش کاش

ایر نندک ساز زلف لولوی امارت  
 انکه سلاحت یک یک در قلب عمارت  
 آید بر کشتوان کرد شمر سر بخت  
 ز انجا بر دل آوردن بی ثنوی بخت  
 در زبانه می بیند اشک ز بخت  
 درد لورفته پیش ازین تلخ بخت  
 ره سوی بر نیافته اش بخت  
 از موت دندان بسته بر خاک بخت  
 سونان به دلش ازین بر صبر بخت  
 ابرویش نشاند نمک بهر بخت  
 بر بیلون و شل از دامن بخت  
 بر پیر میان صد کاروان از بخت  
 انش ز کام خود بیرون بخت  
 کافور مندی از شکم بر دفع بخت  
 اینک بصر ازین نشان طوطی بخت

راز قصه درین صفت شتاب در بخت  
 شاه یک پند بخت بخت بخت  
 با شمع سر و انگه گمان بخت  
 دیده بختی جوان دمی بخت  
 از بخت بختی بخت بخت  
 ان یوسف در وقت بخت  
 زین رهنما فتنه درد لوزان بخت  
 بخت یوسف از لور آمد در بخت  
 انکس بختی بخت بخت  
 زان بخت بخت بخت  
 برق است و بخت بخت  
 در قوش عالج اینک بخت  
 بخت بخت بخت  
 کافور بخت بخت  
 بخت بخت بخت

بی بخت



مستان و دوزخ علف طوفان بر سر  
 چون خورده در حد بر تخت مینا  
 آن خون بگریه رنگ بر بزم عذر را  
 بل کان هم یکدم بود از شکست قانع  
 چون دست لستان خشت زری قلع  
 چون خشت کل را بدان از دست نه  
 ساریت از سر آمده و زکات متعارف  
 قصه خود رخسار مس خیمه نماز  
 خاریفت بولوب و راه طایر  
 چون حسه از نقب ابله چنان برده کلاه  
 نونر استکان بر بدن تو از خوان ابار  
 خوش نیست کرد ناخوشی بر روی زیاده  
 در چشم خمر از کرده کل مپا رنج  
 کای هم من در یک لاله ناله خنده  
 صحن تو آبجوی از بزم شملار نجه

تمام

تیغ در افقانت بخت تیغ در افقانت  
 تیغ تو عظمی کین و زخم پیش تپا  
 نه است بخت طووزان حله در کین  
 نادر نیستیم بود بخوار و فکرم بود  
 دیار مشرق انداخته ز راه و صحران  
 بل خشت ازین تان همان خوی خیمه  
 بخت حسودت زده شرب طربان  
 خاکدست و لهر نقش آبی در چرخ  
 کینه حسود بدنس با پوتوشه وین  
 خشم از سپاست ناکی بسته هر کس  
 خاک افشان تو خاطر لی و زمان تو  
 مکار و کس نمی در دست نیست آشی  
 ای بزرعشت با یکد بر سر کشان رانده  
 تنه یمن شد زبان باد و شمشیر  
 ای نمک مندی در بان از نگو

تمام

هم سال دم استخ حلا دم شمس  
از دفرقه در غور ان نس کا دم  
چون مر غم غم کده رفته سچون  
ای جانم قوم کن جا بهد ساج  
یاد از روی ساز لقا حقو کت فنا  
چتر تو بالذرت قرین چون سعد و اشقا  
خز به است چش و سب انما حی می کوه  
با بخت باوت الفخ خصم نو در سراقی  
شکر گشت با جانیه کو کوه سرخ از غار  
خاک رسته می کوه سرخ و ان قندری  
از غم کس که بریان دیدت ای کج  
امروز صاب طران نام ناله ساوا  
بر قوه ظم در ی قائم منم در شاعری  
دو فکر و جام را از نور غدا را

ان خط بر سر استخ چون شیر حوار  
روا و ظلم از یاد دم کرد معاد و  
فلک من زو نون و دز نخل خرمای  
خداست تو ان قوم کس و سوره و اجزائ  
طا او کس السما احسان والا کرمه  
اسم پتی سعد بر سر سعد و انما  
بر صد سما نفس انوارا سما رفته  
از و الفخ است ای فنی خوشن معانی  
بر تو کج عافیت عیش و منار کیمه  
خاک فانی از خط انکس را ر کیمه  
کیمه است از مع انکس در مع طار کیمه  
است ابروی شاعران در شعر و ان  
با من تعایم غم می وقت مجاز انکس  
چون عده و ارباب جا بر طار انکس

این خط بر سر استخ چون شیر حوار  
روا و ظلم از یاد دم کرد معاد و  
فلک من زو نون و دز نخل خرمای  
خداست تو ان قوم کس و سوره و اجزائ  
طا او کس السما احسان والا کرمه  
اسم پتی سعد بر سر سعد و انما  
بر صد سما نفس انوارا سما رفته  
از و الفخ است ای فنی خوشن معانی  
بر تو کج عافیت عیش و منار کیمه  
خاک فانی از خط انکس را ر کیمه  
کیمه است از مع انکس در مع طار کیمه  
است ابروی شاعران در شعر و ان  
با من تعایم غم می وقت مجاز انکس  
چون عده و ارباب جا بر طار انکس



بزرگاشده که من را شاد و خوش  
 دامن خاک نوا فرزند و ما بهر  
 ما و از دستان و خوری طوی  
 در آید و بهر سال و در سال  
 در جهان سبب او که در میان  
 من که اگر گوشت نین من در کشی  
 یا این شد و نقش سخن کس و جانی  
 کفتم بسده دارم که فیض اتی کند  
 خاصه حرم و در زبانی از زمره  
 و نمودار استیست از بود و این  
 خاقان اگر قدر دارد من ری  
 کینه در رسم کمان جمشید سازند  
 ایوانش عبادت را صلح خام کفش

ساقی لطاس ز دورون خواج مصفا  
ساعات زنده شب و روز محراب  
بادی و تارش کمر از زبان نادر  
سرور و استر و روان بختی چو نور  
نعل برانجا رخنه جامی می بخار  
نیاج نامه نازنین ساقی محراب  
نور و نور آب کس خط براداشته  
رخسروس رخوم در خوش ساد  
کرم کعبه چند شب زنده غدا  
ایک چرخش دست از غفل و لاد  
یکسج رخس کمر چرخ سینا  
چون مدی از زمان علی ویداد  
اصوات لال زین ترال پات فرا

[illegible]



بها خاک نهادی که بت و آب طوق نیست  
دلما خون آلودی بر خاک است تو  
کوی بجای می کوی هست و سبالی  
بسم شکستنی ز تو نیست  
خاک بر لب تو نیست  
تو کوی می بر آید که با  
شعشع دلی هر شب از زلفت  
چو خاک قالی کار جباران خندان  
تو شکست جباران او چون ملاحار  
خاک قالی اگر کرد ایستادنی بر پا  
از خنجر هر کون هفتی مار کشی  
بل فانی آن دایره زار زشت خلد و کور

در آتش بوی است باد سجاد نشسته  
خاک آن خاکم همین بوی تمنا دار  
کوی بیدان در می کوی خوش نهاد  
سکرا ز دم طوطی من طوقه میگرد  
ای زهره زار زلف تو در آدا  
چون لاله سنگین لاله می کریم  
عجب بیکان ایلم است فریاد  
ز آن شمع بهاران زلف شمع مداد  
هر خنجر ز شکوه از شاه و پاد  
دیباچین هفت زار در برده مداد  
همت ز تو بر تو زول در شست  
صد ساله زان جوهر جانم تا غدا

این اشیر کاسه نکر و لایب سینه  
در دلو زرافه اش در انجای می دان

این ابر کوشه کاسه برانک در سینه  
لایب از تو بریان شده یک کشت

المنا

اتم شرافت او بر او را خواران  
 مایه و زهر خرم خورسته یون در  
 خورشید نیرین خوشن بینان  
 کج بهار انگره و آن سوار دای کج  
 چون روع طلیح اطلع کردان  
 بون انشا مدائن بوق بریدان  
 نیرین عشاق او حسن خفا شوند و تنه  
 در بر حسن عاشق دشان بستی و فنا  
 کردان بر هر نو بر شاخ از گل ازل  
 جامه است با حور هستان بیان و صفات  
 نور و زلف و حسن و صفات کانی  
 روز نوی سروان شایسته شش روز  
 خاقان البکر در مشقه نیست جان در  
 بر جیس حکم افلاک ظل او در جان  
 تا عالمش دریافته بزان سرافس

بروانه چرخ اخضرش درازین آید  
نمیشود طوطی مثال او در اینست  
کردن منت او را و تحت الشعاع  
در آفتاب در درخشش سحرای قدسی  
فان شمس از کافور من از عسل من فرو  
بشالمون بر درخشش کوشم از خال من  
خوانده بکمر شاه بر چرخ آیت الکرسی بر  
جل جلاله آدم جدمش سکه کافور من  
چون از عدم در ناخفته دیده بودم  
کلمت گرفته در زان برده نایاب  
از کافور من بر سر من در خال من  
شاه است عدل انصاف در سینه ملک بر خفته  
بندان بر دهن رانده سکه کافور من  
چرخ در آن کرده ندا گاهی تنگ تو جایگاه  
کمال باران کمان خماس بر دگر آسمان

بروز سعدی بر سرش بنده ایست  
انوار غرق کمال از حق تعالی داد  
فوق انصاف ترا کریم او دین خود  
از نفس کمال و کلمه حقوت در زان  
دل را بصیرت نمودن بر زان شادان  
جست بنام کافور من بر دهن تو لادان  
بهرش های زیر بر عروس معدن  
هم بود اسم اعظمش هم علم اسرار  
انصاف نهان باخته ظلم انکار  
دین بر دهن تو دینار بی بنامه محار  
هر شبه طاهر من بر دهن تو  
هم تنون ظلم بر خفته هم ملک آباد  
نی باور بر خال دینی مجاور  
مار کجاست رافد تو دست بر باد  
کافور من طعم کم زیاں کز عدل بیدار

از غزل

از فتح ایران نام را زیور زده ایام را  
براست مغش آسمان بر گوشه خورشید  
آن روضه دوزخ با ربیع زبان  
مبارک و آنا اوردین زندان را  
جبهه نظیر جهان نای عطار  
خط کفش خورشید باقیان  
دیرت بدان عجز و کوجاه شیر ابرو  
بهران ملک پرامنتر چون در  
ای تاج گردن گاه تو سدی دل گاه  
بر بندگان پاشی کمر بند  
افکار کنان دست خورشید موم  
خورشید خورشید تو شب خورشید  
خود ز دولت بنوا کردت کرده  
هر سوی رخسار رشتی به استخوان  
با سلیمان روزش ز نامو مشقش



خسرو جهان اندرین سر در دارای و این  
 قهر بر کسان از هم صد می و دست این  
 ایوانش را که عجب بنای احسانش مردم زنده  
 چراغش بر الوان و بر زینت و انوار  
 و این صد و شصت و نه می بر حلیه  
 کردن چو طاقی از بر شایسته لطافتی  
 هر جا که این شهر قیام بر آید سس در حله  
 شکال دولت کرده ای بر سر و این  
 حکایت این واقعه میان بر دو آینه  
 چون از آفتاب شیر زنده ای که  
 با د از بقا حصن تنش درگاه ابر و افکش  
 حکمش دلی عهد قدر چکانش سلطان  
 نریا که عدلش هر دمی از کیر جان عالی

نوش بر این سر در و این نور در  
 در شش بیست و یکم ستان نور در  
 از بوم و فیش چای خوشی ارکان نور  
 در بر شکارستان و او می و این نور در  
 بر سر از بوم و فیش چای خوشی ارکان نور  
 در بر و این از زرین بر این نور در  
 بر نبال و در نزل ارکان نور در  
 این بر مکان از رخ بر این نور در  
 مستان هم اما و ستان و این نور در  
 تیغش بر اعدا از قور زنده این نور در  
 بر حصن و افکش غنسان نور در  
 نیز بر طوای هر فرمان نور در  
 خاقانی از بدخش ای دیوان نور در

عضای  
 مبتنی

ما نسته بر تو ایم و تو فتنه بر این  
 ما را نگاه در تو ترا اندر این

از روی تو در آینه جانبا شود خیال  
و نور روی و وصفت آورد <sup>عالم</sup>  
ای نای تر من مشو این پرست  
ز راه دل سوزم هر جا که آبی است  
قبله ساز ز ایند هر چند هر ترا  
صورت نمایی شهرخ خاقانی از سر  
در آینه در رخ بود صورتی ترو  
از رای شاه کیر و نور و آفتاب  
سلطان اعظم آنکس از شاه تر  
شاه منتهی همه عروس جمال او  
ز اقبال عدل بر او جای ممکن است  
ای صاحبی که کل جهان متفق شاه  
ای خیر و بی که خادم تو آن <sup>فکر</sup> صفا  
سازم فلک حرم تو دایم صلاح  
که منقاری تو نور بر آینه افکند

زین روی تا زنگنه اندر بر آینه  
در یک مکان هم آتش و هم کوه بر آینه  
ریح دلم نخواه منه دل بر آینه  
تا هیچ صیقلی نکند دیگر آینه  
صورت بر آینه بنماید در آینه  
رخسار او را در صفا منکر آینه  
چند هزار صورت جهان بر آینه  
وز روی تو پدر و زریب بر آینه  
چو تان و به شانی از بکر آینه  
همه آسمان و شاط و هفت اختر  
که منکر نیک باز بر یکسر آینه  
کاخ ای رای تبت بر کشور آینه  
کروی نمونه ایست بهر کشور آینه  
دارد شجاع و روز و غادر بر آینه  
روح القدس غایب از آن نظر آینه

ماند بنو کنگال تو و جان بد کمال  
باشد جوطیع و مهر بر اندر به ای  
من آید نصیرم و نو مشیرم  
در خست تو نه توان ای کمال  
کرد و ای تو یافت نام نشان خوش  
طوطی بران سخن که باوی از کند  
که لطف تو فرید بر این شکر  
و رنگی فروخت مرا هم روا بود  
ز دستم برین یکبار از اندک  
نعمت بر این نکرید روا بود  
از نعمت تو ای من برین مجوی از  
شاید که ناورم دل جروح برادر  
که ردیف شعر آمدی بکار  
کزیم رتم بر نشود دیو بر فلک  
این را انصاف است که گفتم برین ط

چون در جهان یک شود بهر آینه  
چون تابگیر از حرکات خور آینه  
از تو حال است و ز جاگر آینه  
کرد و میاه روی چو کرد ترا آینه  
طبع شود زلف جوان چو آینه  
هر که شکل خویش چو آینه  
کامل بر من زنده ایم و ز آینه  
کافی و زشت را نبود در خور آینه  
هر دم ضرورتی کند از خور آینه  
که که کشند پاک بنی کستر آینه  
ناید نمی ز آینه بد کو هر آینه  
زید که شکم بر رخ امیر آینه  
ماناک خود ساختی اسکندر آینه  
وزیر عیسی کم طلبه اعراب آینه  
گذره ز نور تو افتد بر آینه



بادت حلال و مرتبه چند انگ آسمان  
 حاشه زردوات نو گرفتار آن ضلالت  
 در صدم بر آورد از خاور آینه  
 کز نکتی برای وی آینه کز آینه  
 عید شکسته از صدم نه دره بخار آید  
 نیام کنای شبستان از چشم و بیان  
 بر رخ و شکر از جام بی یانم دیدار آید  
 در دیده در کوی معان نزدیک آید  
 مان ماه نوحه از من این امر و بر کار آید  
 شایه کوزن اندر هوا اینک در آید  
 بهر قی زنج افراشته روزش بهیدار آید  
 مان عین عید انگین بر رخ آید  
 ابروی زلال ز نکر بالای کسار آید  
 کز سطر مغوش جهان مشک تاب آید  
 در خرق ز کین شهرش در رخ آید  
 قدیل از و ساغ شده تیغ زار آید  
 هر خور ز رویش شهری بر جاک آید  
 زخ شمع از تویی می فردوس آید

حاشه زردوات نو گرفتار آن ضلالت  
 حاشه زردوات نو گرفتار آن ضلالت

این شعر در وصف عید است و به بیان زیبایی و شادمانی می پردازد. در این شعر از کلمات و عبارات مختلفی استفاده شده که در ادامه به بررسی آن‌ها می پردازیم. در بیت اول، «بادت حلال» به معنای باد خنک و دلپذیر است که در روز عید می وزد. «مرتبه چند انگ آسمان» به معنای ارتفاع و بلندی است که در این شعر به بیان عظمت و بزرگواری می پردازد. در بیت دوم، «حاشه زردوات نو گرفتار آن ضلالت» به معنای حاشه زرد و نو که گرفتار آن ضلالت است. در بیت سوم، «در صدم بر آورد از خاور آینه» به معنای در صدم بر آورد از خاور آینه است. در بیت چهارم، «کز نکتی برای وی آینه کز آینه» به معنای کز نکتی برای وی آینه کز آینه است. در بیت پنجم، «عید شکسته از صدم نه دره بخار آید» به معنای عید شکسته از صدم نه دره بخار آید. در بیت ششم، «نیام کنای شبستان از چشم و بیان» به معنای نیام کنای شبستان از چشم و بیان است. در بیت هفتم، «بر رخ و شکر از جام بی یانم دیدار آید» به معنای بر رخ و شکر از جام بی یانم دیدار آید. در بیت هشتم، «در دیده در کوی معان نزدیک آید» به معنای در دیده در کوی معان نزدیک آید. در بیت نهم، «مان ماه نوحه از من این امر و بر کار آید» به معنای مان ماه نوحه از من این امر و بر کار آید. در بیت دهم، «شایه کوزن اندر هوا اینک در آید» به معنای شایه کوزن اندر هوا اینک در آید. در بیت یازدهم، «بهر قی زنج افراشته روزش بهیدار آید» به معنای بهر قی زنج افراشته روزش بهیدار آید. در بیت دوازدهم، «مان عین عید انگین بر رخ آید» به معنای مان عین عید انگین بر رخ آید. در بیت سیزدهم، «ابروی زلال ز نکر بالای کسار آید» به معنای ابروی زلال ز نکر بالای کسار آید. در بیت چهاردهم، «کز سطر مغوش جهان مشک تاب آید» به معنای کز سطر مغوش جهان مشک تاب آید. در بیت پانزدهم، «در خرق ز کین شهرش در رخ آید» به معنای در خرق ز کین شهرش در رخ آید. در بیت شانزدهم، «قدیل از و ساغ شده تیغ زار آید» به معنای قدیل از و ساغ شده تیغ زار آید. در بیت هجدهم، «هر خور ز رویش شهری بر جاک آید» به معنای هر خور ز رویش شهری بر جاک آید. در بیت نوزدهم، «زخ شمع از تویی می فردوس آید» به معنای زخ شمع از تویی می فردوس آید.

در لایق

بی عاشق آسار و بهر نکات در  
 پوشید رخاست میزان نذر آ  
 آن جلم چه بود و کوان شاه رخ  
 می آفتاب درخشان و شاه رخ  
 در ساغان صبا که در کشتن آن در  
 مطر جبهه طوطی و امیر و شاه رخ  
 آن جوانی شاه رخ بن شاه رخ  
 بر خط جو خنجر امیری کا بهشتی در می  
 زان آن ربان به عشق می در می  
 آن آینه به کوان در آن نکر و شاه رخ  
 آن به کوان رخ سازین نکر و شاه رخ  
 کیکان بیانک که در می چند آن در می  
 در از میانی نشو زان به رخ و خانی  
 صفهای به رخ کن نکر و صفهای به رخ  
 و آن نکر به رخ می توان بر در و شاه رخ

زود و صابر در دین و دنیا  
 بود و در حالت بی تعلل و غرور  
 آن عجبی بود که در آن یک بار  
 مشق گفتن گفتن و گفتن  
 بر خشک تر و محرومتر  
 از سینه برون فتنه و فتنه  
 او را بر کوی استیلا  
 از در و زار و در و زار  
 بر دوشش بود و خشک  
 و آن جز در حد و حد  
 در قید کیست و پیر  
 تا خلق نازک سال  
 اشوار خاقانی شو جوان  
 چون غنایان و غنایان  
 مانند و چون و چون

[illegible]

خوشگانه پرواز رفت پروانه نار آید  
 معجون سلطان نکر دارد ی بیچاره  
 دروغ همه دامن گشای یکتا بیچاره  
 از غش نیر غباری هینا شمع بیچاره  
 بر گوسال بین زهر آید و از دوا دار  
 دروغ افغی مهر بین چون دانه ناز  
 بر آینه اسکندر ی خاکستر انبار آید  
 از آتش که و ن می چون دروغ قصار  
 هم طایف هم خوان در هم سیده سار  
 نکلید نرا می بین در و بیل یکبار  
 بر یی کلاه نایب ده جوان اشک آید  
 با ساقی و خنده فروز خانه دروغ آید

فرشته یا زین صدف و جگر کباب  
سبزه بود جرم نور سلطان  
آن که به جرم نشان آن زهره  
هر شکله کز ساقی کرده حبسینا  
نیم جان بین و در آن نشان  
خوشه زین دهر جان حواری  
روی بهر چیزی بدفته زان  
هر نفس سقا طول که همه صبح  
آفاق را از جرم نور جرم  
رایس سبزه است از فراق  
کری در جرم نور کبیر  
که در تیره دهر زده

015, 1994

مادر در میان کس طلب نوزاد و سنان  
 که گیس از این بخت آرزو دوان آفتاب درو  
 جرم از سحر کرم که زاده و بیاثر شد  
 زرقاوی با سحر ملک و بر منوچهر ملک  
 خاقان اعظم چون بخت معطر چون  
 کردون دوان در کارلو چون ساردر نیا  
 و زبوس لیمای سران بر پای استیصال  
 عدش بیان سامان شده کاقلیمای یکسان  
 رایش خود دست و سوی درو که بر آفتاب  
 شیشه او قضا گیس شیشه خون روی زمین  
 سام بریان جا کش بر تن قلب شکش  
 مردان خلوی دست تر در کار امیر نو  
 با تیر اردوان بکشش کرد و شعله خاکه  
 با و دولت شاه جهان منوچهر داستان  
 تیرش که دستان ساخته ز درجیم

[illegible]

از دین و انانیت کاف که دولت نمای چیدگان  
 بریز او بر ری صحر صفت بر صحرای  
 اشرار شتی باز بپایانده بکین انقض  
 ناکرده بگریبان جان محمد از زبان  
 پیش من بر ابرام بسته غلامی رامیا  
 ای حیدر کوس فلک کرد و زمین بود فلک  
 نیکان ملت را بدین یاد تو تسبیح  
 با دوت ز غایات بر بزش رایات  
 تابع فلک فرمانده فرمانت ملک الوات  
 الاوقات در است سلام را از برت ایام را

آن را که خفزی جان پاک از تو را تو را اند  
تیرترین تیغ حیدری از خلد اسیر اند  
بیکانش خون پر کسوف درم اشیر اند  
بهر کس که درین رای تو معیار اند  
در خانه اسلاطین در راه تو اند  
وز خصم دوست فلک چون دست تو اند  
بیکان یقین را کین غم تو بخار اند  
در شانسیات قلم از فضل داد تو اند  
سرهای بدخواهانت را هم روح تو در آن  
تا ابلق بدرام را از رخ مضار اند

ماه نيز دیدی جمایل آسمان را بکجته  
شب انجم کرد بر کرد جمایل طفل وار  
صفت بسیار آده آتیه کند از ش کرده  
شکونان افکنده کوی شانشتر انکدر

اختران توید سیمین بیکران انجمنه  
 سیمین قیل هو اللهی عیان انجمنه  
 از شفق شکوفه از مدینه دال انجمنه  
 خوش از نیلوفری درخ از غوان انجمنه

شب که صدای کمانش میسرود  
زهره بام و سق کوی نایاب  
شماره طایفه خواهر گلستان که  
کوزله پرچم چون طبلان بجهد  
اندر دانه برده کرده از ابرو  
نه شرم زانند برود و دو بالایش  
با جان بام دارد شاه و شاهان  
شب که از دودخواه بام کتی را  
در بره پرچم که گاه از دیوان  
بپذای بر فراغ لیل و کیوان  
چرخ چرخان تن جو مار جانان  
شیرگاه و بره که آتش کرده بطبع  
شماران رخ صافی بر باده نرم  
چشم زغال بران خوشه که خرم  
نقش جو زبون و دست اندر کی تو

طاعت کرده ستمون بولت و دو کمان  
نور آتش در هواي قيران ايکخته  
الگو کلبه مرا و زنده گمان ايکخته  
کمان کلاه و دست و کوفت از آتش ايکخته  
ليکست آتش شمر را از دستان ايکخته  
دود در ديو و شير بازي آن ايکخته  
زير پام از دندوي شيل بيان ايکخته  
کزيات النعش بنشين ز ديان ايکخته  
وز جره شب فرشت کاويان ايکخته  
دلو را از غنيمت زار رخ بيان ايکخته  
کزي از شب تا جان سال ايکخته  
آتش شال او زير دهر بيان ايکخته  
سوز از آن قراي ماه و طيلسان ايکخته  
دامن کويان ز راه کنگشان ايکخته  
ياد و پير و العزم در کيان ايکخته

خورشیدشان مانده تا چون سلطان کند  
مشتی را مایه صید و گمانی بزرگ  
سخت بر زریای اجم بر تر از روی فلک  
وزشهای کس اندازد و کس نبرد باز

ز آنکه معلولست و صف از دهان  
آفت تیر از گمانی ترکان اینک  
نقل نام اختلاس کایران اینک  
لشکر شروان شد صاحبان اینک

ای تو بی از غره نو عمار جهان اینک  
نقل زلفت بویخ نقش بر رخسار  
بر میان خوی و دیار روی از تحت  
آفت بنکم داده بر باد وین بجان  
از لب خون کاشک خواه که در افکار  
در لمان تی بر زردست و آل جان  
آه خاقانی شو باز زدن و دافکن بود  
کاروان عشق را بیایح خان سنجیم  
داور است خطای الدین خلیفه ذو الطلال

نیزه بالانوار بدای مشکین اینک  
بوستان از ابرو ابراز بوستان اینک  
ملر شاد و میا و غار از برینان اینک  
سنگ بر برید و دم از دل فغان اینک  
ز درگاه در سفل شسته نار و آل اینک  
دانه جریست بین یقینی از کمال اینک  
کس چه دودست است از از جان اینک  
دایره شایه از آل بیایح خان اینک  
کوهر قدسی ز کمان کس فکال اینک

همه عدل از مشرق این خاندان اینک

همه عدل از مشرق این خاندان اینک

سپیشتر از همه در این زمانه اخته  
 قاهر کفار و یاج از قاهره در تو است  
 آسمان کوه زهره آفتاب کلاه ضمیر  
 دولت او همی است از همه فکر زنده  
 گر ظلم از عدل ترسان میجو باز خوب  
 و امش طوطی از خرزان بر آورده چنان  
 دانش از نور تختین است چون مرغ سینه  
 بلکه با حکمت رسیده صورت اندر جهان  
 نیم تیغش چون کمان سوخته خیل  
 از همه میده ستان کسب خیر و طرفه  
 در به میضانش نعبان از کسب خیر زان  
 حاسدش در حیرت اقبال با کام نشی  
 خاک ریزی را چون طالع و چون بار  
 به موت شهر باری نوح دعوت تهر  
 او مالک آئین و زبانی خاصیت

مصلحتش نفع از دل طعنا حجاب  
 و این اشعار در کرد از اسغان انجمنه  
 آفت هر چه آفتاب کوه و کاه انجمنه  
 ظلم و جالی ز جاده اسمهان انجمنه  
 عدل و باری ز جوب بر زبان انجمنه  
 جزا و ثمن جره باز از بولسان انجمنه  
 صورت انصاف در آخر زمان انجمنه  
 از زمین کما صید و شیر و ان انجمنه  
 لاجرم هندوستان زان دو دمان انجمنه  
 طوفان از هر در و هندوستان انجمنه  
 خشم راضیق النفس از خیر زان انجمنه  
 صمد ادبار و خشم از خا و ان انجمنه  
 داده جوع الکلی در حال فحط نال انجمنه  
 مهر از خرزان و طوفان الاذان انجمنه  
 دوزخ از در بید و بل از شابر ان انجمنه

فان من قولی که در این زمانه اخته  
 قاهر کفار و یاج از قاهره در تو است  
 آسمان کوه زهره آفتاب کلاه ضمیر  
 دولت او همی است از همه فکر زنده  
 گر ظلم از عدل ترسان میجو باز خوب  
 و امش طوطی از خرزان بر آورده چنان  
 دانش از نور تختین است چون مرغ سینه  
 بلکه با حکمت رسیده صورت اندر جهان  
 نیم تیغش چون کمان سوخته خیل  
 از همه میده ستان کسب خیر و طرفه  
 در به میضانش نعبان از کسب خیر زان  
 حاسدش در حیرت اقبال با کام نشی  
 خاک ریزی را چون طالع و چون بار  
 به موت شهر باری نوح دعوت تهر  
 او مالک آئین و زبانی خاصیت



بش نخت خسرو معوی کف ماروان زبا  
عند کیکو یا معوی یا سانی کین سخن  
تا جهان پر و جوان سیماسخت بر جهان  
خواهر و رفعت نام و چار دیوار جهان  
تا حرا از کیکو یا سانی ز نامش دو

این هم از ساری سحر از میان انکس  
معجز است هر سه کرد اسفان انکس  
رای برش نور آمد و بخت جهان آینه  
کار نامه مشت بنیاد جهان انکس  
بر طراز ملک نقش جاودان انکس

ای بادر سودا سیال عشق تو در کار آمد  
آینه بردار و ببین آن شمره سحر آینه  
تو بادی و من خاک تو تو آب من خاک من  
کیرم که ندی دامن روزی بیاری  
ای خون من که در دهن من دیر یاد آورد  
هم خواب که شوختم و بی خار جگر خوشتم  
خاقانی و در دهن من از زنا خوش  
او بیکل ای دستان طبعش خوش خاک

پیکان شمره بجان دلمایزید آمد  
باز هر پیکان در کین ترکان خوش آمد  
باخوی آتشاک تو ببری من او را آمد  
بشوخی فریاد من یارین شب تار آمد  
وزد زوخت و در دهن من باز آمد  
ای نو آگوشم تنی خواهم همه خار آمد  
از ناهم غم هر زمان تجروح رخسار آمد  
در عین شاه اختان لعل من زربار آمد

در این کتاب که در دست من است  
در این کتاب که در دست من است



1. *Handwritten signature*

در دیتی که خیزد کاه و غنچه های ازو  
 دیده باشی گلشن رخسار ایش انگیز ازبور  
 به تاج خدای ترک - خنده را  
 با بوسه بر لبه ای شده شکر شکر  
 نور جوی خندان به طافش که بر قوطی است  
 تا کشاده نش در می های مهره ماهام  
 اعیان چشمها بچران که با برکت زد  
 رفته همچو قطب از شش خار و دو کعبین  
 کعبین بروی رفته و رفته نادیده  
 چند صد مظهر نشانه ایش انگیز طری  
 داشت موسیقار عیسی دم زرد می از غوغا  
 بر بطی چون دایکان طفل نالان و گداز  
 بر لب از جو کباب استاده خورده طفل وار  
 ندی چون شاه جشن ترک خادمش تو  
 چنگ بنونختی پلا سین کرده زانوی

کاوین زو بر خوشین هر زمان انگیخته  
 از بویین جام عکس می همان انگیخته  
 خوش ترش چون طغی از توای انگیخته  
 تا فغان بسته شد فغان انگیخته  
 خوشم نو بآیز غمرا انگیخته  
 غلغلی زین هفتی فخر باستان انگیخته  
 چشمها از لعبان اسخوار انگیخته  
 از سه سو بروین و غم و زرقان انگیخته  
 از یکی تاش برواجه نشان انگیخته  
 و ابر از زخمه سودای شان انگیخته  
 غمهای اسقف انجیل خوان انگیخته  
 طفل را از توایسته و ایکان انگیخته  
 ایچ روحایان بین از زبان انگیخته  
 هست خنده از طبع و نه چشم از میان انگیخته  
 و ز سر منی مهارش ساریان انگیخته

[illegible]



مدد و فکرم و چون غم کنم  
 نکند دیو و اشیای بسوزد  
 چون صفایا فغان ز اشک طر  
 چون شرفان ره از گرد سوز  
 نگار فغان شوم از دیده کنون  
 کز خوش تر کس یرقان دارم باز  
 مشکب چون شاخ درین شیدام  
 سنگ زخم شده معلول بوقت  
 چشمم یارم همه بیماری و باز  
 و زین آورد بگو شمر و گفت  
 تیرا گفت که سر سام گذشت  
 چون ز شر بخواب آمده ام  
 بزم و ز خواب ایتم و هم  
 و ز مزور و جوهر ایتم باز  
 نه تا حکم ز سلطان چه شد

کجا حیوان شوم انشاء الله  
 تا سلیمان شوم انشاء الله  
 ترسیان شوم انشاء الله  
 شکر دایان شوم انشاء الله  
 شکر افشان شوم انشاء الله  
 کم خندان شوم انشاء الله  
 تازه رکیان شوم انشاء الله  
 لعل رخشان شوم انشاء الله  
 همه دریاان شوم انشاء الله  
 که بیابان شوم انشاء الله  
 من پس آن شوم انشاء الله  
 بهر جوان شوم انشاء الله  
 رستم خصال شوم انشاء الله  
 مرغ بران شوم انشاء الله  
 تا بفرمان شوم انشاء الله

کرد بد ز منصفه گفتم نیت طلوس  
بر سر روغن معصوم رضا  
کرد آن روغن جو پروانه شمع

خوش و شادان شوم انشا الله  
شبیه ضیوان شوم انشا الله  
مست جولان شوم انشا الله

چون شب بیکش کشد تیغ برای هر که  
بمی از از دماغ صفت ز کافور  
تیغ بنام یفکند چون که خشمش کین  
اسب بجای صولجان کوی برین کند  
پیش سنان نیز تا از این ریش شای  
قدیم تیغ بازده موج بفتح یاف  
تیغ کبود عرق خوان ضعیف کافور  
مغز سران که دای خشک است بدانند  
تخته نرم خاک که حد هم شده ظفر  
را تیر و فیل عقاب بر جملین  
رفته جال و نمنان مهره تسبیح

غازی هند را منهدم جل کای هر که  
خدا بر وجه خود جرج و رای هر که  
لاست که صورت در دند از سر پا  
طاق خاکت پاکند هم به پای هر که  
شیر و لادن ز تیر تا پیشه فرای هر که  
زاده ز موج میخها صاعقه رای هر که  
زبان سیاه پوش را گفته صدای هر که  
زین دوتیغ جوان ملک تخت ابایی هر که  
خیمه شمر جویند وی جزر کشای هر که  
بر جم شده خاک کون لیکت های هر که  
چون بهم آورد کند عتد برای هر که

حلقه تن عدوی او برشته دهل

جام تنوره بین هم مانده و سوزی کند  
بر درج خط فتح از افق تنوره بین  
چو آینه نکر حلقه آبلینه بین  
جان پری در آستانان پیرافه کند  
دایره تنوره بین ریخته آفتابهای زر  
شبه سپید باز بین بر سر کرده بر خطه  
قطره سیخ تیره بین شیر سپید و سیاه  
سال نوست قرص خورشید خوانی کند  
نایب زرننده بر سر مایه ای آمده  
از چوبل منده وان آمد و باد و بلبان  
روز یکم ز سال نو جشن بکنند و دوم  
شاهد بکنند و دهی چشمه رخسارهای او

شهر چو سماکش در حلقه ربای آینه

زانش و می بهار گل زاده برای زندگی  
مکده و افتخار نور فرای زندگی  
لعل درین و زرد در آن کیسه ای زندگی  
نقش بر روی شیشه بین سحرهای زندگی  
کرده سطح آسمان خطبه سرای زندگی  
باز سپید روزهای بسته قیام زندگی  
عالم در دمنده را کرده دواهای زندگی  
وزیر به عنوان نموده ای زندگی  
چشمه نور بکوت بین وقت صفای زندگی  
دی به روس طبع آن کشته میانی زندگی  
خاکت حجره سه ام کرده قضای زندگی  
بی ظلمات چشمه بین زاده زرای آینه

بسته پایی

توی  
بستند ای تون بی راه وای تون  
دل به شکست و فضل فای تون  
بوسه خورانت همه ز تر تر است درو  
کج و چراغ در دهن زر عیار دار  
که که اگر گوشت بوسه دی بدین  
چو سبزه بشوق سوزم و رفیق بدم  
کفتی اگر چه هست غم خوار این سخن بود  
باید خنکی دلم بوسه باید از است  
نوبت غم آبتنی زنی بهر هواست شکر  
بر رخسار منی اگر دست فریاد کنی سر در  
از تو بیارگاه شاه لاف و زول می زند  
از شره عیسوی سبب عمارت بکار می زند

بایستد شاه را حکم قضای ایندی  
مفت یک بخت متشکک و اینک اندر

توی  
خود نرسد به سر بی تیج بجای تون  
که رسد آن چرخ به انقضای تون  
والی من است نمشک چنان بوسه بمانی  
خود دانی ای لیم خوار از است پای تون  
تا بچرخ می زخم لاف عطای تون  
خود غذا چیدن شود در دای تون  
خود بدی که ز کند غم ببقای تون  
گریه شیر در آن کمر لغت زبانی تون  
نشد از شکستگان قدر و دای تون  
کوستان دی و نیم جان می غای تون  
کم در خرابی دوده ترک کلبه ای تون  
سجده ز بیدر قدر و دست تون از آ

بر سر در مثال از مهر بخای ایندی  
چار ملک به نوبت و دوسری ایندی



رخنه زدش که بپیشش نماند خبر آسمان  
 با دل جهانیا و از نور طبعش  
 قوت و طمان خسر و آن شمه سنا کردش  
 باد چو باد عبسوی کرد هم براق او  
 خانه دار بپیش باد رفیق کینه و دریا  
 کرده صفا از دهنه فتح سرور دریا  
 جرج ز غنچه دلش ساخته درج دوش  
 در هر جرج اهلش در دایه ای که با  
 هر نقشی ز تیه غم از پی شادی دلش  
 شاه جهان کنشای را از تیره و تار جهان  
 ندارد که من هر شب بگریزم به پنهانی  
 و هو هم زانو شود با هم که پیا ترا کنم در من  
 سرم زان غنچه افشاند که ازین حلقه سازم  
 دلم که باست حلقه چو کینه حلقه کال

نماند دست بپیشش بر عینای انوری  
 چون نظر بهشتیان مستی انوری  
 چو نکرده اند که باد نماند ای انوری  
 از پی چشم در جهان سافه نماند  
 هر دو و زهر در سرش در دهنه دوی  
 او بود درون ظفر شکر و ای انوری  
 آینه های درج او فر بهای انوری  
 نقش طراز آن رده است بقای انوری  
 باد بمهر زنده کی راه نماند ای انوری  
 باد برار سال از این دعا راستین  
 که هر که نماند نیست از انو به پنهانی  
 سرم را بر سرم زانو کند اس که پنهانی  
 دران حلقه ترا زانو و ارمایان روان  
 ز بس دانه کش پی دانه زنده نش خوانی

این شعر در کتاب  
 گلستان در وصف  
 شاه جهان در  
 فصل اول

سراج امیان در دوزخ زانو بهشت  
تقریب ابرام دوزان کعبه هم دایک کز برون  
سند ستایان زانو بهشت زانو بهشت  
میکردار چون اودم از باران اشک  
نه داراد دست شکستم خرد را پای شکست  
هو افتادست سیر کرده از بیلوی  
ازان شد پرده چشم چون بکریا اوده  
به بین بر دوزان چشم و دوزن نظر  
به چاه کج در بر جو آتش چینی انکه  
خون ساده مانده اشک و خاک الوعه در  
شبهای من چون بصر شادی است  
دل از تعلیم غم سجد معاذ که بکلام  
ازان چون لوح طهارت بدخشی اشک  
رقوم از کالکینی و جرم فقط برویم  
برستم حرص چشم شکستم از رادند

صفا و مرده مردان سر زانو است  
ز کعبه پوششی بدست ابرام عریانی  
که دارم چون بقعه سر زانو از پشی  
میکردار سر زانو است چون اوده بارانی  
نمیرم چه خواهم کز اقداسی و جانی  
خرد شکست بالین کرده از زانوی نادانی  
که غم بالعباس دیده جفتی کرده نهانی  
که پیشه بکمال دیده راد زرقص غانی  
رسم و از آتشین چرخ که کیر در حانی  
مکرم فعل میکانست و اشک عمل میکانی  
شود بایان نقب است همه بر کج سامانی  
که غم برد است نشسته ل طفل دستانی  
که دل را فشرده عید است زان پر دستانی  
رموز غم زهر در غم و همه بر خوانی  
چو میماند خطاه تیر و تو سین در دستانی

ستار آمد مبدل عیسی من کاش و شد  
 فلک چون الشرح مقال بنیان کین کشد بر  
 مرا شد کاشن عیسی زین رشک آفتاب  
 نه آینه وحدت نماید صورت عفتا  
 به جای عزت و ملک کجاست  
 و کجاست عیسی از خورشید سازم خوابم از  
 بدشت از خاطر رانم که سلطانا  
 نگویی برداشت هر دو بر بر طبع الود  
 دلم را منترای پیش و پسین بکاف از  
 به نقاد این خاک کدی زهر ظلمت نشویم  
 دلی بجا علی دار که لغی نیست  
 هنوز اسفند یار رخ فطنت هفت خوان  
 دلم تون نشستن خواست سلطان خرد  
 ندیدی آفتابان در صراط این شهر  
 نه بر سرست کج دینی نه عشق است کج نوا

این شعر در کتاب  
 گلستان ص ۱۰۰  
 در باب اول  
 در وصف حضرت  
 عیسی علیه السلام  
 آمده است

بجان آن همه خیریم هم از عیسی نریانی  
 که بر ملک میسر است مساجی و در مقام  
 خیر بود و بدیم دار و زوین در ماکا  
 مرا پروانه نزلت در ملک سلیمان  
 که عفتا بخوان گشت و سلیمان در خواب  
 بر طاف و س فردوسی کند بر خوان  
 کس اینا کند از بر طاف و سان بپانی  
 طرب مردم از عید و غم بر کا و قربانی  
 که ز این شکاف است سم افکند بالانی  
 که نقاد شربت نیست و هر نقاد ظلمانی  
 سوزان روز نشسته است در چهار خانی  
 هنوز شد در زوین در و ساندندانی  
 که بر باد هوش نیست که شمع روح نیانی  
 خواندی احسن التقویم در تحویل انسانی  
 نه مهمل عالم خلقی نه قاصر علم نریانی

در کتاب  
 گلستان

است

بدست شریک طبع مسدود گردد  
 چو طاعت است چه باید لبس باز هوا گیر  
 ترا آفتاب زین باز از کند خاک نیری کن  
 مقام خاک نیری بهست از زمانه دست  
 اگر ندی گرفت از برین روزی روزی  
 به سود از لوح اگر ماند نقش اعلی  
 در بایک غازی مرده خواهی کرد گیتی  
 درین علت برای خورشیدی طبیعت  
 بخوان در هر بون دوا بایک کاهست  
 عیار در هر از رست دیدم را نشین  
 بکشتی مانند این ایام و باد و خیزش  
 فلک هم مرکتی است که توان خوان گشتی  
 همه فلک دورست تو و ام فلک در  
 فلک آفتاب بدی نیست در کار نکو کار  
 اگر با بخت نماند و پند این خد ادر

بایک عقل حیض نفس سنیو کمالی  
 چه خوش است چه باید حیض اگر شیرینی  
 که انجیر ز بار زنده افان ربانی  
 تو ز در خاک می از یاد آخرت میانی  
 کلوح انداز از دیده راقی ز روزی  
 که از روی که انباری از بجه حرف پایانی  
 و منوار از دیده کن که بهر لعل ده دانی  
 چو شکلی سازت با باشد کند در دودنی  
 که برده تا گردن دست شکسته دانی  
 ز زلفیت بون آتش باز از انیت  
 با نخی مانند این گشتی و قاید باد ابانی  
 همان بر بار دم دار در روی شکستی  
 ز بر کار فلک بیرون توانی رفت توانی  
 چو بختی بار بد بختی کش از مستی و خیری  
 تو بون دوران تو دی ز کافر فعلی

بهر تاسازی در ساز و دران بر نای خودی  
 معلومی من اندر ده که یا تو شست و تو  
 اگر بروی بگرانی گریه شست و تو  
 نه عیشی شست از ازان گیده سوزانی  
 در عیشی از بهر عیان کوه قافه بر کن  
 ساحت بهر دین بهتر کنز و از بی شسته  
 از این خرقه آدم شش نوی که در اطن  
 تر در زنگ از ان کی معنی از ادوی  
 از ان بر سر زنده شک پیمانی  
 ز حیثی و بی لای و پس چون است  
 و کوک نطق از ادی بر افکند در و  
 بهود آسانیدار و در بر کشف مسلمان  
 بهنم جهان سکیم و از دما هم سکیم  
 بهنم نزن مانند حضور ناکسان گاول  
 هوا چون خاک بانی از نه که پاک است

این دیوانه و در حدی و در حدی  
 این دیوانه و در حدی و در حدی  
 این دیوانه و در حدی و در حدی  
 این دیوانه و در حدی و در حدی

که آب شست کا است کمال است بر آفتابی  
 سوزن نکند اول که از گشت رانی  
 بسیار قنای یک کس بسیار است عیانی  
 نه سوزن شید در حال است یک شست و تو  
 که چون بی قافه شد عفا عفا کرد و تو  
 بوی کور و او شول شست و تو بی کرده با  
 مرقع دارا بلسمی جمع پونش طانی  
 که ازرق پونش چون شیطا خنجر می  
 که ندانی و در ترسج شکل کعبه لسانی  
 سزای تیغ آیاتی نه مرقع الوالی  
 که با دم سپه پوشان مانند لای لانی  
 اگر شان بر در اختیار دین بینی پانی  
 بهر شمس لای تو سک خیم عیانی  
 و غم باطل کند کا خندان و ناریانی  
 خراج زرد نری روی روی نوی پانی

بهر تاسازی

چو بختی شکست قیام کند قتل و استفا  
 عارت بوی شد طاهران با کیم در  
 بشه را که بوشی برآمد نام آزادی  
 فانی و فانی کیم در بوی درویشا  
 چو از اندرویشان را سبک کرانیا  
 بدست سلطان کور را بود درج و انو  
 بل از سیال و نش گشت بخاقانی  
 سبک گفتن بی ختم است سیدانی و بی  
 و کبر احمد مختار خوانند این چنین  
 عوام جز در دامان برلش که سلطان  
 چو از وفات نام الدین در عراق  
 بنال جان ابراهیم و کرد دیده کعبه  
 ملا و بود هم نوح و هم ابراهیم در کعبه  
 نه وقت ابراهیم بود و هم احمد ناکر  
 دل ز مشقت جوهری و جان چو نوا

نار افشان خان و کایتان خانی  
 به از با قوت اهل شوخ و بند و فانی  
 و لیکن سر مبارکی یافت بوم از بوم  
 با و دانه ایشان با ساز از سر ایشان  
 چو محتاج اند سلطانان با سبک نیا  
 خوشاد و ویشا کور بود کنج تن آسانی  
 که سلطانیت ویش و در شویت سلطانی  
 فلک این که میگوید بخاقانی بخاقانی  
 ز صدر او ندا آید که قد احسن حسانی  
 که بود در افغان طرم لاف خراسانی  
 در حال عراق آشفته گشته از بنهانی  
 برابر ابراهیم ربانی و کعبه صدق را ربانی  
 همه کعبان نا اهل اند و یا نرود کعبانی  
 که فاروقی و یقینی و ذوالنورین ز فانی  
 که مردان موسوی و بی که کاکش کرد تعانی

این شعر در کتاب تاریخ اصفهان  
 در باب بیست و نهم در وصف  
 ابراهیم خان کور و احمد خان  
 در وصف ابراهیم خان کور  
 در وصف احمد خان کور  
 در وصف ابراهیم خان کور  
 در وصف احمد خان کور  
 در وصف ابراهیم خان کور  
 در وصف احمد خان کور  
 در وصف ابراهیم خان کور  
 در وصف احمد خان کور

ز قطران دیک فوری درم حاصل آمد  
اگر کافور یا قطران بره زادن فرو بند  
دلم هر کس بر سر غش جانم زدن  
سویج با تم است که بدین مریض  
عالی الو که غوغا می شود کشت عطار  
و حیدر درین عالم بود و قافی جان  
جلدم باز نیست از جرم و سنگ معدن  
بخوان معنی برای بر ای می بدید آمد

که از غم دیده کافور سیختم جادوی  
بر کافور قطران ادران و در نیانی  
که همه شر عرق شریان کشت و در روح  
در کشتن فرو بستم بر کسی ثانی  
عالی ارا از جهان بکسر که ماتم دارم  
هر کس آمد به سوختن است در نیانی  
که این خلقت بر سر است آن تر کیموان  
زشت اذر صنعت علی بخار شود

درین منزل اسرار فانی نیایی  
عجور جهان در نکاح فلک نشد  
بی در زنا شوی شکوه اس  
اگر کیمیا می و فاجست خواهی  
دم خاک می تو میس را گذر  
نفس عنبرین دارد و انشیز زن

محو اهل کافور جایی نیایی  
که جز عذر زادنش را می نیایی  
بجز ناریست الزامی نیایی  
بجز از دست هر خاک می نیایی  
پس از خاک کیمیا می نیایی  
کزین نوشته آب هوای نیایی

